

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO

0. Contextualización de la programación al centro
1. Objetivos generales del Bachillerato.
2. Objetivos generales para el Griego.
3. Secuenciación de contenidos.
4. Cómo contribuye la materia a la consecución de las competencias.
5. Estándares de aprendizaje evaluables y criterios generales de evaluación de Griego I.
6. Metodología.
7. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.
8. Recursos didácticos.
9. Instrumentos para la evaluación.

0. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO

Localización geográfica

El IES María Bellido se encuentra ubicado en la localidad de Bailén; situada en el cuadrante noroccidental de la provincia, posee una superficie de 117,14Km², se encuentra a 348m de altitud y a una distancia de la capital de la provincia de 39 Km. El acceso a la población se realiza a través de la autovía de Andalucía y las carreteras N-322 de Córdoba – Valencia y la N-323 de Bailén – Motril.

Población

Bailén posee una población aproximada de 18.700 habitantes (160 Hab./ Km²) ; población que ha crecido ininterrumpidamente desde principios de siglo. Un 2,8% de esta población es extranjera proveniente de Europa, África, América y Asia.

Recursos económicos

Las actividades económicas predominantes son:

ACTIVIDAD	TRABAJADORES POR SECTOR	EMPRESAS POR SECTOR
Agricultura	7,4%	28,2%
Industria	30%	16,6%
Construcción	11%	8,4%
Servicios	51,6%	46,8%

- **Actividades agrícolas:** olivar (gran parte de regadío), viña (explotada en cooperativas vitivinícolas y con una buena comercialización de vinos), matorral, pastos, encinares y ganadería.
- **Actividades industriales:** fundamentalmente la industria ceramista y de fabricación de materiales de construcción. Con la crisis actual la industria ha sido fuertemente golpeada en nuestro entorno.
- **Actividades de servicios:** junto a la cerámica, las actividades con ellas ligadas del transporte y los servicios conexos con la carretera, también generan un gran número de puestos de trabajo.

Cultura y ocio

Bailén cuenta con instalaciones deportivas (Pabellón cubierto, Piscina y Gimnasio municipal, Campos de Deportes), casa de la Cultura, Centro de información de la Mujer, etc. Distintas Asociaciones culturales trabajan en el municipio a través de talleres y actividades de diversa índole.

Características del centro

Ubicación: el Centro se encuentra ubicado en el mismo casco urbano. Consta de 2 edificios: uno en la C/ Juan Salcedo Guillén y otro en C/ Cuesta del Molino.

Características: el actual IES “María Bellido” fue creado en el curso 98-99 con la fusión de los IB “María Bellido” e IFP “Infanta Elena”. Consta, pues de 2 edificios distantes entre sí 250 metros, lo que conlleva el desplazamiento del profesorado de unas instalaciones a otras para impartir sus clases.

Recursos: aulas de Música, Plástica, Gimnasio y Tecnología. Laboratorios, Informática (5 aulas TIC y carros con portátiles), Talleres y dependencias para servicios generales.

Zona de influencia: nuestra zona comprende las localidades de Baños de la Encina, Guarromán y Bailén para las enseñanzas no obligatorias (Ciclos Formativos y Bachilleratos)

Desde el punto de vista organizativo

El Centro está constituido por unos 1000 alumnos/as. En la actualidad hay 34 grupos distribuidos en ESO, Bachillerato, Formación Profesional Inicial, FP de Grado Superior y de Grado Medio, PCPI (auxiliar de gestión administrativa) (a extinguir) y ESA.

Además de las aulas de los distintos grupos, existen aulas específicas.

En el edificio situado en c/ Cuesta del Molino están ubicados los Ciclos Formativos, 2º curso de PCPI y el 1º curso de la ESO.

Desde el punto de vista curricular.

