

**I.E.S. MARÍA BELLIDO  
BAILÉN**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
CURSO 2017-2018**

**INGLÉS 2º DE BACHILLERATO.**

# ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN	-
1.1.-LEGISLACIÓN VIGENTE	-
1.2.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO	-
1.3.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL GRUPO	-
2.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA	-
3.- CONTENIDOS DEL ÁREA	-
3.1.-BLOQUES DE CONTENIDOS	-
3.2.-CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA:2º BACH.	-
4.- COMPETENCIAS CLAVE	-
4.1 COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA	-
5.-METODOLOGÍA	-
6.-EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN	-
6.1.-CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN	-
6.2.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	-
6.3.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	-
6.4.- RÚBRICAS	-
6.4.1.- RÚBRICAS DE LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	-
6.4.2.- RÚBRICAS DE LA EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES	-
6.5.-RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	-
6.6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	-
6.7.-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN	-
6.8.-PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA	-
7.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	-
7.1.-ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	-
8.-RECURSOS MATERIALES	-
9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	-
10.-RELACIÓN DE BLOQUE TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS	-
11.-SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	-
12.-ANEXOS	-
Metacognición	
Autoevaluation Sheets.	
Rúbrica de evaluación por competencias	

# 1.-INTRODUCCIÓN.

## 1.1.-LEGISLACIÓN VIGENTE.

### **BACHILLERATO**

**LOE. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación,** modificada por la LOMCE.

**LEA. Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.**

**LOMCE. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre,** para la mejora de la calidad educativa.

**Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre,** por el que se establece el currículo básico de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato.

**Real Decreto 310/2016, de 29 de julio,** por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

**ORDEN de 14 de julio de 2016,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato en Andalucía.

**Decreto 110/2016, de 14 de junio,** por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### **Planes y Proyectos**

- **Proyecto de escuela espacio de paz.** Regulado por la O. 21/7/2006.
- **Plan de igualdad en educación entre hombres y mujeres en Andalucía**
- **Plan salud laboral.**
- **Proyecto para la incorporación de las TICs.** Regulado por O. 21/7/2006.
- **Escuela TIC 2.0** iniciado en el curso escolar 2009-10 y abandonado en el curso 2012-13
- **Proyecto para la implantación del Bilingüismo.**
- **Escuelas deportivas.**
- **Programa “Clásicos escolares”**
- **Programa de hábitos de vida saludable: “Forma Joven”**
- **Programa “Inicia”**
- **PROA**
- **Prácticum Máster Secundaria.**
- **Plan de fomento de la lectura y biblioteca.** Regulado por el Acuerdo 23/1/2007.

Se cuenta con un plan lector incluido en el plan de centro. El departamento de Inglés pondrá especial énfasis en todas las actividades que impliquen lectura por parte del alumno como elemento indispensable de su proceso de aprendizaje, que como se sabe está reflejada en las competencias clave (COMPETENCIA LINGÜÍSTICA) así como en los criterios de evaluación y más concretamente estándares de aprendizaje.

## 1.2.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO.

### **Localización geográfica**

El IES María Bellido se encuentra ubicado en la localidad de Bailén; situada en el cuadrante noroccidental de la provincia, posee una superficie de 117,14Km<sup>2</sup>, se encuentra a 348m de altitud y a una distancia de la

capital de la provincia de 39 Km. El acceso a la población se realiza a través de la autovía de Andalucía y las carreteras N-322 de Córdoba – Valencia y la N-323 de Bailén – Motril.

### **Población**

Bailén posee una población aproximada de 18.700 habitantes (160 Hab./ Km<sup>2</sup>) ; población que ha crecido ininterrumpidamente desde principios de siglo. Un 2,8% de esta población es extranjera proveniente de Europa, África, América y Asia.

### **Recursos económicos**

Las actividades económicas predominantes son:

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TRABAJADORES POR SECTOR</b>	<b>EMPRESAS POR SECTOR</b>
Agricultura	7,4%	28,2%
Industria	30%	16,6%
Construcción	11%	8,4%
Servicios	51,6%	46,8%

- **Actividades agrícolas:** olivar (gran parte de regadío), viña (explotada en cooperativas vitivinícolas y con una buena comercialización de vinos), matorral, pastos, encinares y ganadería.
- **Actividades industriales:** fundamentalmente la industria ceramista y de fabricación de materiales de construcción. Con la crisis actual la industria ha sido fuertemente golpeada en nuestro entorno.
- **Actividades de servicios:** junto a la cerámica, las actividades con ellas ligadas del transporte y los servicios conexos con la carretera, también generan un gran número de puestos de trabajo.

### **Cultura y ocio**

Bailén cuenta con instalaciones deportivas (Pabellón cubierto, Piscina y Gimnasio municipal, Campos de Deportes), casa de la Cultura, Centro de información de la Mujer, etc. Distintas Asociaciones culturales trabajan en el municipio a través de talleres y actividades de diversa índole.

Durante el curso académico 2009- 2010 el número de alumnos fue de 3.749 y con un total de 289 profesores.

### **Características del centro**

**Ubicación:** el Centro se encuentra ubicado en el mismo casco urbano. Consta de 2 edificios: uno en la C/ Juan Salcedo Guillén y otro en C/ Cuesta del Molino.

**Características:** el actual IES “María Bellido” fue creado en el curso 98-99 con la fusión de los IB “María Bellido” e IFP “Infanta Elena”. Consta, pues de 2 edificios distantes entre sí 250 metros, lo que conlleva el desplazamiento del profesorado de unas instalaciones a otras para impartir sus clases.

**Recursos:** aulas de Música, Plástica, Gimnasio y Tecnología. Laboratorios, Informática (5 aulas TIC y carros con portátiles), Talleres y dependencias para servicios generales.

**Zona de influencia:** nuestra zona comprende las localidades de Baños de la Encina, Guarromán y Bailén para las enseñanzas no obligatorias (Ciclos Formativos y Bachilleratos)

### **1. Desde el punto de vista organizativo**

El Centro está constituido por 904 alumnos/as. En la actualidad hay 33 grupos distribuidos en ESO, Bachillerato, FP de Grado Superior y de Grado Medio, ESPA y FP Básica.

Además de las aulas de los distintos grupos, existen aulas específicas.

En el edificio situado en c/ Cuesta del Molino están ubicados los Ciclos Formativos, 2º curso de FP Básica y el 1º curso de la ESO.

### **2. Desde el punto de vista curricular.**

En el centro se está desarrollando:

- **Proyecto de escuela espacio de paz.** Regulado por la O. 21/7/2006.
- **Plan de igualdad en educación entre hombres y mujeres en Andalucía** O. 21/7/2006
- **Plan salud laboral.**
- **Proyecto para la incorporación de las TICs.** Regulado por O. 21/7/2006.
- **Escuela TIC 2.0** iniciado en el curso escolar 2009-10 y abandonado en el curso 2012-13
- **Proyecto para la implantación del Bilingüismo.**
- **Escuelas deportivas.**
- **Programa “Clásicos escolares”**
- **Programa de hábitos de vida saludable: “Forma Joven”**
- **Programa “Innacia”**
- **PROA**
- **Prácticum Máster Secundaria.**
- **Plan de fomento de la lectura y biblioteca.** Regulado por el Acuerdo 23/1/2007.

## **CONTEXTUALIZACIÓN A NIVEL DEL ALUMNADO**

Se presentan a continuación los datos obtenidos tras la encuesta realizada al alumnado del Centro durante los primeros meses del curso académico 2012/2013. En dichos datos hemos agrupado a los alumnos en dos grupos diferentes: un primero está formado por los alumnos de ESO y Bachillerato y el segundo está constituido por el alumnado de FP, FP Básica y ESPA; dado que consideramos difieren en edad así como en su situación social.

En el primer grupo un 98% de los alumnos viven con sus padres frente al 82% del segundo.

El 27% de los padres –ambos progenitores- de los alumnos del primer grupo tienen un trabajo pero solo tienen un trabajo fijo el 19% de ellos. En el segundo grupo trabajan un 12% de los padres, siendo trabajo fijo el del 9% de ellos.

Solo el 8-9% de los padres de nuestro alumnado del primer grupo tienen estudios universitarios; la mayor parte de ellos (30-33%) tienen estudios primarios o medios. En el segundo grupo entre el 2 y el 4% de los padres poseen estudios universitarios teniendo la mayoría (43-44%) estudios básicos.

El 27% en el primer grupo y el 19% en el segundo reciben algún tipo de ayuda por estudios.

En cuanto a los otros miembros de la familia, concretamente hermanos/as de nuestro alumnado, un 76% de los del primer grupo estudian, frente al 49% en el segundo grupo; un 12% trabajan y otro 12% realizan las dos cosas a la vez en el primer grupo, frente al 36% y 15% respectivamente en el segundo grupo.

La respuesta a la pregunta si tienen o disponen de libros de consulta, enciclopedias e Internet en casa, entre el 89-97% contesta que sí en el primer grupo y entre el 85-88% en el segundo.

El tiempo que se le dedica diariamente al estudio es superior a 1 hora en un 48% del alumnado del primer grupo y en un 43% en el segundo.

Finalmente el tiempo libre y de ocio queda repartido fundamentalmente entre salir con amigos/as (34% - 26%), hacer deporte (30% - 28%), escuchar música y, en menor medida, ver la televisión. Los alumnos mayores, es decir, los del segundo grupo dedican su tiempo libre en un 21% a otras actividades, sin especificar.

### 3.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL GRUPO.

	2º BACHILLERATO				
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	A	B	C	D	
NÚMERO DE ALUMNOS	30	31	22	24	
REPETIDORES	0	0	3	2	
INGLÉS PENDIENTE	2	5	9	2	
A. CON NEE	0	0	0	0	
ALTAS CAPACIDADES	0	0	0	0	
A. EXTRANJEROS	0	0	0	0	

### 2.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **3.-CONTENIDOS DEL ÁREA.**

#### **3.1.-BLOQUES DE CONTENIDOS.**

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros

de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither... nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more convenient (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such... that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as*; *while*; *once (we have finished)*).
- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music*; *tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).



- Negación (*e. g. Nope; Never ever; You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Says who?; Why on earth did she say that?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense (simple and continuous)*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.); used to; would*) incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. bluish; nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: *Number (e. g. some twenty people; thirty something). Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things. Degree: e. g. extremely; so (suddenly)*.
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess*).

5. Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## • **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

### *Planificación*

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:*

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales:*

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither... nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more convenient (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such... that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as*; *while*; *once (we have finished)*).
- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music*; *tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).
- Negación (*e. g. Nope*; *Never ever*; *You needn't have*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Says who?; Why on earth did she say that?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense (simple and continuous)*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.); used to; would*) incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. bluish; nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: *Number (e. g. some twenty people; thirty something). Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things. Degree: e. g. extremely; so (suddenly)*.
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess*).

5. Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### • **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### 3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

### 4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither... nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more convenient (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such... that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as*; *while*; *once (we have finished)*).
- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music*; tags, e. g. *I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).
- Negación (e. g. *Nope*; *Never ever*; *You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- questions*; *Aux. Questions*; *Says who?*; *Why on earth did she say that?*; tags).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous*; *present perfect simple and continuous*; *past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.*; *will be – ing*; *will + perfect tense (simple and continuous)*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*; *and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.)*; *used to*; *would*) incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves*); posibilidad/probabilidad (*will*; *likely*; *should*; *ought to*); necesidad (*want*; *take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may*; *could*; *allow*); intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns*; *pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s))*; *determiners*); la cualidad (e. g. *bluish*; *nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *some twenty people*; *thirty something*). *Quantity*: e. g. *twice as many*; *piles of newspapers*; *mountains of things*. *Degree*: e. g. *extremely*; *so (suddenly)*.
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).*)

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess).*)

5. Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

#### • **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

##### *Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

##### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

#### 4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither... nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more convenient (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such... that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).

- Relaciones temporales (*(just) as*; *while*; *once (we have finished)*).

- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music*; tags, e. g. *I should have*).