En el centro se está desarrollando:

- Proyecto lector y Plan de uso de la Biblioteca. Regulado por el Acuerdo 23/1/2007.
- Proyecto de escuela espacio de paz. Regulado por la O. 21/7/2006.
- Plan de Igualdad entre hombre y mujeres en educación. Coeducación. O. 21/7/2006.
- Proyecto para la incorporación de las TICs. Regulado por O. 21/7/2006.
- Proyecto para la implantación del Bilingüismo.
- Proyectos de hábitos y vida saludable como "Forma Joven"
- Plan de Salud laboral
- Escuelas deportivas
- Programa "Clásicos Escolares"
- Programa "Inicia"
- PROA
- Prácticum Máster Secundaria

CONTEXTUALIZACIÓN A NIVEL DEL ALUMNADO

Se presentan a continuación los datos obtenidos tras la encuesta realizada al alumnado del Centro durante los primeros meses del presente curso académico 2014/2015. En dichos datos hemos agrupado a los alumnos en dos grupos diferentes: un primero está formado por los alumnos de ESO y Bachillerato y el segundo está constituido por el alumnado de FP, Formación Profesional Inicial, PCPI y ESA; dado que consideramos difieren en edad así como en su situación social.

En el primer grupo un 98% de los alumnos viven con sus padres frente al 82% del segundo.

El 27% de los padres –ambos progenitores- de los alumnos del primer grupo tienen un trabajo pero solo tienen un trabajo fijo el 19% de ellos. En el segundo grupo trabajan un 12% de los padres, siendo trabajo fijo el del 9% de ellos.

Solo el 8-9% de los padres de nuestro alumnado del primer grupo tienen estudios universitarios; la mayor parte de ellos (30-33%) tienen estudios primarios o medios. En el segundo grupo entre el 2 y el 4% de los padres posee estudios universitarios teniendo la mayoría (43-44%) estudios básicos.

El 27% en el primer grupo y el 19% en el segundo reciben algún tipo de ayuda por estudios.

En cuanto a los otros miembros de la familia, concretamente hermanos/as de nuestro alumnado, un 76% de los del primer grupo estudian, frente al 49% en el segundo grupo; un 12% trabajan y otro 12% realizan las dos cosas a la vez en el primer grupo, frente al 36% y 15% respectivamente en el segundo grupo.

La respuesta a la pregunta si tienen o disponen de libros de consulta, enciclopedias e Internet en casa, entre el 89-97% contesta que sí en el primer grupo y entre el 85-88% en el segundo.

El tiempo que se le dedica diariamente al estudio es superior a 1 hora en un 48% del alumnado del primer grupo y en un 43% en el segundo.

Finalmente el tiempo libre y de ocio queda repartido fundamentalmente entre salir con amigos/as (34% - 26%), hacer deporte (30% - 28%), escuchar música y, en menor medida, ver la televisión. Los alumnos mayores, es decir, los del segundo grupo dedican su tiempo libre en un 21% a otras actividades, sin especificar.

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

- La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.
- La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.
- El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

1. GENERALIDADES

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y principios—, habilidades o destrezas —modos de saber hacer— y a actitudes —valores y pautas de acción—. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la materia de Griego se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.
2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.
3. Morfología.
4. Sintaxis.
5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.
6. Textos.
7. Léxico.

Y que responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: la lengua griega, los textos griegos, el léxico griego y Grecia y su legado.

- La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de Griego I debe realizarse desde el planteamiento de que se ofrezca al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.
- Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis griegas en este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados. Nos planteamos, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la griega.
- Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales. En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo griego, y ello siguiendo un hilo argumental: el ser humano como centro de toda la cultura griega, desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre griego: el hombre creador que hace inmortal su mundo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y traducidos. En cuanto a los primeros, consideramos que las frases y textos que se seleccionen para cada unidad necesariamente han de estar en directa relación con los contenidos culturales y serán lo suficientemente

significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y provocar interés en su análisis y comentario. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

- Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:
 - A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (lengua, textos, léxico y cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.
 - Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.
 - Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal del mundo griego. La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la polis: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, sistema militar, familia, etc. En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos lingüísticos el estudio del imperfecto, aoristo, futuro, e iniciación a la sintaxis de las oraciones subordinadas, en el bloque cultural se trabajarán los aspectos creativos del hombre griego: Mito y religión, Filosofía y ciencia, La creación artística y La creación literaria.

2. SECUENCIACIÓN POR UNIDADES

Introducción: La lengua griega

1. El origen de la lengua griega:
 - 1.1. El indoeuropeo
2. La creación del alfabeto griego:
 - 2.1. La historia de la escritura.
 - 2.2. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. El alfabeto griego.
 - 2.3. La clasificación de los fonemas: Las vocales. Las consonantes.
3. Los signos ortográficos:
 - 3.1. Los espíritus.
 - 3.2. Los acentos.
 - 3.3. Los signos de puntuación.
4. Nociones de morfología y sintaxis:
 - 4.1. Las clases de palabras.
 - 4.2. Las variaciones del nombre: los casos.
 - 4.3. El verbo.
5. La transcripción de los nombres propios.

HUELLAS HELENAS: La transcripción del griego: Transcripción directa. Terminología: El bolígrafo. Mitografía: El rapto de Europa.

Unidad 1: La explicación del mundo para los griegos

Legado

- La explicación mítica del origen del mundo. La creación del mundo según la mitología. La interpretación racional de la naturaleza. La primitiva ciencia griega y sus científicos.
- Iberia y la Hélade: Las huellas de Grecia en nuestro país.
- Mitología: Cronos devorando a sus hijos.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: Los sustantivos femeninos de la 1.^a declinación. Los adjetivos femeninos 2-1-2.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: espíritu áspero. Terminología: panorama.

Lengua

- La primera declinación: femeninos. Características de la 1.^a declinación. El enunciado de los sustantivos. Sustantivos femeninos con $\tilde{\alpha}$. Los sustantivos femeninos con $\tilde{\alpha}$ / $\tilde{\alpha}$.
- El artículo griego: El artículo femenino.
- Adjetivos 2-1-2: femeninos. Las clases de adjetivos. El enunciado de los adjetivos. El adjetivo femenino de la 1.^a declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo.
- El presente del verbo ser: εἰμί. La formación del presente de indicativo. La concordancia verbo-sujeto.
- Las funciones de los casos.
- La coordinación: καί y μὲν... δὲ.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos. Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La descendencia de Zeus. Las Musas.

- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

Unidad 2: El marco geográfico de Grecia

Legado

- Las características geográficas. Los mares. Los montes y las llanuras. Los ríos. La configuración del territorio heleno.
- La Grecia peninsular: La Grecia continental. El Peloponeso. La Grecia insular: Islas Jónicas. Islas del Egeo. Asia Menor.
- Iberia y la Hélade: Una tierra mítica y legendaria. Las columnas de Heracles.
- Mitología: Eco y Narciso.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Los sustantivos de la segunda declinación. Los adjetivos 2-1-2. Los verbos temáticos.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: θ, φ y χ.
- Terminología: ponerse a dieta.

Lengua

- La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros.
- El artículo griego: el artículo masculino y neutro.
- Adjetivos 2-1-2. Declinación completa de adjetivos 2-1-2.
- El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y atemáticos. El presente de indicativo activo.
- El complemento circunstancial. El valor circunstancial del acusativo, genitivo y dativo. Complemento circunstancial de lugar.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: las formas personales del verbo, la concordancia del verbo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Corinto.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

Unidad 3: De la época arcaica a la Grecia clásica

Legado

- La civilización minoica. La civilización micénica. La época arcaica. La época clásica.
- Iberia y la Hélade: Intercambio comercial y cultural.
- Mitología: Teseo y el Minotauro.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos masculinos de la 1.^a declinación y femeninos de la 2.^a declinación. Los adjetivos 2-2. Verbos temáticos. Preposiciones.
- Helenismos derivados.
- Transcripción de nombres propios a través del acusativo latino.

- Terminología: Hacerse un análisis de sangre.

Lengua

- La 1.^a y 2.^a declinación. Particularidades. Masculinos de la 1.^a declinación. Femeninos de la 2.^a declinación.
- El artículo.
- Los adjetivos 2-2.
- Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en -ως.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El sujeto de la oración.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: El gobierno del tirano Pisístrato.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

Unidad 4: De la Grecia clásica al helenismo

Legado

- Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La ciencia, la cultura y la religión en el helenismo.
- Iberia y la Hélade: Hacia la colonización griega de Iberia.
- Mitología: Laocoonte.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los temas en oclusiva.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: gr. αι > lat. ae > cast. e.
- Terminología: Ir al cine.