- Exclamación (*What + noun (+ sentence)*, e. g. *What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj.*, e. g. *How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).

- Negación (e. g. *Nope*; *Never ever*; *You needn't have*).

- Interrogación (*Wh- questions*; *Aux. Questions*; *Says who?*; *Why on earth did she say that?*; tags).

- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous*; *present perfect simple and continuous*; *past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.*; *will be – ing*; *will + perfect tense (simple and continuous)*).

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*; *and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.)*); *used to*; *would*) incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease – ing*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves*); posibilidad/probabilidad (*will*; *likely*; *should*; *ought to*); necesidad (*want*; *take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may*; *could*; *allow*); intención (*be thinking of –ing*).

- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns*; *pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s))*; *determiners*); la cualidad (e. g. *bluish*; *nice to look at*).

- Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *some twenty people*; *thirty something*). *Quantity*: e. g. *twice as many*; *piles of newspapers*; *mountains of things*. *Degree*: e. g. *extremely*; *so (suddenly)*.

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points* (e. g. *back then*; *within a month*; *whenever*), *divisions* (e. g. *fortnight*), *and indications* (e. g. *earlier/later today/in the year*) of time; *duration* (e. g. *through(out) the winter*; *over Christmas*); *anteriority* (*already*; *(not) yet*; *long/shortly before*); *posteriority* (e. g. *later (on)*; *long/shortly after*); *sequence* (*to begin with*, *besides*, *to conclude*); *simultaneousness* (*just then/as*); *frequency* (e. g. *rarely*; *on a weekly basis*).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly*; *inside out*; *in a mess*).

5. Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

### 3.2.- CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA: 2º BACH.

	<i>STARTER</i>		<i>UNIT 1</i>		<i>UNIT 2</i>	
<b>VOCAB.</b>			The internet & social networks On the phone		Sports movement verbs keeping fit	
<b>LISTEN.</b>			completing sentences		answering questions	
<b>READ.</b>			The anti-social network?		Are you tough enough?	
<b>SPEAK.</b>			Reacting to what people say		Interviewing comparing photos	
<b>WRITE</b>			An opinion essay structure, linkers, commas.		A narrative. sequencing	
<b>GRAMMAR</b>	Tense revision tense: present/ past & future		Reported speech		Relative clauses	

	<i>UNIT 3</i>		<i>UNIT 4</i>		<i>UNIT 5</i>	
<b>VOCAB.</b>	Shopping Idioms waste		Society phrasal verbs Crime & Justice		looks verb suffixes:- Descriptions	
<b>LISTEN.</b>	Completing sentences		answering questions		Multiple choice	
<b>READ.</b>	Shop 'til you drop		Down on the farm		Makeover madness	
<b>SPEAK.</b>	replying		exchanging opinions reaching a decision		discussing fashion	
<b>WRITE</b>	giving a presentation Formal/ informal emails		discussion essay structure facts& result, linkers		writing a description summary	
<b>GRAMMAR</b>	the passive, the causative		Conditionals, wishes and regrets		Modal verbs	

	<i>UNIT 6</i>	
<b>VOCAB.</b>	Careers compound nouns: jobs Personal qualities	
<b>LISTEN.</b>	Multiple choice	
<b>READ.</b>	The One-Week Job Project	
<b>SPEAK.</b>	Career questions At an interview	
<b>WRITE</b>	A covering email	
<b>GRAMMAR</b>	Verbs structures Verb+ object+infinitive	

#### 4.- COMPETENCIAS CLAVE

Según establece la **LOMCE**, para la mejora de la calidad educativa, y tal como se concreta en **ORDEN de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria, para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcance su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen **las competencias clave** como uno de los elementos del currículo.

A continuación resumimos las **competencias clave**.

- **Competencia en comunicación lingüística**

Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la **lectura** como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los **propios procesos de aprendizaje**, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.



- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

#### **4.1 COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA**

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El método ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

Los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

- **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades a través de:

- El uso del libro digital en todas las lecciones para la presentación y práctica de los contenidos.
    - Recursos disponibles en la web del método.
    - El uso de una aplicación, **VOCApp**, para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.
    - El uso de las **TIC** para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua.

- **Competencias sociales y cívicas:**

En todas las unidades del método se lleva a cabo el desarrollo de actividades que promueven tanto el trabajo cooperativo como colaborativo. Ejemplo del desarrollo de dichas destrezas son debates sobre temas que suscitan controversia o conversaciones entre los alumnos sobre diversos temas que se plantean en cada unidad.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades del método, tanto en actividades de comprensión escrita y oral, como en las relacionadas con la expresión oral y escrita.. Además de estas actividades, el método cuenta con actividades que proveen al alumno de información cultural sobre el mundo de habla inglesa y los países donde es *lingua franca*.

- **Aprender a aprender:**

Esta destreza se desarrolla en todas las unidades de modo que el alumno reflexione acerca de las estrategias que le permitan un mejor aprendizaje y logro de sus metas. El alumno debe aportar su opinión personal con mucha frecuencia, elegir por sí mismo, buscar información por sí mismo y sin la cual no podrá finalizar la actividad, trabajará el trabajo rutinario y los hábitos de estudio.

El alumno será capaz de reflexionar sobre él mismo, su propio aprendizaje, sobre qué sabe y qué necesita aprender, de este modo el alumno alcanzará un aprendizaje autónomo y será crítico y racional.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta, debido a que en todas las unidades el alumno se encontrará con actividades que le exigirán ser asertivo a la hora de dar su opinión, flexible y cooperativo. Todas las unidades favorecen el desarrollo de cualidades como la imaginación, creatividad, confianza en sí mismo o el sentido crítico. Los alumnos adquieren autonomía a medida que avanza en el conocimiento de la lengua.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de *Reading*, como resultados de encuestas, por ejemplo, y presentar datos/ argumentos en las tareas de *Writing*, desarrollando de esta forma la competencia matemática.

## **5.-METODOLOGÍA.**

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una Interacción/Agrupamiento y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.

Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

El *proyecto editorial* tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen y utilicen correctamente las reglas gramaticales de la lengua inglesa y

adquieran y amplíen el vocabulario necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes **objetivos metodológicos específicos**:

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.**
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta.**
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura**
- **Plasmar el mundo real más allá del aula**
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.**
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras.**
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.**

El método elegido para Bachillerato presenta los siguientes aspectos:

#### ***Integrated Listening and Speaking for meaningful communication***

Se combina el trabajo del lenguaje con oportunidades para escuchar y hablar, pero con la flexibilidad de hacer posible la adaptación de las actividades a las necesidades específicas de la clase. Hay actividades para prácticas adicionales para diferentes tipos de tareas.

#### ***Flexible teaching***

Existen materiales adicionales de actividades ‘listening’ y ‘speaking’ en cada unidad, y un trabajo opcional que incluye vídeo, ‘listening’, letras de canciones y literatura situado en las páginas extra al final de cada unidad. El material extra permite adaptar la clase dependiendo del tiempo y las instalaciones.

#### ***A comprehensive digital solution***

Podemos hacer uso de las nuevas tecnologías de las que dispongamos en el aula utilizando los recursos que presenta el método elegido.

Se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student’s Book con un proyector o una pizarra interactiva, y también aprovecharse del material de vídeo de cada unidad y los BBC videos in las páginas extra de habilidades. Con la VocApp los alumnos pueden practicar el vocabulario del Student’s Book de forma divertida y flexible.

#### ***A challenging course with support for different levels of ability***

Los materiales cubren las diferentes necesidades de aprendizaje. Los alumnos están expuestos ante un inglés natural y real a través del uso de materiales auténticos, recogidos en el *Student’s Book* y los BBC videos originales en el apartado de extra habilidades de cada unidad.

#### ***Thorough exam preparation***

Las prácticas de examen y las tareas típicas de examen se incluyen a lo largo del curso, apoyados con consejos y sugerencias para la revisión y técnicas de examen

## **Actividades**

En el método elegido encontramos las siguientes clases de actividades.

### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante intercambios comunicativos, etc.

### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa.

### ▪ **De refuerzo y ampliación**

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

### ▪ **De desarrollo de competencias básicas**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

### ▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada y tendrá un carácter formativo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

**Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades.

**Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación a lo largo del curso.

**Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de autoevaluación de sus conocimientos y destrezas:

## **Transversalidad**

De acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al bachillerato en Andalucía, en el artículo 3 se especifica que el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## **6.-EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.**

### **6.1.-CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.**

Según aparece en la **ORDEN de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato en Andalucía, los criterios de evaluación de las materias troncales correspondientes al bachillerato son los del currículo básico fijados en el Real Decreto 1105/ 2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de de la Educación Secundaria y Bachillerato.

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Bachillerato en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- **Identificar** las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.
- **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.
- **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos

culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).

- **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).

- **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Construir** textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.

- **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.

- **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.

- **Planificar y articular** el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos

matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

- **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).

- **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.

- **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.

- **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.

- **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identificar** las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.

- **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos



culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).

- **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).

- **Reconocer** léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

- **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Escribir**, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.

- **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.

- **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.

- **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos

matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

- **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).
- **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.
- **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por internet.

## 6.2.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica oral y escrita de evaluación de la unidad didáctica.
- Cuestionario de autoevaluación

A los procedimientos de evaluación anteriormente citados hay que incluir una serie de **NORMAS ORTOTIPOGRÁFICAS** establecidas en el ROF del centro y por tanto a aplicar por todo el profesorado

con el objetivo de aunar criterios a la hora de abordar la calificación de posibles fallos y errores ortotipográficos en la realización de exámenes y trabajos, a saber:

## **RECOMENDACIONES ORTOTIPOGRÁFICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Al elaborar cualquier texto (respuestas de actividades y exámenes, redacciones, trabajos, etc), se deben cuidar algunos aspectos de la **presentación** que sirven para hacer más comprensible lo escrito y facilitan su recepción. A continuación, se detallan las principales normas:

- 1.- Respeto por las **normas ortográficas** (letras, tildes y signos de puntuación). Se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía, llegando a descontar 1,5 puntos como mínimo y como máximo lo que cada departamento establezca. Una misma falta sólo contabiliza una vez.
- 2.- Crear la **caja del texto** dejando **márgenes en blanco**, tanto en la parte **superior e inferior** de la página, como a **derecha e izquierda**.
- 3.- Distribuir el contenido en **párrafos** separados por un espacio en blanco y marcar el **inicio del párrafo** con una **sangría en la primera línea**. Esto se aplicará fundamentalmente en los trabajos realizados con el ordenador.
- 4.- Los trabajos deben incluir una **portada** con el **título**, el **nombre del autor** o autores, el **curso** y el **área** para la que se ha elaborado. Al final del trabajo debe incluirse la bibliografía utilizada y recomendada.
- 5.- En la presentación de un escrito es fundamental el empleo de una **caligrafía** correcta e inteligible.
- 6.- En lo que respecta a la **partición de palabras** al final del renglón, se debe hacer mediante guiones y cuidando no partir nunca una sílaba al final de línea. Nunca deben separarse dos vocales al final de línea, aunque ambas sean fuertes, no debe quedar una letra sola al final de renglón, ni se puede comenzar una línea con una sola letra.
- 7.- Solo podrá utilizarse en la escritura de cualquier texto sometido a corrección, tinta de **dos colores, azul y negro**. El lápiz podrá utilizarse en los ejercicios y actividades realizados en el cuaderno.
- 8.- Se puede acompañar el texto escrito con **informaciones visuales** que aclaren el texto principal: tablas, gráficos, imágenes, etc.

La correcta o incorrecta presentación de los escritos podrá sumar o restar, aparte de las faltas, 0,5 puntos en los exámenes. En el caso de los trabajos, una presentación incorrecta, será motivo suficiente para repetirlo hasta que se subsanen las incorrecciones.

### **6.3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Según aparece en la **ORDEN de 14 de julio de 2016**, los criterios de evaluación, los contenidos y los **estándares de aprendizaje** son los elementos que conforman el currículo y vienen reflejados en el Real Decreto 1105/ 2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de de la Educación Secundaria y Bachillerato.