Lengua

- La tercera declinación. Características generales. Temas en consonante. Temas en vocal y en diptongo. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos y femeninos. Temas en oclusiva: neutros.
- El infinitivo de presente. La formación del infinitivo de presente activo. La sintaxis del infinitivo de presente.
- Los preverbios.
- El dativo posesivo.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El atributo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Aristágoras (Ἀρισταγόρας), tirano de Mileto, pide a Cleomenes (Κλεομένης), rey de Esparta, ayuda para luchar contra los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Textos sobre la batalla de Maratón y la batalla de Salamina.
- Traducción inversa.

Unidad 5: Atenas y las clases sociales

Legado

- La ciudad de Atenas. La Acrópolis de Atenas. El Ágora y otros edificios públicos. Las viviendas de los atenienses.
- Las clases sociales en Atenas.
- Iberia y la Hélade: Autores griegos que escribieron sobre Iberia.
- Mitología: Atenea pensativa.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos de la 3.^a declinación en líquida. Sustantivos y adjetivos temas en nasal.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el prefijo ἄ- / ἄν-; el adverbio -ως.
- Transcripción: gr. οι > lat. oe > cast. e.
- Terminología: Cogér el metro.

Lengua

- La 3.^a declinación: temas en líquida. Temas en ρ-. Temas en λ-. La declinación atemática: temas en nasal.
- Adjetivos temas en nasal.
- El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido: El interrogativo τίς τί, 'quién, qué'; el indefinido τις τι, 'alguien, uno'.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: el complemento directo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: El pórtico de las pinturas o Stoa Poikile. La Acrópolis. Los Propileos.
- El templo de Nike Áptera.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los edificios y a las clases sociales y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Lisias (XXIV, 20); Pausanias, *Descripción de Grecia* (I, 21, 1).
- Traducción inversa.

Unidad 6: Instituciones para la paz

Legado

- La distribución de la población. La democracia ateniense. Las instituciones de administración y gestión. Las instituciones de participación ciudadana. Las instituciones judiciales.
- Iberia y la Hélade: Escritores que trataron de Iberia.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos de la 3.^a declinación. Temas en ντ.
- Helenismos derivados.
- Derivación y composición: sufijo de agente -της y sufijo -ευ-; compuestos del verbo εἶμί.
- Transcripción: gr. ου > lat. u > cast. u.
- Terminología: Tengo un problema.

Lengua

- La declinación atemática: temas en ντ.
- El participio de presente. Las funciones del participio.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: complementos en dativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Características de la democracia, Aristóteles, *Política*, 1317 b.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1309a; Aristóteles, *Política*, 1317 b-1318 a.
- Traducción inversa.

Unidad 7: Instituciones para la guerra

Legado

- El ideal de la guerra. El ejército ateniense. El ejército espartano.
- Iberia y la Hélade: Otros autores griegos.
- Mitología: Aquiles y Héctor.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos y adjetivos en -σ-. Los verbos contractos. El adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγα.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: verbos denominativos; el sufijo -ικός.
- Transcripción: Los grupos de consonantes geminadas se simplifican.
- Terminología: Leer el periódico.

Lengua

- La contracción vocálica. La 3.^a declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos, femeninos y neutros en -σ-.
- Los adjetivos temas en sigma.
- Los verbos contractos.
- El participio absoluto.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: complemento en genitivo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: En Salamina, Temístocles conduce a la flota griega a la victoria sobre los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Los espartanos actúan en sus campañas como los ríos, Jenofonte, *Helénica*, 4, 2.
- Traducción inversa.

Unidad 8: Sociedad, educación y ocio

Legado

- La mujer en Grecia; el matrimonio. Los ancianos. Los niños. La educación. El ocio.
- Iberia y la Hélade: Las reseñas de dos prolíficos historiadores.
- Mitología: Atalanta e Hipómenes.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos la 3.^a declinación temas en vocal y diptongo. El adjetivo irregular πολὺς πολλή πολύ.

- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el sufijo -σις.
- Transcripción: gr. ει > lat. i > cast. i.
- Terminología: Ir a la discoteca.

Lengua

- La declinación atemática: temas en vocal y diptongo. Los sustantivos temas en vocal -i, -u. Sustantivos temas en diptongo. Adjetivos 3-1-3 tema en -u.
- La voz media y la voz pasiva. Las desinencias de la voz media y la voz pasiva. Los verbos media tantum. La voz pasiva. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva. El infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos circunstanciales.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Varios tipos de mujeres, Demóstenes, LIX, 1, 22.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1337 a.
- Traducción inversa.

Unidad 9: La religión

Legado

- El mito. Características de la religión griega. Las divinidades olímpicas. Las divinidades místicas.
- Iberia y la Hélade: El tercer libro de Estrabón.
- Mitología: Los amores de Ares y Afrodita.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El panteón griego.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: los numerales.
- Transcripción: Algunos sustantivos femeninos en -η, al pasar a través de la primera declinación latina tienen final -a.
- Terminología: Ponerse el termómetro.

Lengua

- El pretérito imperfecto de indicativo. Características generales. El aumento. Las desinencias secundarias. La formación del imperfecto.
- El relativo ὅς ἢ ὅ. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: Función de adyacente. Función de sustantivo.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Prometeo, Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 1.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Deucalión y Pirra, de Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 2; Génesis, I, 1 ss.
- Traducción inversa.

Unidad 10: La filosofía y la ciencia

Legado

- El origen de la filosofía y la ciencia. La filosofía griega. La ciencia en Grecia.
- Iberia y la Hélade: El capítulo tercero del libro III de Estrabón.
- Mitografía: La escuela de Atenas.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El cuerpo humano.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el sufijo -σύνη.
- Transcripción: Sigma líquida (sigma inicial ante consonante) desarrolla una e- protética.
- Terminología: Tener un método.

Lengua

- El aoristo. Características generales del tema de aoristo. El aoristo sigmático. Valores del aoristo.
- La sintaxis del infinitivo.
- Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. La construcción acusativo-infinitivo. Construcciones de infinitivo con verbos impersonales.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones coordinadas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Dos textos de filosofía griega: Heráclito y Platón; Sócrates da ánimos a los jueces respecto a la muerte de Platón, *Apología de Sócrates*, 41c-d.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Galieno, *Sobre la constitución del arte médica*. Los polos de la tierra de Aristóteles. Acusación contra Sócrates, de Jenofonte, *Memorables*, I, 1 ss.
- Traducción inversa.

Unidad 11: La literatura griega: géneros y autores

Legado

- La época arcaica: la épica y la lírica. La época clásica: la prosa, la tragedia, la comedia antigua y la comedia nueva. La época helenística: poesía bucólico-pastoril, novela y gramática.
- Iberia y la Hélade: El capítulo cuarto del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Edipo y la Esfinge.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: sufijo -ία. sufijo -ιος.
- Transcripción: En algunas palabras ξ > x > j.
- Terminología: Escuchar música.

Lengua

- El aoristo radical temático.

- Los pronombres demostrativos y personales: Las formas de los demostrativos; la sintaxis de los adjetivos demostrativos. Las formas del pronombre personal, los usos del pronombre personal.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones subordinadas completivas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La inspiración de la musa, de Platón, *Íón*, 534.c-e. La creación poética, de Platón, *Apología de Sócrates*, 22 a-c.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: *Antología palatina* (Paladas, X, 84).
- Traducción inversa.

Unidad 12: El arte griego: estética y creación

Legado

- Los estilos arquitectónicos. El sentido estético y de la proporción. La escultura.
- Iberia y la Hélade: El último capítulo del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Apolo y Dafne.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: prefijo $\delta\upsilon\sigma-$. Animales.
- Transcripción: γ ante gutural > n.
- Terminología: Tener mucho estilo.

Lengua

- El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo $\epsilon\iota\mu\acute{\iota}$. Valores del futuro. La construcción $\mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omega$ + infinitivo.
- Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: La negación $\omicron\acute{\upsilon}$ y sus compuestos.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La Acrópolis de Atenas, de Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 22 y 28.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: El templo de Zeus en Olimpia de Pausanias, *Descripción de Grecia*, V, 11, 1.
- Traducción inversa.

4. CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Las competencias del currículo establecidas por la normativa básica para nuestro sistema educativo son:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

No se puede establecer una relación exclusiva entre asignaturas y competencias, dicho de otra forma, la relación entre competencias y asignaturas es transversal, es decir, al desarrollo de una competencia se contribuye desde todas las asignaturas en mayor o menor medida y, en consecuencia, desde una asignatura se contribuye al desarrollo de todas las competencias, igualmente, en mayor o menor medida.