El currículo también establece unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. En negrita se señalan los **estándares** que el departamento de Inglés considera **básicos**.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Comprende** instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).

- **Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.**

- **Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.**

- **Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.**

- **Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.**

- **Comprende** la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.

- **Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.**

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los**

aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.

- **Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.**

- **Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.**

- **Toma parte** adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Comprende** instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).

- **Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).**

- **Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.**

- **Comprende** los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.

- **Comprende** la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.

- **Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.**
- **Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.**
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).**
- **Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).**
- **Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.**
- **Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.**
- **Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.**
- **Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.**
- **Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y **explica** y **justifica** con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.**

## 6.4.- RÚBRICAS

### 6.4.1 RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado *indicadores*.

#### Ver anexo para niveles de adquisición

#### 1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

#### 2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
-------------

CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
---

CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
--

CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.
---

### 3. Competencia digital (CD)

Indicadores
-------------

CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.
---

CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.
--

CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
---

CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
---

### 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
-------------

AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.
--

AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
---

AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
--

AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
---

### 5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
-------------

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
--

SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.
---

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.
---

### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
-------------

SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.
--

SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
--

SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
--

SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
---

### 7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
-------------

CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.
--



CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

En el apartado de ANEXOS de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

## 6.4.2 RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comprende, con mucha dificultad, instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Comprende sin dificultad instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Comprende adecuadamente instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.
No entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Entiende habitualmente los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Entiende siempre los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.
Identifica las ideas principales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Identifica sin dificultad las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Identifica siempre correctamente las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
No comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, ni algunos sentidos implícitos o matices como la ironía o el humor.	Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Comprende habitualmente, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Comprende siempre, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
No comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada o puntos de vista u opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, a pesar de que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista u opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	Comprende habitualmente, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista u opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	Comprende siempre, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista u opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.
No comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes o las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas	Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o	Comprende habitualmente la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas	Comprende siempre la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, aunque haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
No comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, a pesar de que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Comprende habitualmente el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Comprende siempre el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

## Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Hace presentaciones muy breves sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando mucha seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones correctas de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando mucha seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
No se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Se desenvuelve con mucha seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Se desenvuelve siempre con mucha seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Participa activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Participa activamente y con mucha seguridad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
Toma parte en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando con	Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos	Toma parte activa y adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y	Toma parte activa y muy adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y muy detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y

<p>dificultad los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>
---	--	--	--

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comprende con mucha dificultad instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Comprende sin dificultad instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Comprende adecuadamente instrucciones muy extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, aunque no pueda volver a leer las secciones difíciles.
No entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Entiende habitualmente detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Entiende siempre sin dificultad detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.
No comprende la información, la intención o las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Comprende siempre la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Comprende siempre y sin dificultad la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
No comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende habitualmente los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende siempre sin dificultad los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
No comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Comprende sin dificultad la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Comprende siempre adecuadamente la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
Entiende con mucha dificultad, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende habitualmente, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende siempre adecuadamente, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
No comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje	Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje	Comprende sin dificultad los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible	Comprende siempre adecuadamente los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una

**NIVELES DE ADQUISICIÓN**

<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

#### Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa con errores un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa correctamente un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa correctamente y sin dificultad un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.
Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae.	Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae detallado, junto con una carta de motivación.	Escribe correctamente, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae detallado, junto con una carta de motivación.	Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae muy detallado, junto con una carta de motivación correctamente.
Toma notas durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.	Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.	Toma notas detalladas, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.	Toma notas muy detalladas durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, aunque el tema no esté relacionado con su especialidad o el discurso no esté bien estructurado.
Escribe con errores, notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe habitualmente notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe siempre adecuadamente notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
Escribe con dificultad informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe correctamente informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe siempre correctamente informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
Escribe con dificultad correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Escribe correctamente correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Escribe siempre correctamente correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
Escribe con dificultad, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.	Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.	Escribe adecuadamente, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.	Escribe siempre correctamente, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

## 6.5 RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Comprende</b> instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).</p> <p><b>Entiende</b> los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.</p> <p><b>Identifica</b> las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso</p>	<p><b>Identificar</b> las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p><b>Conocer</b> con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>muy idiomático de la lengua.</p> <p><b>Comprende</b>, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p> <p><b>Comprende</b>, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p> <p><b>Comprende</b> la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal,</p>	<p>el texto.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y <b>apreciar</b> las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p><b>Distinguir</b> y <b>aplicar</b> a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p>SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.</p>



Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.			

## Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p><b>Hace presentaciones</b> de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<p><b>Construir</b> textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p><b>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar</b> eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p><b>Integrar</b> en la propia competencia intercultural, para producir</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Participa</b> con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p><b>Toma parte</b> adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p><b>Planificar y articular</b> el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p><b>Utilizar</b> correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p><b>Conocer, y saber seleccionar y utilizar</b> léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso</p>	<p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.</p> <p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
	<p>humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p><b>Reproducir</b>, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p><b>Expresarse</b> con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p><b>Gestionar</b> la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>		

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p><b>Comprende</b> instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que</p>	<p><b>Identificar</b> las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b></p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).</p> <p><b>Entiende</b> detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).</p> <p><b>Comprende</b> la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p><b>Comprende</b> los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p><b>Comprende</b> la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados,</p>	<p>abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p><b>Conocer</b> con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p><b>Distinguir y aplicar</b> a la comprensión del texto escrito los</p>	<p><b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>lectura de textos.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p><b>Entiende</b>, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> <p><b>Comprende</b> los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p><b>Reconocer</b> los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>		

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p><b>Completa</b> un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p.</p>	<p><b>Escribir</b>, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).</p> <p><b>Escribe</b>, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).</p> <p><b>Toma notas</b>, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y <b>elabora</b> un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</p> <p><b>Escribe</b> notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p><b>Escribe</b> informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el</p>	<p>o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p><b>Conocer, seleccionar y aplicar</b> las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p><b>Integrar</b> en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p><b>Planificar y articular</b> el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos</p>	<p>otro tipo.</p> <p><b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p> <p><b>Escribe</b> correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p> <p><b>Escribe</b>, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y <b>explica y justifica</b> con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p><b>Utilizar</b> correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p><b>Conocer, y saber seleccionar y utilizar</b> léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p><b>Ajustarse</b> con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>		

## 6.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

### CONTRIBUCIÓN DE CADA ASPECTO A CALIFICAR EN LA NOTA GLOBAL (EN PORCENTAJE)

PRUEBAS ESCRITAS	TRABAJO DIARIO Y ACTITUD
80%	20%

Tanto las pruebas escritas como el trabajo diario y la actitud serán calificados siguiendo los instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Hay que recordar que las **tareas competenciales** están incluidas en el 20% del trabajo diario y la actitud.

A continuación se especifica cómo será distribuido ese 80% de las pruebas escritas en los siguientes apartados:

	PRUEBAS ESCRITAS (80%)			
	EXAMEN 1	EXAMEN 2	IRREGULAR VERBS	READING BOOK
1ª Evaluación	3 puntos	4 puntos	1 punto	-
2ª Evaluación	3 puntos	4 puntos	1 punto	-
3ª Evaluación	2 puntos	4 puntos	1 punto	1 punto

**\*IMPORTANTE:** Para sumar el apartado correspondiente al trabajo diario y actitud (el 20% restante) el alumno/a deberá haber obtenido una calificación mínima de **4** en el apartado de **pruebas escritas**. (4 sobre 80% que es lo que vale el apartado de pruebas escritas).

Cada una de las evaluaciones tendrá un porcentaje determinado a tener en cuenta para obtener la calificación final de la evaluación ordinaria. De modo que la **primera evaluación** tendrá un valor de un **30%**, la **segunda evaluación** tendrá un valor de un **30%** y la **tercera evaluación** tendrá un valor de un **40%**. El resultado de aplicar la **ponderación de las 3 evaluaciones** será la **calificación final** de dicho alumno/a en la **evaluación ordinaria**.

Ante cualquier sospecha de que el alumnado esté usando el **teléfono móvil, cualquier aparato electrónico o copiando de cualquier modo** durante la realización de un examen, se le quitará el examen y la calificación será de 0 en dicha prueba.



Los padres / tutores legales de los alumnos de cada curso son informados al comienzo del mismo de los criterios de calificación a seguir por el departamento de Inglés. Se les entrega un documento que ellos tienen que leer y devolver firmado.

Con respecto a la inasistencia de un examen por enfermedad y su justificación el departamento introduce la siguiente especificación tal y como fue aprobada en el curso 2016/ 17, quedando reflejada en el acta nº 8.

“ En el caso de que el alumno se ausente en el día de un examen, tendrá que justificarlo EN TIEMPO Y FORMA- tal y como se expresa en el PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO, artículo 8.3 a saber:

*“Los alumnos que falten a un examen por enfermedad deberán presentar un justificante por escrito (a ser posible médico, informe de urgencias, etc) que acredite la imposibilidad de asistir al Centro, para poder tener derecho a realizarlo en otro momento, salvo que el profesor de la asignatura no se lo exija. Queda a criterio de cada profesor la justificación de la falta por causa familiar o de fuerza mayor siempre que le comunique el padre, la madre o el propio alumno si es mayor de edad.”*

El departamento de Inglés y en su caso el profesor implicado exigirá la presentación del justificante médico para la repetición del examen y en caso de no poseerlo cada profesor recibirá por parte del/los tutor/es legal/es una **comunicación** con los motivos de la ausencia.

**SERÁ EL PROFESOR EN ÚLTIMA INSTANCIA QUIEN DECIDIRÁ SI EL MOTIVO ARGUMENTADO ES JUSTIFICABLE O NO.**

## **6.7.-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN**

### **Para recuperar la materia durante el curso**

El alumnado pendiente de evaluación positiva durante el curso irá recuperando la materia tras aplicar los criterios de evaluación y calificación en cada evaluación.

Los alumnos pendientes de evaluación positiva en la 1ª y/o 2ª evaluación realizarán actividades de refuerzo a determinar por el profesor con el fin de que las deficiencias detectadas puedan ser superadas y ello les facilite el superar la materia en la siguiente evaluación.

### **Para recuperar la materia del curso anterior.**

El departamento de Inglés ha elaborado un **sistema de recuperación** para que el alumnado recupere los aprendizajes no adquiridos en el curso 2016-2017.

El proceso de recuperación de la materia **será llevado a cabo por el/la profesor/a que imparta la asignatura** de Inglés durante el presente curso escolar 2017-2018 al alumno/a pendiente de evaluación positiva

#### **Objetivo:**

Ayudar al alumno a recuperar progresivamente toda la materia.

#### **Método:**

El alumno deberá realizar dos pruebas escritas a lo largo del presente curso. Estas pruebas serán dos exámenes parciales. El primero, en el que se incluirá la mitad de los contenidos, se realizará en el

segundo trimestre, en el mes de febrero, y el segundo, en el que se incluirán todos los contenidos, en el tercer trimestre, en el mes de abril. Así, la totalidad de la asignatura quedará dividida en dos partes.

### **Evaluación:**

La evaluación de las dos partes se hará de la siguiente manera:

- 1.-A la primera parte (primer parcial) se le asignará un valor del 40% de la nota total.
- 2.-A la segunda parte (segundo parcial) se le asignará un valor del 60% de la nota total.

El alumno podrá aprobar en convocatoria ordinaria si al aplicar la media ponderada anterior obtiene una calificación de 5 ó superior.

Importante: No hay prueba de recuperación durante el curso de estos dos exámenes parciales.

Si el alumno no consigue dicha calificación en convocatoria ordinaria, deberá realizar una única prueba con la totalidad de los contenidos en convocatoria extraordinaria de septiembre. El alumno podrá aprobar si obtiene una calificación de 5 ó superior.