Así pues, en el aprendizaje por competencias, la asignatura de Griego desempeña un papel esencial junto a las demás asignaturas que cursa el alumno. Por otra parte, es evidente que la asignatura de Griego contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye el Griego a ese desarrollo en cada competencia. Referiremos pues esta contribución aquí de forma general, de modo que será en el análisis de los contenidos de la materia Griego I y en la programación de aula en donde de forma específica se desarrollará el aprendizaje por competencias.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la asignatura de Griego contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y la creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejora en la comprensión y emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejora en la motivación del aprendizaje a partir de la mejora en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la asignatura de Griego a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.

- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y la responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Desarrollo de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

En la asignatura de Griego que se imparte en el momento actual, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Localización de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

Aprender a aprender

La asignatura de Griego debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad griega antigua suponen una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones

y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Grecia ofrece al alumno. De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Hemos de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Griego mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento y el acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, a la mitología y al arte griego antiguo contribuyen de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Grecia antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Grecia antigua como fundamento de cultura occidental.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas griegas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir en una asignatura determinada. De esta forma, se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que sin ser exclusiva, sí podemos establecer de forma clara como predominante. En la siguiente tabla se establecen las conexiones existentes entre los objetivos de la materia Griego I y el desarrollo de una determinada competencia.

OBJETIVOS DE GRIEGO I	PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR
1. <i>Conocer y comprender los aspectos básicos de la morfología y la sintaxis griega, de modo que el alumnado pueda traducir e interpretar textos griegos adecuados a este nivel de la enseñanza y relacionados con aspectos culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
2. <i>Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas, profundizando en el conocimiento de sus estructuras y mejorando el uso de la suya propia por semejanza o diferencia con la griega.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
3. <i>Ordenar sus propios conceptos lingüísticos, estableciendo categorías jerárquicas, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos distintos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Aprender a aprender.
4. <i>Identificar e interpretar un número apropiado a este nivel de étimos griegos en el vocabulario del de su lengua materna y otras lenguas modernas estudiadas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
5. <i>Asimilar elementos culturales griegos mediante la interpretación de textos originales sencillos y la lectura de otros traducidos referentes a los distintos valores, costumbres y formas de vida de los griegos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
6. <i>Adquirir un léxico griego básico derivado de los textos traducidos, que le proporcione la soltura adecuada para enfrentarse a la traducción de los textos siguientes y deducir el significado de otras palabras griegas derivadas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. <i>Interpretar y analizar la estructura y el contenido de los diferentes textos presentados en traducción.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
8. <i>Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece, desarrollando así su sentimiento de pertenencia al mismo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
9. <i>Investigar en el pasado histórico del</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática y

<p><i>mundo griego y reconocer los aspectos del mundo contemporáneo que se derivan de aquel.</i></p>	<p>competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>10. <i>Buscar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información, con el fin de desarrollar técnicas de trabajo intelectual que les permitan profundizar de forma individual en el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>11. <i>Crearse una conciencia individual que les ayude a formarse opiniones personales a través de la adquisición de los valores humanísticos que la cultura griega atesora.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>12. <i>Captar y asimilar los valores éticos, estéticos, literarios, políticos, etc., que formaban la cultura griega, identificando en ella las fuentes de amplias parcelas del mundo contemporáneo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>13. <i>Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la comunidad política, socioeconómica y cultural, asimilando los ideales de libertad, democracia, igualdad, mesura y respeto al ser humano que recibieron primera formulación en la cultura griega.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>14. <i>Adquirir las técnicas de trabajo intelectual y los conocimientos científicos propios de la materia de Griego para poder abordar con éxito el estudio de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y, en general, para iniciarse en los mecanismos de la investigación científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>15. <i>Adquirir una sensibilidad artística y literaria que el estudio de la cultura griega en todas sus manifestaciones (pensamiento, arte, deporte, etc.) proporciona necesariamente como cuna intelectual de Occidente, al tiempo que es ayuda inestimable para relacionar contenidos de diversas áreas de conocimiento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

La contribución y los contenidos en el desarrollo de competencias se traducen en un conocimiento competencial (conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal), destrezas competenciales y actitudes competenciales. Veremos en la programación de aula de qué forma cada uno de los contenidos y actividades que la integran contribuyen al desarrollo de competencias.