Al alumnado que deba realizar la prueba de septiembre se le dará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

### **Contenidos:**

Las pruebas se basarán en el libro de texto *“KEY TO BACHILLERATO 1”* y tendrán los siguientes contenidos:

#### **1ª Prueba Escrita** (se ponderará con el 40 % del total de la calificación final):

- **GRAMÁTICA:**
  - Tiempos verbales de Presente, Pasado y Futuro.
  - Oraciones de Relativo: especificativas y explicativas.
  - Estilo Indirecto: oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas.
  
- **COMPRESIÓN LECTORA:** Preguntas sobre un texto de comprensión general y específica.
  
- **EXPRESIÓN ESCRITA:** Redacción de un texto de unas 80 palabras.
  
- **VOCABULARIO:** Actividades sobre el siguiente vocabulario:
  - Verbs and –ed/- ing adjectives
  - Get, go make and do
  - Phrasal verbs with go, “socializing”
  - Reflexive verbs
  - Nouns for entertainment
  - Body idioms
  - Adjectives and prefixes
  - Values
  - Idiomatic expressions
  - Relationship verbs

**2ª Prueba Escrita** (se ponderará con el 60 % del total de la calificación final):

• GRAMÁTICA:

- Verbos modales
  - Formación de Oraciones en Voz Pasiva.
  - Oraciones Condicionales: Tipos I, II y III
  - Uso de gerundios e infinitivos
- **COMPRESIÓN LECTORA:** Preguntas sobre un texto de comprensión general y específica.
  - **EXPRESIÓN ESCRITA:** Redacción de un texto de unas 80 palabras.
  - **VOCABULARIO:** Actividades sobre el siguiente vocabulario:
    - Attitude , gestures and manners
    - Invention and discovery
    - Describing objects
    - Charity work
    - Travel verbs & describing places

IMPORTANTE: Además de estos contenidos, en la 2º Prueba se podrán incluir contenidos de la 1ª, dado el carácter continuo de la evaluación.

**Fechas de las pruebas:**

El calendario para las pruebas de alumnos con inglés pendiente de 1º Bachillerato es:

**1ª Prueba Escrita: 9 febrero 2018 de 11'15 a 12'45 h.**

**2ª Prueba Escrita: 13 abril 2017 de 11'15 a 12'45 h.**

IMPORTANTE: EL ALUMNO DEBERÁ IDENTIFICARSE DEBIDAMENTE AL COMIENZO DE LAS PRUEBAS ESCRITAS

**El alumnado y familias serán informados sobre dicho sistema de recuperación.**

Al alumnado y familias se les facilitará toda la información expuesta en este apartado, a la cual se le anejará el texto siguiente, que será cumplimentado y firmado por el padre, madre o tutor legal del alumnado:

D./Dña. \_\_\_\_\_, padre/madre/tutor legal  
del alumno/a \_\_\_\_\_

de 2º BACHILLERATO \_\_\_\_\_, quedo informado del programa de recuperación de Lengua Inglesa de  
1º de Bachillerato.

*Fecha*

*Firma*

\_\_\_\_\_, alumno/a de 2º de BACHILLERATO\_\_\_ he recibido del profesor\_\_\_\_\_ información sobre el programa de recuperación de Lengua Inglesa de 1º de Bachillerato. para ponerla en conocimiento de mi padre/madre/tutor legal.

*Fecha*

*Firma*

## **6.8.-PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.**

Según se recoge en el artículo 8 del Plan de convivencia de nuestro centro, a los alumnos/as que tengan un porcentaje establecido de faltas de asistencia anuales injustificadas en las diferentes materias y áreas, no se les aplicarán los criterios generales de evaluación y de evaluación continua, por lo que deberán realizar una prueba extraordinaria en junio. Es por ello que el **departamento de Inglés** no aplicará los criterios generales de evaluación y de evaluación continua a los alumnos/as que tengan el **20%** de faltas de asistencia anuales injustificadas en las materias asignadas a nuestro departamento.

## **7.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

El sistema de EVALUACIÓN CONTINUA presenta, como una de sus principales ventajas, la posibilidad de prestar especial atención a las diferencias que los alumnos van mostrando al realizar las actividades en las que aplican y concretan los conceptos, procedimientos y actitudes seleccionados. Ello permite perfilar actividades de apoyo, para los alumnos que muestren alguna dificultad, y actividades de ampliación, para aquellos que muestren mayor interés y/o capacidad.

Sólo el profesor, en el contexto de su clase y en relación con su grupo, puede determinar con mayor precisión el momento en el que tratará determinados contenidos y la atención y profundidad que deberá darles.

El **PROCEDIMIENTO** para atender a la diversidad será el siguiente:

1º)El profesor, teniendo en **cuenta los informes individualizados de sus alumnos**

consultados inicialmente, e informándose de las medidas aplicadas en cursos anteriores o las necesarias para cursos posteriores, pondrá en marcha las medidas de atención a la diversidad que considere pertinentes.

2º)El profesor, teniendo en cuenta, además de lo expresado en el punto 1º, **los resultados obtenidos a través de una exploración de diagnóstico inicial** realizada a los alumnos, pondrá en marcha igualmente las medidas necesarias.

3º)El profesor, a través de **la evaluación continuada** de sus alumnos, será consciente de las medidas de atención a la diversidad que cada uno va necesitando a medida que avanza el curso.

Los **MATERIALES** preparados para atender a la diversidad son los siguientes:

-Alumnos que necesitan Refuerzo Educativo:

\* la gran variedad de actividades que presenta el Student's Book, Teacher's Resource Pack y Teacher's Guide.

\*la gran variedad de actividades de materiales complementarios

\*actividades adicionales y opcionales.

\*actividades de la página web y el CD- Rom.

\*unidades de repaso.

\*actividades elaboradas por el profesor.

-Alumnos que necesitan Ampliación.

\*actividades adicionales y opcionales proporcionadas por los materiales de los textos.

\*libros de lectura ("EXTENSIVE READING").

Los materiales a usar tienen en cuenta que los alumnos sin una capacidad grande como aprendices de lenguas pueden ser buenos en otros campos como el arte o las matemáticas. Igualmente aprovecharemos alguna afición interesante que podamos descubrir en el alumno, lo cual aumentará la motivación de estos alumnos.

La gran **DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES** también nos permitirá atender a la diversidad de la siguiente forma:

-La gran variedad de actividades tanto en el "Student's book", "Teacher's book" como en los materiales complementario, permite que cada alumno aproveche el tipo de actividad que mejor se adecue a su estilo de aprendizaje.

-Hay actividades que son deliberadamente sencillas, de tal manera que todos los alumnos sean capaces de llevar a cabo alguna actividad con éxito; el ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades (copiar listas de palabras, convertir números en palabras, etc) constituye un factor importante para los alumnos de lenta asimilación, al contribuir a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

El **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO** contribuirá a atender a la diversidad de la siguiente manera:

-Los enfoques inductivos y deductivos seguidos para el estudio de la gramática, junto con la exposición de los alumnos al sistema en uso, proporcionan tres formas diferentes de acceder a un mismo conocimiento; según el estilo individual de aprendizaje de cada alumno ,los alumnos se beneficiarán de

uno u otro enfoque.

-Tanto en la fase de enfoque del nuevo punto lingüístico como en la fase de práctica, tendremos en cuenta la diversidad de niveles de conocimiento y de estilos de aprendizaje de los alumnos .La práctica inicial de un punto lingüístico nuevo se hace de forma que permite que todos los alumnos asimilen ese punto antes de tener que manejarlo delante de los compañeros de clase. Las actividades de práctica siguientes permiten que los alumnos trabajen al ritmo que mejor convenga a sus capacidades.

**LA DIVERSIDAD DE NIVELES DE MOTIVACIÓN** existente entre los alumnos nos hace atenderla y potenciarla como se especifica a continuación:

-La gran variedad de textos y de temas tratados hace que estén presentes elementos de interés para la gran mayoría de los alumnos.

-El sentido del propio progreso también incide fuertemente en la motivación; mediante las unidades en sus libros de texto de revisión ,autoevaluación y de extensión así como mediante las hojas de autoevaluación preparadas por el profesor para cada unidad, se les ofrece a los alumnos frecuentes oportunidades para que los alumnos sean conscientes de su propio progreso.

Resumiendo, podemos decir que **LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** la contemplamos desde **TRES PERSPECTIVAS** distintas:

<b>1ª.-La diversidad de niveles de conocimientos.</b>	<b>2ª.-La diversidad de estilos de aprendizaje</b>	<b>3ª.-La diversidad de niveles de motivación</b>
-Variedad de materiales . -Variedad de actividades. -Uso de actividades comunes con distintos grados de consecución.	-Variedad de actividades. -Variedad de enfoques metodológicos: *deductivo *inductivo *exposición al sistema en uso.	-Variedad de textos y temas de interés. -Potenciar el sentido del propio progreso mediante: *revisión *extensión *autoevaluación. -Aprovechar aficiones interesantes en los alumnos.

Consideramos especialmente importante la integración del alumno con menos capacidades en la dinámica habitual del grupo. Así, el alumno de estas características forma parte integrante plena del grupo, si bien, los objetivos continúan siendo los mismos aunque su priorización sea distinta y también el grado de consecución de cada uno de ellos.

## **7.1.-ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.**

La **Orden de 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, especifica en el **capítulo IV** que el currículo incluirá medidas específicas de apoyo educativo tal y como se establecen el **capítulo VI** del **Decreto 111/2016 de 14 de junio.**( artículo 21). Así mismo también se tiene en cuenta las **instrucciones de 22 de Junio de 2015** por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

**Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para**

## los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
3. Metodología más personalizada
4. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
5. Reforzar las técnicas de aprendizaje
6. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
7. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
8. Aumentar la atención orientadora
9. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
10. Enriquecimiento curricular
11. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

## 8.-RECURSOS MATERIALES.

El **libro de texto** es el siguiente: Key to Bachillerato 2 Ed. O.U.P.

El **libro de lectura:** A foreigner in New York. Ed. BURLINGTON BOOKS

### Recursos materiales disponibles en el centro:

Vídeo-DVD

TV

Radiocasete/ reproductor CD

Cámara de vídeo – Grabador audio

Ordenadores (PC, portátiles.)

Conexión a Internet (WiFi, otros...)

## Recursos espaciales disponibles en el centro:

- Departamento de idiomas.
- Aula de ordenadores – Aula audiovisual
- Patio
- Gimnasio
- Teatro – Salón de actos
- Biblioteca
- Aulas con pizarras digitales
- Resto de las aulas con cañones
- 5 aulas TIC

## 9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento participará en las diferentes actividades que organice el resto de los departamentos del Centro y pidan colaboración para la realización de las mismas. No obstante, desde este Departamento proponemos una serie de actividades que a continuación detallamos:

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Audiciones de canciones y villancicos en inglés, principalmente de música moderna elegida al gusto de los propios alumnos o a criterio del profesorado.
- Grabación de los alumnos por medio de la videocámara representando diálogos, canciones: *playback* y *karaoke* en Inglés, recitados y pequeñas obras de teatro adaptadas especialmente para este fin.
- Proyección de videos en inglés sobre cultura inglesa y/o norteamericana. Las proyecciones se realizarán cuando sea conveniente según los contenidos y/o temas transversales tratados. En su defecto, se podrán hacer coincidir con el final de cada trimestre.
- Juegos comunicativos y concursos de preguntas y respuestas en inglés (tipo Trivial Pursuit)
- Proyección de películas en inglés en versión original.
- Intercambio de correspondencia en lengua inglesa entre nuestros alumnos y alumnos de otros países, preferentemente países de lengua y cultura anglosajona.
- Realización de actividades para glosar festividades del mundo anglosajón como: San Valentín, Halloween, Christmas, etc. Para lo cual se narrarán y leerán historias y se explicará su significado socio-cultural, se organizarán concursos de cartas de amor, elaboración de postales y decoración navideña, etc.
- Realización del “TWINS DAY” (Se trata de una divertida actividad a cargo de los maestros de inglés en donde ponemos en práctica valores importantes para la vida diaria tales como: amistad, respeto, generosidad y compartir. Tiene su origen en la ciudad americana de Twinsburg, Ohio, y se celebra en la primera semana de agosto)
- Asistencia a una obra de teatro realizada por compañeros de otros cursos como parte del programa de



Bilingüismo.

#### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- Realización de un viaje a lugares de cultura anglosajona con los alumnos/as.
- Asistir a una representación teatral en inglés con el fin de que los alumnos aprecien el teatro como forma de expresión cultural en lengua inglesa.
- Asistir en colaboración con otros departamentos al salón del estudiante celebrado en Madrid para q los alumnos tengan información lo más detallada posible acerca de sus futuras salidas profesionales.

Se preveen posibles intercambios de alumnos y actividades de inmersión lingüística dentro del programa BILINGÜE, a continuación enumeramos las distintas solicitudes hechas o en proceso:

- Intercambio con un instituto de Holanda enfocado a alumnos de 3º de ESO de carácter privado.
- Solicitud del programa de intercambios escolares promocionado por la Junta de Andalucía (Convocatoria del 27 de septiembre) enfocado a alumnos de 1º BACHILLERATO.
- Inmersión lingüística en el Reino Unido de carácter privado con alumnos de 1º BACHILLERATO.
- Programa de inmersión lingüística en campamentos del territorio español promocionado por el Ministerio de Educación enfocado a alumnos de 2º de ESO
- Inmersión lingüística enfocado a alumnos de 2º de ESO con carácter privado.
- Participación en el proyecto ERASMUS PLUS para alumnos de BACHILLERATO.
- Participación en el proyecto JAÉN PLUS ( a través de la Diputación de Jaén) para alumnos de FP con el objeto de que realicen su FCT en un país extranjero.

### 10.-RELACIÓN DE BLOQUE TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*
Starter Unit	7	7-8 horas*
1 Connect	14	14-15 horas*
2 Sport and fitness	15	15-16 horas*
3 Buy, sell, waste	15	15-16 horas*
4 Society	15	15-16 horas*
5 Looks	14	14-15 horas**
6 Learn and work	16	16-17 horas*
<b>TOTAL</b>	e.g. approx 96	96-103 horas*

### 11.-SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

## Starter Unit

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### Objetivos de la materia:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> escuchar y comprender textos para completar el ejercicio. Comprobar mediante una audición las respuestas del ejercicio. Comprender la información dada para llevar a cabo una conversación.
CE1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> descripción de relaciones personales; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.
CE1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Present simple; Present continuous; Present perfect simple; Present perfect continuous. Past simple; Past continuous; Past perfect simple; Past perfect continuous; used to; would + infinitive. Will; Be going to; Future continuous; Future perfect simple. Question forms; subject and object questions; negative questions. How long
CE1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> Habits and routines; Past events; Experiences; Wild animals. Language focus / Useful language: present, past and future tenses; after, while, as soon as, before, because, when; subject / object questions; Wh-questions.
CE1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> atención a las normas de pronunciación, acentuación y entonación en las actividades de expresión oral.
CE1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> predicción de contenidos antes de la audición ( <i>Listening strategy</i> ); identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Revisar el orden en la formación de preguntas y realizar intercambios comunicativos sobre temas cotidianos. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.
CE1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablan sobre relaciones personales y experiencias personales (People together).
CE1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Objetivos de la materia:

- Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> conversar y debatir sobre los temas propuestos en los ejercicios.
CE2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de opiniones, expresión del interés, presentación personal. descripción de relaciones personales; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.
CE2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Present simple; Present continuous; Present perfect simple; Present perfect continuous. Past simple; Past continuous; Past perfect simple; Past perfect continuous; used to; would + infinitive. Will; Be going to; Future continuous; Future perfect simple. Question forms; subject and object questions; negative questions. How long
CE2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> Habits and routines; Past events; Experiences; Wild animals. Language focus / Useful language: present, past and future tenses; after, while, as soon as, before, because, when; subject / object questions; Wh-questions.
CE2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> atención a las normas de pronunciación, acentuación y entonación en las actividades de expresión oral.
CE2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Descripción de fotografías, formulando preguntas acerca de las vacaciones. Lectura y compleción de dos textos descriptivos con las palabras o expresiones propuestas.
CE2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales (People together).
CE2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	

## BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**Objetivos de la materia:**

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CL, CD, SIEE.	<b>Textos escritos:</b> lectura y comprensión de los textos escritos de la unidad: <i>Wild photos</i> . Lectura y comprensión de los ejercicios para su posterior desarrollo.
CE3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CL, CD, SIEE	<b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de opiniones, expresión del interés, presentación personal. descripción de relaciones personales; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.
CE3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Present simple; Present continuous; Present perfect simple; Present perfect continuous. Past simple; Past continuous; Past perfect simple; Past perfect continuous; used to; would + infinitive. Will; Be going to; Future continuous; Future perfect simple. Question forms; subject and object questions; negative questions. How long
CE3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico escrito:</b> Habits and routines; Past events; Experiences; Wild animals. Language focus / Useful language: present, past and future tenses; after, while, as soon as, before, because, when; subject / object questions; Wh-questions.
CE3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.
CE3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves. intercambio oral de comprensión de las preguntas formuladas y expresión adecuada de respuestas.
CE3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales (People together).
CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	

**BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**Objetivos de la materia:**

4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.	<b>Textos escritos:</b> intercambio de opiniones, expresión del interés, presentación personal. descripción de relaciones personales; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.
CE4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Present simple; Present continuous; Present perfect simple; Present perfect continuous. Past simple; Past continuous; Past perfect simple; Past perfect continuous; used to; would + infinitive. Will; Be going to; Future continuous; Future perfect simple. Question forms; subject and object questions; negative questions. How long
CE4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico escrito:</b> Habits and routines; Past events; Experiences; Wild animals. Language focus / Useful language: present, past and future tenses; after, while, as soon as, before, because, when; subject / object questions; Wh-questions.
CE4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.
CE4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. Elaboración de preguntas y respuestas sobre viajes, aventuras o vacaciones.
CE4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablan sobre relaciones personales y experiencias personales (People together).
CE4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	
<b>BLOQUES 1-4</b>	

**Objetivos de la materia:**

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

**Unit 1 - Connect****BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES****Objetivos de la materia:**

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.

5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> escuchar y comprender textos para completar el ejercicio. Comprobar mediante una audición las respuestas del ejercicio. Comprender la información dada para llevar a cabo una conversación. Visionado de un video.
CE1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema.
CE1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Reported Speech; Expresiones para pedir aclaraciones: I'm not sure...you say...; Do you mean...?; Reported speech: cambios de tiempos verbales, estructuras, preguntas; Expresiones conversacionales relacionadas con la comunicación: I'm online / Where did you learn...? / turn off ... / keep in touch/ I believe that... / you've got a really nice accent; Expresiones para reaccionar ante determinadas situaciones: I'm sorry to hear that / Why on earth...? / Seriously? / Really? That's odd. / Absolutely / That's a great idea. / Yes, definitely.

<p>CE1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico oral:</b> Language &amp; communication: accent, bilingual, comment, have a chat, have a discussion, have a dialogue, have an argument, keep in touch, mother tongue, saying, slang, spread a rumour, translation; The Internet &amp; social networks: blogger, cookies, cyberbully, delete an account, go online, hacker, log off, safe site, screen time, shop online, tweet, wireless connection, zoom in; On the phone: call back, cut sb off, hang up, listen in, make a call, ring up, run out of, switch off, turn down; False friends &amp; cognates: case, cure, etiquette, manners, realize, stay.</p>
<p>CE1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b> Audición y repetición de la pronunciación de difficult sounds: /□/, /□/+consonant, /□/, /□/, /□/.</p>
<p>CE1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: diferentes acentos según la nacionalidad, Internet y redes sociales, cultura, modales y educación.</p>
<p>CE1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> diferentes tipos de acento; conocimiento acerca de los países en los que hay más de una lengua oficial; reacciones ante Internet y redes sociales. Aprenden el poema ‘Remember when’ de James Huggins y diferentes reacciones ante la misma situación.</p>
<p>CE1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Objetivos de la materia:

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Textos orales:</b> conversar y debatir sobre los temas propuestos en los ejercicios.</p>
<p>CE2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> intercambio comunicativo debatiendo temas. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p>

<p>CE2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Reported Speech; Expresiones para pedir aclaraciones: I'm not sure...you say...; Do you mean...?; Reported speech: cambios de tiempos verbales, estructuras, preguntas; Expresiones conversacionales relacionadas con la comunicación: I'm online / Where did you learn...? / turn off ... / keep in touch/ I believe that... / you've got a really nice accent; Expresiones para reaccionar ante determinadas situaciones: I'm sorry to hear that / Why on earth...? / Seriously? / Really? That's odd. / Absolutely / That's a great idea. / Yes, definitely.</p>
<p>CE2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico oral:</b> Language &amp; communication: accent, bilingual, comment, have a chat, have a discussion, have a dialogue, have an argument, keep in touch, mother tongue, saying, slang, spread a rumour, translation; The Internet &amp; social networks: blogger, cookies, cyberbully, delete an account, go online, hacker, log off, safe site, screen time, shop online, tweet, wireless connection, zoom in; On the phone: call back, cut sb off, hang up, listen in, make a call, ring up, run out of, switch off, turn down; False friends &amp; cognates: case, cure, etiquette, manners, realize, stay.</p>
<p>CE2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b> Audición y repetición de la pronunciación de <i>difficult sounds</i>: /□/, /□/+consonant, /□/, /□/, /□/.</p>
<p>CE2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Redactar un opinion essay.</p>
<p>CE2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender y utilizar vocabulario relativo al mundo de la comunicación, Internet y las redes sociales, así como expresiones idiomáticas relacionados con las conversaciones telefónicas. Conocimiento acerca de los países en los que hay más de una lengua oficial; reacciones ante Internet y redes sociales. Aprenden el poema 'Remember when' de James Huggins y diferentes reacciones ante la misma situación.</p>
<p>CE2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.</p> <p>5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.</p> <p>6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.</p> <p>9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p>CE3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Textos escritos:</b> lectura y comprensión de los textos escritos de la unidad: <i>Language quiz, The antisocial network?, Technology and communication survey, It really annoys me..., Advances in technology..., Remember when..., That's so RUDE!</i>. Lectura y comprensión de los ejercicios para su posterior desarrollo.</p>