5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE GRIEGO I

Los estándares de aprendizaje evaluables como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en Griego I, deben ser observables, medibles y, evidentemente, evaluables, de forma que permitan graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño contribuye y facilita el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Dentro de la distribución de competencias establecidas por la LOMCE, es el Gobierno quien los establece, tanto para las materias del bloque de asignaturas troncales como para las del bloque de asignaturas específicas. Mediante estos estándares de aprendizaje, pues, se garantiza que los criterios de evaluación y los contenidos que puedan completar las distintas Administraciones educativas en desarrollo de las competencias que les atribuye la normativa básica, ofrezcan una formación común a todos los alumnos y permiten, a su vez, establecer unas pruebas de evaluación final estandarizadas y comparables.

Otra de las competencias del Gobierno respecto de las materias del bloque de asignaturas troncales es establecer los contenidos comunes (contenidos que en aplicación de la programación didáctica de Anaya para la materia Griego I hemos desarrollado anteriormente), por lo que existe y así se recoge en la norma básica una relación directa entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se recoge a continuación para cada uno de los siete bloques en que la norma estructura los contenidos de la materia Griego I. Es necesario indicar que en la Programación de Aula en la que se desarrolla la Programación de cada unidad didáctica se completarán los contenidos y criterios de evaluación recogidos en la norma.

Bloque 1. Lengua griega	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">- Marco geográfico de la lengua.- El indoeuropeo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none">1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto griego. - Caracteres del alfabeto griego. - La pronunciación. - Transcripción de términos griegos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

Bloque 3. Morfología	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. - El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas

	<p>correctamente.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>

Bloque 4. Sintaxis	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos griegos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones compuestas.

	<p>- Construcciones de infinitivo.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Grecia. - Organización política y social de Grecia. - La familia. - El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. - Mitología y religión.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. 5. Conocer los principales dioses de la mitología. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos

	<p>existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
--	---

Bloque 6. Textos	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico. - Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de textos traducidos. - Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y en lengua propia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

**ESTÁNDARES DE
APRENDIZAJE
EVALUABLES**

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

6. METODOLOGÍA

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad didáctica:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.

- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los recursos de Anaya que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, realizando los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones
 - reconocer las formas gramaticales
 - establecer las relaciones sintácticas
 - d. Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.
- Lectura de dos personajes clave y comentario de la expresión recogida al final de cada unidad.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. El profesor podrá realizar esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El art. 121 de la LOE establece que el proyecto educativo del centro recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación. Asimismo, incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas.

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente establecer los siguientes pasos:

1. Clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.
2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego podríamos resumir, a modo de ejemplo, en:
 - Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
 - Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
 - Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
 - Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
 - Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
 - Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
 - Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
 - Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
 - Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Este proyecto de Griego presenta los materiales siguientes:

Libro del alumnado para 1.º de Griego de Bachillerato.

Diccionarios griego-castellano y castellano-griego, diccionarios mitológicos, y recursos para cada unidad (páginas de internet a los recursos generales sobre aspectos concretos de la unidad, resúmenes gramaticales, documentos complementarios...).

9. INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Como hemos visto, los criterios de evaluación son uno de los elementos del currículo que ha de conformar la programación didáctica y que toma como referente los contenidos de la materia Griego I, así como los estándares de aprendizaje evaluables. Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en Griego I y constituyen, pues, el referente fundamental para determinar el grado de consecución de los objetivos generales y de las competencias. Por tanto, han de tener en cuenta:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.
- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

La adecuación y secuenciación de los criterios de evaluación han de ser lógicamente coherentes con las decisiones tomadas en la concreción y la secuenciación de los objetivos y contenidos.