<p>CE3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CL, CD, SIEE</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. intercambio comunicativo debatiendo temas. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p>
<p>CE3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Reported Speech; Expresiones para pedir aclaraciones: I'm not sure...you say...; Do you mean...?; Reported speech: cambios de tiempos verbales, estructuras, preguntas; Expresiones conversacionales relacionadas con la comunicación: I'm online / Where did you learn...? / turn off ... / keep in touch/ I believe that... / you've got a really nice accent; Expresiones para reaccionar ante determinadas situaciones: I'm sorry to hear that / Why on earth...? / Seriously? / Really? That's odd. / Absolutely / That's a great idea. / Yes, definitely.</p>
<p>CE3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico escrito:</b> Language &amp; communication: accent, bilingual, comment, have a chat, have a discussion, have a dialogue, have an argument, keep in touch, mother tongue, saying, slang, spread a rumour, translation; The Internet &amp; social networks: blogger, cookies, cyberbully, delete an account, go online, hacker, log off, safe site, screen time, shop online, tweet, wireless connection, zoom in; On the phone: call back, cut sb off, hang up, listen in, make a call, ring up, run out of, switch off, turn down; False friends &amp; cognates: case, cure, etiquette, manners, realize, stay.</p>
<p>CE3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario. Interiorización de estrategias de escritura (Writing guide): escritura de un opinion essay.</p>
<p>CE3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: diferentes acentos según la nacionalidad, Internet y redes sociales, cultura, modales y educación.</p>
<p>CE3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender y utilizar vocabulario relativo al mundo de la comunicación, Internet y las redes sociales, así como expresiones idiomáticas relacionados con las conversaciones telefónicas. Conocimiento acerca de los países en los que hay más de una lengua oficial; reacciones ante Internet y redes sociales. Aprenden el poema 'Remember when' de James Huggins y diferentes reacciones ante la misma situación.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.</li> <li>Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.</li> <li>Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.</li> </ol>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.	<b>Textos escritos:</b> intercambio de opiniones, expresión del interés, presentación personal. descripción de relaciones personales; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad. Explicación el significado de diversas expresiones.
CE4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Reported Speech; Expresiones para pedir aclaraciones: I'm not sure...you say...; Do you mean...?; Reported speech: cambios de tiempos verbales, estructuras, preguntas; Expresiones conversacionales relacionadas con la comunicación: I'm online / Where did you learn...? / turn off ... / keep in touch/ I believe that... / you've got a really nice accent; Expresiones para reaccionar ante determinadas situaciones: I'm sorry to hear that / Why on earth...? / Seriously? / Really? That's odd. / Absolutely / That's a great idea. / Yes, definitely.
CE4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico escrito:</b> Language & communication: accent, bilingual, comment, have a chat, have a discussion, have a dialogue, have an argument, keep in touch, mother tongue, saying, slang, spread a rumour, translation; The Internet & social networks: blogger, cookies, cyberbully, delete an account, go online, hacker, log off, safe site, screen time, shop online, tweet, wireless connection, zoom in; On the phone: call back, cut sb off, hang up, listen in, make a call, ring up, run out of, switch off, turn down; False friends & cognates: case, cure, etiquette, manners, realize, stay.
CE4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones ortográficos:</b> ortografía del nuevo vocabulario. Interiorización de estrategias de escritura (Writing guide): escritura de un opinion essay.
CE4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Redactar un opinion essay. Producción de un texto explicando aquello que otros hayan dicho.
CE4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender y utilizar vocabulario relativo al mundo de la comunicación, Internet y las redes sociales, así como expresiones idiomáticas relacionados con las conversaciones telefónicas. Conocimiento acerca de los países en los que hay más de una lengua oficial; reacciones ante Internet y redes sociales. Aprenden el poema 'Remember when' de James Huggins y diferentes reacciones ante la misma situación.
CE4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	
<b>BLOQUES 1-4</b>	

**Objetivos de la materia:**

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

## Unit 2 – Sports and fitness

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### Objetivos de la materia:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> escuchar y comprender textos para completar el ejercicio. Comprobar mediante una audición las respuestas del ejercicio. Comprender la información dada para llevar a cabo una conversación. Visionado de un video.
CE1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Realizar intercambios comunicativos sobre deportes y aficiones. Ser capaz de definir conceptos y narrar sucesos.
CE1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Relative pronouns and adverbs. Defining and non-defining relative clauses. Position of prepositions in formal and informal relative clauses. Relative pronouns: who, which, where, when, whose, that. Similarities and differences a la hora de hacer comparaciones: in the first photo... whereas in the second photo...
CE1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> sport: be disqualified, be knocked out, champion, cheer on, crowd, drop out, endurance, event, give up, race, rider, sing up, stadium, supporter, teammate, tournament. Movement verbs: chase, climb, crawl, dive, jump, march, skip, walk. Keeping fit: become a member, enrol, enter, feel unwell, get into shape, go on a diet, join, lose weight, put on weight, training. Suffixes: businessman/woman, entrant, founder, organizer, specialist.
CE1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> Audición de la pronunciación de algunas palabras, anotación al dictado e identificación de la sílaba tónica.
CE1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender textos orales. Interiorización del contenido de los cuadros con lenguaje útil y consejos – Key phrases: comparing photos; comparisons, adjectives and adverbs – y realización de ejercicios para practicarlos. Observación de fotografías para facilitar la comprensión lectora (Matching).
CE1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales sobre Dorothy de Low, La Marathon des Sables, The X games, Capoeira y Paragliding.

CE1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	Expresión sobre conductas culturales y deportes típicos en la sociedad actual.
---	--

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Objetivos de la materia:

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> conversar y debatir sobre los temas propuestos en los ejercicios.
CE2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Realizar intercambios comunicativos sobre deportes y aficiones. Ser capaz de definir conceptos y narrar sucesos.
CE2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Relative pronouns and adverbs. Defining and non-defining relative clauses. Position of prepositions in formal and informal relative clauses. Relative pronouns: who, which, where, when, whose, that. Similarities and differences a la hora de hacer comparaciones: in the first photo... whereas in the second photo...
CE2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> sport: be disqualified, be knocked out, champion, cheer on, crowd, drop out, endurance, event, give up, race, rider, sing up, stadium, supporter, teammate, tournament. Movement verbs: chase, climb, crawl, dive, jump, march, skip, walk. Keeping fit: become a member, enrol, enter, feel unwell, get into shape, go on a diet, join, lose weight, put on weight, training. Suffixes: businessman/woman, entrant, founder, organizer, specialist
CE2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> Audición de la pronunciación de algunas palabras, anotación al dictado e identificación de la sílaba tónica.
CE2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> Producción de frases sobre deportes con el vocabulario y expresiones aprendidas. Interiorización de estrategias de escritura (sequencing: before, during, after). Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (Key phrases: use of comparisons, adjectives and adverbs) en las narraciones.

CE2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales sobre Dorothy de Low, La Marathon des Sables, The X games, Capoeira y Paragliding. Expresión sobre conductas culturales y deportes típicos en la sociedad actual.
CE2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CL, CD, SIEE.	<b>Textos escritos:</b> lectura y comprensión de los textos escritos de la unidad: <i>Sports, Are you though enough?, The X games, Get in shape!, Match day</i> . Lectura y comprensión de los ejercicios para su posterior desarrollo.
CE3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CL, CD, SIEE	<b>Funciones comunicativas:</b> Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Realizar intercambios comunicativos sobre deportes y aficiones. Ser capaz de definir conceptos y narrar sucesos.
CE3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Relative pronouns and adverbs. Defining and non-defining relative clauses. Position of prepositions in formal and informal relative clauses. Relative pronouns: who, which, where, when, whose, that. Similarities and differences a la hora de hacer comparaciones: in the first photo... whereas in the second photo...
CE3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico escrito:</b> sport: be disqualified, be knocked out, champion, cheer on, crowd, drop out, endurance, event, give up, race, rider, sing up, stadium, supporter, teammate, tournament. Movement verbs: chase, climb, crawl, dive, jump, march, skip, walk. Keeping fit: become a member, enrol, enter, feel unwell, get into shape, go on a diet, join, lose weight, put on weight, training. Suffixes: businessman/woman, entrant, founder, organizer, specialist.
CE3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.

<p>CE3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender textos orales. Interiorización del contenido de los cuadros con lenguaje útil y consejos – Key phrases: comparing photos; comparisons, adjectives and adverbs – y realización de ejercicios para practicarlos. Observación de fotografías para facilitar la comprensión lectora (Matching).</p>
<p>CE3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales sobre Dorothy de Low, La Marathon des Sables, The X games, Capoeira y Paragliding. Expresión sobre conductas culturales y deportes típicos en la sociedad actual.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### Objetivos de la materia:

- Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Textos escritos:</b> Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Realizar intercambios comunicativos sobre deportes y aficiones. Ser capaz de definir conceptos y narrar sucesos.</p>
<p>CE4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Relative pronouns and adverbs. Defining and non-defining relative clauses. Position of prepositions in formal and informal relative clauses. Relative pronouns: who, which, where, when, whose, that. Similarities and differences a la hora de hacer comparaciones: in the first photo... whereas in the second photo...</p>
<p>CE4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico escrito:</b> sport: be disqualified, be knocked out, champion, cheer on, crowd, drop out, endurance, event, give up, race, rider, sing up, stadium, supporter, teammate, tournament. Movement verbs: chase, climb, crawl, dive, jump, march, skip, walk. Keeping fit: become a member, enrol, enter, feel unwell, get into shape, go on a diet, join, lose weight, put on weight, training. Suffixes: businessman/woman, entrant, founder, organizer, specialist.</p>
<p>CE4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.</p>

CE4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> Producción de frases sobre deportes con el vocabulario y expresiones aprendidas. Interiorización de estrategias de escritura (sequencing: before, during, after). Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (Key phrases: use of comparisons, adjectives and adverbs) en las narraciones.
CE4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablan sobre relaciones personales. Aprender aspectos culturales sobre Dorothy de Low, La Marathon des Sables, The X games, Capoeira y Paragliding. Expresión sobre conductas culturales y deportes típicos en la sociedad actual.
CE4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	

#### BLOQUES 1-4

##### Objetivos de la materia:

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

### Unit 3 – Buy, sell, waste

#### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> escuchar y comprender textos para completar el ejercicio. Comprobar mediante una audición las respuestas del ejercicio. Comprender la información dada para llevar a cabo una conversación. Visionado de un video.
CE1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate sobre los temas presentados para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. Realizar intercambios comunicativos sobre temas relacionados con la sociedad actual. Expresión de opiniones. Intercambio comunicativo y puesta en común de las mejores ideas para realizar una campaña de concienciación sobre la conservación del medio ambiente.



<p>CE1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Active and passive forms; Passive with two objects; Impersonal and infinitive forms; The causative. Idioms and phrasal verbs: be bitten by the bug, be up to your eyeballs in, cost an arm and a leg, get out of hand, live from hand to mouth, shop on a shoestring, tighten your belt, cheer up, go on, make up for. Reply questions and reply phrases; Giving a presentation; In formal / informal emails.</p>
<p>CE1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico oral:</b> Shopping: afford, auction, bargain, brand, charity shop, exchange, pay in cash, deliver, refund, sales, second-hand, window shopping. Waste: compost, dispose, dump, emission, incinerate, manufacture, pollute, recycle, reuse, sustain, toxic.</p>
<p>CE1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b> Audición de frases, memorización y reproducción de las mismas atendiendo a la acentuación: stress for emphasis.</p>
<p>CE1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender textos orales en distintos formatos e identificar información general y específica en ellos. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. Comprensión de un video sobre Plastic Pacific. Identificación información general y específica en un texto sobre la obsesión de ir de compras. Identificación y comprensión de las formas pasivas y causativas en un texto.</p>
<p>CE1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales sobre las tendencias actuales: Minimalists; Plastic Pacific. Aprenden aspectos sobre las compras, las ventas y el problema de los residuos. Expresión de opiniones sobre la sociedad de consumo.</p>
<p>CE1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.</p> <p>5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.</p> <p>6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.</p> <p>7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.</p> <p>12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p>CE2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Textos orales:</b> conversar y debatir sobre los temas propuestos en los ejercicios.</p>

<p>CE2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Debate sobre los temas presentados para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. Realizar intercambios comunicativos sobre temas relacionados con la sociedad actual. Expresión de opiniones. Intercambio comunicativo y puesta en común de las mejores ideas para realizar una campaña de concienciación sobre la conservación del medio ambiente.</p>
<p>CE2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Active and passive forms; Passive with two objects; Impersonal and infinitive forms; The causative. Idioms and phrasal verbs: be bitten by the bug, be up to your eyeballs in, cost an arm and a leg, get out of hand, live from hand to mouth, shop on a shoestring, tighten your belt, cheer up, go on, make up for. Reply questions and reply phrases; Giving a presentation; In formal / informal emails.</p>
<p>CE2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico oral:</b> Shopping: afford, auction, bargain, brand, charity shop, exchange, pay in cash, deliver, refund, sales, second-hand, window shopping. Waste: compost, dispose, dump, emission, incinerate, manufacture, pollute, recycle, reuse, sustain, toxic.</p>
<p>CE2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b> Audición de frases, memorización y reproducción de las mismas atendiendo a la acentuación: stress for emphasis.</p>
<p>CE2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Elaboración de frases o textos para practicar el vocabulario aprendido. Preparación de una presentación de dos minutos de duración. Elaboración de emails a partir de la guía de redacción, incluyendo los aspectos necesarios y utilizando las expresiones adecuadas (Key phrases).</p>
<p>CE2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales sobre las tendencias actuales: Minimalists; Plastic Pacific. Aprenden aspectos sobre las compras, las ventas y el problema de los residuos. Expresión de opiniones sobre la sociedad de consumo.</p>
<p>CE2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.</p> <p>5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.</p> <p>6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.</p> <p>9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p>CE3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Textos escritos:</b> lectura y comprensión de los textos escritos de la unidad: <i>Shopping, Shop 'til you drop, Shop.net, Wasted! Quiz, email.</i> Lectura y comprensión de los ejercicios para su posterior desarrollo.</p>

<p>CE3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CL, CD, SIEE</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Debate sobre los temas presentados para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. Realizar intercambios comunicativos sobre temas relacionados con la sociedad actual. Expresión de opiniones. Intercambio comunicativo y puesta en común de las mejores ideas para realizar una campaña de concienciación sobre la conservación del medio ambiente.</p>
<p>CE3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Active and passive forms; Passive with two objects; Impersonal and infinitive forms; The causative. Idioms and phrasal verbs: be bitten by the bug, be up to your eyeballs in, cost an arm and a leg, get out of hand, live from hand to mouth, shop on a shoestring, tighten your belt, cheer up, go on, make up for. Reply questions and reply phrases; Giving a presentation; In formal / informal emails.</p>
<p>CE3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico escrito:</b> Shopping: afford, auction, bargain, brand, charity shop, exchange, pay in cash, deliver, refund, sales, second-hand, window shopping. Waste: compost, dispose, dump, emission, incinerate, manufacture, pollute, recycle, reuse, sustain, toxic.</p>
<p>CE3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.</p>
<p>CE3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender textos orales en distintos formatos e identificar información general y específica en ellos. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. Comprensión de un video sobre Plastic Pacific. Identificación información general y específica en un texto sobre la obsesión de ir de compras. Identificación y comprensión de las formas pasivas y causativas en un texto.</p>
<p>CE3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales sobre las tendencias actuales: Minimalists; Plastic Pacific. Aprenden aspectos sobre las compras, las ventas y el problema de los residuos.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	<p>Expresión de opiniones sobre la sociedad de consumo.</p>

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### Objetivos de la materia:

4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Textos escritos:</b> Debate sobre los temas presentados para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. Realizar intercambios comunicativos sobre temas relacionados con la sociedad actual. Expresión de opiniones. Intercambio comunicativo y puesta en común de las mejores ideas para realizar una campaña de concienciación sobre la conservación del medio ambiente.</p>
<p>CE4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Active and passive forms; Passive with two objects; Impersonal and infinitive forms; The causative. Idioms and phrasal verbs: be bitten by the bug, be up to your eyeballs in, cost an arm and a leg, get out of hand, live from hand to mouth, shop on a shoestring, tighten your belt, cheer up, go on, make up for. Reply questions and reply phrases; Giving a presentation; In formal / informal emails.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico escrito:</b> Shopping: afford, auction, bargain, brand, charity shop, exchange, pay in cash, deliver, refund, sales, second-hand, window shopping. Waste: compost, dispose, dump, emission, incinerate, manufacture, pollute, recycle, reuse, sustain, toxic.</p>
<p>CE4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.</p>
<p>CE4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Elaboración de frases o textos para practicar el vocabulario aprendido. Preparación de una presentación de dos minutos de duración. Elaboración de emails a partir de la guía de redacción, incluyendo los aspectos necesarios y utilizando las expresiones adecuadas (Key phrases).</p>
<p>CE4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales sobre las tendencias actuales: Minimalists; Plastic Pacific. Aprenden aspectos sobre las compras, las ventas y el problema de los residuos.</p>
<p>CE4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	<p>Expresión de opiniones sobre la sociedad de consumo.</p>

#### BLOQUES 1-4

##### Objetivos de la materia:

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

## Unit 4 - Society

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### Objetivos de la materia:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> escuchar y comprender textos para completar el ejercicio. Comprobar mediante una audición las respuestas del ejercicio. Comprender la información dada para llevar a cabo una conversación. Visionado de un video.
CE1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Intercambio de opiniones sobre cosas a cambiar en nuestra sociedad o el significado del texto de una. Presentación oral sobre la cultura y sociedad propias en un hipotético viaje al país de los Massai. Contraste de opiniones sobre unos casos judiciales con el fin de llegar a un acuerdo.
CE1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Conditionals; Wishes & regrets; Conectores: on the one / other hand, as a result, despite, for this reason, in addition, therefore.
CE1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> Society: neighbourhood, colonies, socialism, welfare state, poverty, authorities, tolerance, education; Phrasal verbs: come up against, hand over, move out, put up, set off, set up, share out, spring up; Crime and justice: life sentence, suspect, arrest sb, burglary, dismiss a case, mugging, murder, police officer, reach a verdict, send sb to prison, teen court...
CE1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> atención a las normas de pronunciación, acentuación y entonación en las actividades de expresión oral. Practicar la pronunciación de palabras con affixes.
CE1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: la sociedad perfecta, la comunidad hippie, tribunales juveniles, crimen y justicia, la vida de los Massai. Lectura de un texto e identificación de información general y/o específica mediante la realización de las actividades de comprensión diversas: compleción de frases, respuesta a preguntas de elección múltiple, inferencia de vocabulario, etc.; Lectura de la letra de la canción 'In the Big Rock Candy Mountains' de Harry McClintock, comprendiendo el significado.
CE1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales: 'In the Big Rock Candy Mountains' de Harry McClintock y Ancient lives: The Massai;

CE1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	Diferentes tipos de sociedad. La sociedad perfecta; El movimiento hippie: orígenes y actualidad; El sistema judicial las teen courts.
---	---

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Objetivos de la materia:

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> conversar y debatir sobre los temas propuestos en los ejercicios.
CE2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Intercambio de opiniones sobre cosas a cambiar en nuestra sociedad o el significado del texto de una. Presentación oral sobre la cultura y sociedad propias en un hipotético viaje al país de los Massai. Contraste de opiniones sobre unos casos judiciales con el fin de llegar a un acuerdo.
CE2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Conditionals; Wishes & regrets; Conectores: on the one / other hand, as a result, despite, for this reason, in addition, therefore.
CE2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> Society: neighbourhood, colonies, socialism, welfare state, poverty, authorities, tolerance, education; Phrasal verbs: come up against, hand over, move out, put up, set off, set up, share out, spring up; Crime and justice: life sentence, suspect, arrest sb, burglary, dismiss a case, mugging, murder, police officer, reach a verdict, send sb to prison, teen court...
CE2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> Practicar la pronunciación de palabras con affixes.
CE2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> Redactar un discussion essay. Adquirir técnicas para ampliar vocabulario a partir de la sufijación (noun suffixes) y la clasificación de palabras. Redacción de un discussion essay, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual y el uso de conectores.
CE2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales: 'In the Big Rock Candy Mountains' de Harry McClintock y Ancient lives: The Massai;

CE2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	Diferentes tipos de sociedad. La sociedad perfecta; El movimiento hippie: orígenes y actualidad; El sistema judicial las teen courts.
---	---

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CL, CD, SIEE.	<b>Textos escritos:</b> lectura y comprensión de los textos escritos de la unidad: <i>Utopía, Down on The Farm, I wish I'd said that..., Teen courts</i> . Lectura y comprensión de los ejercicios para su posterior desarrollo.
CE3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CL, CD, SIEE	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Intercambio de opiniones sobre cosas a cambiar en nuestra sociedad o el significado del texto de una. Presentación oral sobre la cultura y sociedad propias en un hipotético viaje al país de los Massai. Contraste de opiniones sobre unos casos judiciales con el fin de llegar a un acuerdo.
CE3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Conditionals; Wishes & regrets; Conectores: on the one / other hand, as a result, despite, for this reason, in addition, therefore.
CE3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico escrito:</b> Society: neighbourhood, colonies, socialism, welfare state, poverty, authorities, tolerance, education; Phrasal verbs: come up against, hand over, move out, put up, set off, set up, share out, spring up; Crime and justice: life sentence, suspect, arrest sb, burglary, dismiss a case, mugging, murder, police officer, reach a verdict, send sb to prison, teen court...
CE3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.
CE3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: la sociedad perfecta, la comunidad hippie, tribunales juveniles, crimen y justicia, la vida de los Massai. Lectura de un texto e identificación de información general y/o específica mediante la realización de las actividades de comprensión diversas: compleción de frases, respuesta a preguntas de elección múltiple, inferencia de vocabulario, etc.; Lectura de la letra de la canción 'In the Big Rock Candy Mountains' de Harry McClintock, comprendiendo el significado.

CE3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales: ‘In the Big Rock Candy Mountains’ de Harry McClintock y Ancient lives: The Massai; Diferentes tipos de sociedad. La sociedad perfecta; El movimiento hippie: orígenes y actualidad; El sistema judicial las teen courts.
CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	
<b>Objetivos de la materia:</b> 4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital. 5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>
CE4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.	<b>Textos escritos:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Intercambio de opiniones sobre cosas a cambiar en nuestra sociedad o el significado del texto de una. Presentación oral sobre la cultura y sociedad propias en un hipotético viaje al país de los Massai. Contraste de opiniones sobre unos casos judiciales con el fin de llegar a un acuerdo.
CE4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Conditionals; Wishes & regrets; Conectores: on the one / other hand, as a result, despite, for this reason, in addition, therefore.
CE4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico escrito:</b> Society: neighbourhood, colonies, socialism, welfare state, poverty, authorities, tolerance, education; Phrasal verbs: come up against, hand over, move out, put up, set off, set up, share out, spring up; Crime and justice: life sentence, suspect, arrest sb, burglary, dismiss a case, mugging, murder, police officer, reach a verdict, send sb to prison, teen court...
CE4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.
CE4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> Redactar un discussion essay. Adquirir técnicas para ampliar vocabulario a partir de la sufijación (noun suffixes) y la clasificación de palabras. Redacción de un discussion essay, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual y el uso de conectores.
CE4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprender aspectos culturales: ‘In the Big Rock Candy Mountains’ de Harry McClintock y Ancient lives: The Massai; Diferentes tipos de sociedad. La sociedad perfecta; El movimiento hippie: orígenes y actualidad; El sistema judicial las teen courts.
CE4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	



## **BLOQUES 1-4**

### **Objetivos de la materia:**

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

## Unit 5 - Looks

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### Objetivos de la materia:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> escuchar y comprender textos para completar el ejercicio. Comprobar mediante una audición las respuestas del ejercicio. Comprender la información dada para llevar a cabo una conversación. Visionado de un video.
CE1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Descripción de personas a partir del visionado de un video y las Key phrases.
CE1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Modal verbs: forms, functions and alternatives; Uso de compound nouns and adjectives; Uso de los modal verbs para expresar habilidad, permiso, obligación, prohibición, consejo, posibilidad o certeza; Making guesses about people and activities: He looks + adjective, he looks lie + noun phrase, he looks as if + verb phrase; Judging by ... I'd say ...
CE1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> Fashions: accessories, cosmetic surgery, cosmetics, fashion, hairstyles, look, label, make-up, piercings, tattoos; Appearances: ankle-length, broad-shouldered, clean-shaven, fair-haired, fair-skinned, natural-looking, smartly-dressed, ...; Compound nouns and adjectives: fashion show, beauty product, make-up, average-sized, well-dressed, ...
CE1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> atención a las normas de pronunciación, acentuación y entonación en las actividades de expresión oral. Audición de la pronunciación de las palabras compuestas e identificación de la sílaba tónica.
CE1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender información general y/o específica de textos escritos y disfrutar de la lectura como fuente de información. Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: formas de conducta, gestos comunes en algunas culturas y su significado. Análisis e identificación de las características de un summary. Observación de la estructura y procedimiento adecuado.

CE1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Children's beauty pageants y Style trek – rings and things; Las modas a lo largo de la historia; modas alocadas; La cirugía estética y los medios; El resurgimiento del uniforme en las escuelas estadounidenses como un elemento beneficioso para el ambiente y éxito escolar; Arte y decoración corporal: significado en algunas culturas.
CE1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Objetivos de la materia:

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> conversar y debatir sobre los temas propuestos en los ejercicios.
CE2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Descripción de personas a partir del visionado de un video y las Key phrases.
CE2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Modal verbs: forms, functions and alternatives; Uso de compound nouns and adjectives; Uso de los modal verbs para expresar habilidad, permiso, obligación, prohibición, consejo, posibilidad o certeza; Making guesses about people and activities: He looks + adjective, he looks lie + noun phrase, he looks as if + verb phrase; Judging by ... I'd say ...
CE2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> Fashions: accessories, cosmetic surgery, cosmetics, fashion, hairstyles, look, label, make-up, piercings, tattoos; Appearances: ankle-length, broad-shouldered, clean-shaven, fair-haired, fair-skinned, natural-looking, smartly-dressed, ...; Compound nouns and adjectives: fashion show, beauty product, make-up, average-sized, well-dressed, ...
CE2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> Audición de la pronunciación de las palabras compuestas e identificación de la sílaba tónica.
CE2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> Expansión o reformulación de frases para practicar estructuras gramaticales. Elaboración de notas a partir de las actividades propuestas Redacción de un summary, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual.

CE2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Children's beauty pageants y Style trek – rings and things; Las modas a lo largo de la historia; modas alocadas; La cirugía estética y los medios; El resurgimiento del uniforme en las escuelas estadounidenses como un elemento beneficioso para el ambiente y éxito escolar; Arte y decoración corporal: significado en algunas culturas.
CE2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CL, CD, SIEE.	<b>Textos escritos:</b> lectura y comprensión de los textos escritos de la unidad: <i>Looks, Makeover madness, The thin law, Appearances, The uniform debate, Body art and decoration</i> . Lectura y comprensión de los ejercicios para su posterior desarrollo.
CE3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CL, CD, SIEE	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Descripción de personas a partir del visionado de un video y las Key phrases.
CE3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Modal verbs: forms, functions and alternatives; Uso de compound nouns and adjectives; Uso de los modal verbs para expresar habilidad, permiso, obligación, prohibición, consejo, posibilidad o certeza; Making guesses about people and activities: He looks + adjective, he looks lie + noun phrase, he looks as if + verb phrase; Judging by ... I'd say ...
CE3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico escrito:</b> Fashions: accessories, cosmetic surgery, cosmetics, fashion, hairstyles, look, label, make-up, piercings, tattoos; Appearances: ankle-length, broad-shouldered, clean-shaven, fair-haired, fair-skinned, natural-looking, smartly-dressed, ...; Compound nouns and adjectives: fashion show, beauty product, make-up, average-sized, well-dressed, ...
CE3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.

<p>CE3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender información general y/o específica de textos escritos y disfrutar de la lectura como fuente de información. Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: formas de conducta, gestos comunes en algunas culturas y su significado. Análisis e identificación de las características de un summary. Observación de la estructura y procedimiento adecuado.</p>
<p>CE3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Children's beauty pageants y Style trek – rings and things; Las modas a lo largo de la historia; modas alocadas; La cirugía estética y los medios; El resurgimiento del uniforme en las escuelas estadounidenses como un elemento beneficioso para el ambiente y éxito escolar; Arte y decoración corporal: significado en algunas culturas.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.</p> <p>5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.</p> <p>6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Textos escritos:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Descripción de personas a partir del visionado de un video y las Key phrases.</p>
<p>CE4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Modal verbs: forms, functions and alternatives; Uso de compound nouns and adjectives; Uso de los modal verbs para expresar habilidad, permiso, obligación, prohibición, consejo, posibilidad o certeza; Making guesses about people and activities: He looks + adjective, he looks lie + noun phrase, he looks as if + verb phrase; Judging by ... I'd say ...</p>
<p>CE4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico escrito:</b> Fashions: accessories, cosmetic surgery, cosmetics, fashion, hairstyles, look, label, make-up, piercings, tattoos; Appearances: ankle-length, broad-shouldered, clean-shaven, fair-haired, fair-skinned, natural-looking, smartly-dressed, ...; Compound nouns and adjectives: fashion show, beauty product, make-up, average-sized, well-dressed, ...</p>
<p>CE4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.</p>
<p>CE4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Expansión o reformulación de frases para practicar estructuras gramaticales. Elaboración de notas a partir de las actividades propuestas Redacción de un summary, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual.</p>

<p>CE4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>          Children’s beauty pageants y Style trek – rings and things; Las modas a lo largo de la historia; modas alocadas; La cirugía estética y los medios; El resurgimiento del uniforme en las escuelas estadounidenses como un elemento beneficioso para el ambiente y éxito escolar; Arte y decoración corporal: significado en algunas culturas.</p>
<p><b>BLOQUES 1-4</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.</p> <p>10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.</p> <p>11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.</p> <p>13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.</p> <p>14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.</p>	

## Unit 6 – Learn and work

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### Objetivos de la materia:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> escuchar y comprender textos para completar el ejercicio. Comprobar mediante una audición las respuestas del ejercicio. Comprender la información dada para llevar a cabo una conversación. Visionado de un video.
CE1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema o vocabulario. Realizar intercambios comunicativos debatiendo temas o expresando opiniones. Simulación de una entrevista laboral.
CE1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Gerund & infinitive; Participles & participial phrases; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...
CE1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> Careers: pass exams, get good grades, do a degree, drop out, start work, start a business, claim benefits, leave school, start a career, apply for a job, teach oneself, ...; Jobs: data analyst, school teacher, firefighter, yoga instructor, tattoo remover, film director, ...; Personal qualities: critical, hard-working, cautious, perceptive, focused, positive, analytical, calm, imaginative ...
CE1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> Practicar aspectos de pronunciación: stress and intonation. Audición y reproducción de frases y expresiones con la entonación adecuada.
CE1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: formas de conducta, gestos comunes en algunas culturas y su significado. Análisis e identificación de las características de un covering email. Observación de la estructura y el uso de expresiones y lenguaje formal.
CE1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Charles Dickens & Olive Twist y David Morgan – Traffic cone collector; Las claves del éxito: educación, trabajo,

CE1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	cualidades personales; Qué se debe y qué no se debe hacer en una entrevista de trabajo; La Inglaterra de Dickens: pobreza y condiciones de trabajo inhumanas.
---	---

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Objetivos de la materia:

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.	<b>Textos orales:</b> conversar y debatir sobre los temas propuestos en los ejercicios.
CE2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CL, CD, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema o vocabulario. Realizar intercambios comunicativos debatiendo temas o expresando opiniones. Simulación de una entrevista laboral.
CE2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Gerund & infinitive; Participles & participial phrases; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...
CE2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico oral:</b> Careers: pass exams, get good grades, do a degree, drop out, start work, start a business, claim benefits, leave school, start a career, apply for a job, teach oneself, ...; Jobs: data analyst, school teacher, firefighter, yoga instructor, tattoo remover, film director, ...; Personal qualities: critical, hard-working, cautious, perceptive, focused, positive, analytical, calm, imaginative ...
CE2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones fonológicos:</b> Practicar aspectos de pronunciación: stress and intonation. Audición y reproducción de frases y expresiones con la entonación adecuada.
CE2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> Expansión o reformulación de frases para practicar estructuras gramaticales o el léxico presentado. Redacción de un covering email, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual y el uso de lenguaje formal.



CE2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Charles Dickens & Olive Twist y David Morgan – Traffic cone collector; Las claves del éxito: educación, trabajo, cualidades personales; Qué se debe y qué no se debe hacer en una entrevista de trabajo; La Inglaterra de Dickens: pobreza y condiciones de trabajo inhumanas.
CE2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.	

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CL, CD, SIEE.	<b>Textos escritos:</b> lectura y comprensión de los textos escritos de la unidad: <i>The road to success, The one-week job Project, Success secrets, The best job in the world, Questions, questions, questions, email Oliver twist.</i> Lectura y comprensión de los ejercicios para su posterior desarrollo.
CE3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CL, CD, SIEE	<b>Funciones comunicativas:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema o vocabulario. Realizar intercambios comunicativos debatiendo temas o expresando opiniones. Simulación de una entrevista laboral.
CE3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Gerund & infinitive; Participles & participial phrases; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...
CE3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CL, AA, CD, SIEE.	<b>Léxico escrito:</b> Careers: pass exams, get good grades, do a degree, drop out, start work, start a business, claim benefits, leave school, start a career, apply for a job, teach oneself, ...; Jobs: data analyst, school teacher, firefighter, yoga instructor, tattoo remover, film director, ...; Personal qualities: critical, hard-working, cautious, perceptive, focused, positive, analytical, calm, imaginative ...
CE3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CL, AA, SIEE.	<b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.

<p>CE3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: formas de conducta, gestos comunes en algunas culturas y su significado. Análisis e identificación de las características de un covering email. Observación de la estructura y el uso de expresiones y lenguaje formal.</p>
<p>CE3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Charles Dickens &amp; Olive Twist y David Morgan – Traffic cone collector; Las claves del éxito: educación, trabajo, cualidades personales; Qué se debe y qué no se debe hacer en una entrevista de trabajo; La Inglaterra de Dickens: pobreza y condiciones de trabajo inhumanas.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### Objetivos de la materia:

4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CL, CD, SIEE.</p>	<p><b>Textos escritos:</b> Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema o vocabulario. Realizar intercambios comunicativos debatiendo temas o expresando opiniones. Simulación de una entrevista laboral.</p>
<p>CE4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Gerund &amp; infinitive; Participles &amp; participial phrases; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...</p>
<p>CE4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CL, AA, CD, SIEE.</p>	<p><b>Léxico escrito:</b> Careers: pass exams, get good grades, do a degree, drop out, start work, start a business, claim benefits, leave school, start a career, apply for a job, teach oneself, ...; Jobs: data analyst, school teacher, firefighter, yoga instructor, tattoo remover, film director, ...; Personal qualities: critical, hard-working, cautious, perceptive, focused, positive, analytical, calm, imaginative ...</p>
<p>CE4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> la ortografía del nuevo vocabulario.</p>
<p>CE4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Expansión o reformulación de frases para practicar estructuras gramaticales o el léxico presentado. Redacción de un covering email, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual y el uso de lenguaje formal.</p>

<p>CE4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CL, CMCT, CD, SC, SIEE.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Charles Dickens &amp; Olive Twist y David Morgan – Traffic cone collector; Las claves del éxito: educación, trabajo, cualidades personales; Qué se debe y qué no se debe hacer en una entrevista de trabajo; La Inglaterra de Dickens: pobreza y condiciones de trabajo inhumanas.</p>
<p>CE4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CL, SIEE, CEC.</p>	

**BLOQUES 1-4**

- Objetivos de la materia:**
- 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
  - 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
  - 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
  - 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
  - 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

## 12.-ANEXOS.

### ENGLISH AND ME (METACOGNICIÓN)

Use this scale:	1	2	3	4	5
	with difficulty		OK		easily

	<b>T e r m</b>	<b>T e r m</b>	<b>T e r m</b>
<b>Things I can do in English:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Listening</b>			
I can understand my teacher's instructions and expressions in English.			
I can understand everyday expressions in English.			
I can understand the recording when I listen carefully.			
I can understand conversations in English, or English people when they speak in films or on the video / DVD in my English lesson.			
<b>Reading</b>			
I can understand the reading texts in my English book.			
I can understand the instructions in my English book.			
I can understand simple messages (letters, e-mails) or signs in English.			
I can read and understand comics and short texts.			
<b>Speaking</b>			
I can speak to my friends or the teacher in English using dialogues from my book.			
I can give information, ask questions about personal details and express preferences and opinions.			
I can do simple role-plays / acting in English using expressions in my book.			
I can use some of the expressions in my book. I can talk about personal information and describe people, places and things.			
I can respond when people speak to me in English and I can use simple phrases.			
I can talk about the present, the past and the future.			
<b>Writing</b>			
I can complete simple charts, writing information about myself in English.			
I can write short notes and send messages to friends in English (on a mobile phone / e-mail, etc.).			
I can write short sentences about myself / my family.			
I can write short texts about my activities and preferences.			
I can write a paragraph using linking words.			