La adecuación de los criterios de evaluación referidos a los contenidos tiene como finalidad establecer prioridades, realizar matizaciones y modificaciones e introducir nuevos elementos. La secuenciación distribuye los criterios temporalmente en relación con los contenidos. Continuando con la lógica interna de lo expuesto, adecuaremos y secuenciaremos los criterios de evaluación con respecto a los tres bloques de contenidos conceptuales y globalmente para los procedimentales y los actitudinales. Asimismo, hemos de precisar que los criterios de evaluación de contenidos tendrán su máxima concreción en la programación de aula.

CONOCIMIENTOS

BLOQUE I

- Conocer las principales características históricas, fonéticas y morfosintácticas de la lengua griega.
- Reconocer los aspectos geográficos más importantes de Grecia.
- Recordar los hitos decisivos de la historia de Grecia.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Conocer el alfabeto griego, así como las nociones básicas de ortografía y prosodia.
- Reconocer las características fundamentales de la lengua griega en sus aspectos nominales y verbales.
- Conocer los modelos más rentables de las declinaciones en α y temática, así como de los temas en oclusiva de la aтемática.
- Conocer el artículo y los demostrativos.
- Identificar y traducir las formas del sistema de presente de indicativo e infinitivo activo y medio.
- Conocer las nociones generales de la concordancia.
- Identificar el valor de las principales preposiciones.
- Reconocer los procedimientos de coordinación.
- Distinguir las principales funciones de los casos.

- Identificar las funciones del infinitivo.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

BLOQUE II

- Reconocer los principales aspectos de la vida cotidiana y organización de la sociedad griega (el hábitat, la sociedad, la política, la justicia, la organización militar, la educación, la familia, etc.).
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Conocer los modelos más rentables de la declinación aatemática.
- Identificar los relativos, interrogativos e indefinidos estudiados.
- Conocer la formación de los participios de presente.
- Identificar las formas de los verbos contractos.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

BLOQUE III

- Identificar las principales creencias y costumbres religiosas de los griegos.
- Reconocer las principales aportaciones y creaciones griegas en la filosofía, la ciencia, la literatura y el arte.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Identificar las formas del imperfecto y su traducción.
- Identificar las formas del aoristo y su traducción.
- Identificar las formas y los valores del futuro y su traducción.
- Reconocer las principales subordinadas completivas. Identificar, analizar y traducir los distintos tipos de oraciones estudiados.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

DESTREZAS

- Confeccionar esquemas con los aspectos principales de los temas estudiados.
- Aplicar en la interpretación de los textos el conocimiento de los principios generales de la lengua griega a los de la propia.
- Realizar actividades con los elementos morfosintácticos estudiados. Aplicar los datos morfológicos y sintácticos de forma adecuada en la traducción de textos originales.
- Relacionar los temas tratados con los textos propuestos.
- Relacionar y contrastar las costumbres, aspectos organizativos, creencias, ideas, etc. de los griegos con la sociedad europea actual.
- Observar y analizar las relaciones e influencia de las creaciones del mundo griego con las posteriores en la sociedad europea.

- Ejecutar sencillos trabajos de investigación que impliquen mejor conocimiento y el establecimiento de relaciones entre el mundo griego y el actual.
- Identificar y reconocer el léxico griego, sus procedimientos de composición y derivación y sus relaciones internas.
- Identificar el origen y definir los helenismos de la lengua propia.
- Aplicar en nombres propios griegos las principales normas de la transcripción.
- Comentar los textos traducidos propuestos.
- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.
- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

ACTITUDES

- Valorar la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura, y especialmente de la griega.
- Ser conscientes de la importancia de la lengua griega en la trasmisión del patrimonio cultural europeo.
- Interesarse por descubrir la influencia del léxico griego en el de la propia lengua y su utilización correcta.
- Valorar el enriquecimiento cultural que supone el estudio de las lenguas clásicas.
- Apremiar la pervivencia de costumbres, elementos socioculturales, instituciones y creaciones del mundo clásico en la sociedad actual.
- Apremiar la utilidad del vocabulario griego como instrumento de creación de nuevos términos.
- Ser capaz de comprender y matizar la traducción de textos griegos.
- Practicar el análisis y la síntesis al comentar un texto.
- Interesarse por la lectura comprensiva.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación deben contemplarse tres modalidades:

- **Evaluación inicial:** Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumnado a comienzo de un ciclo, curso o período didáctico.
- **Evaluación formativa:** Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- **Evaluación sumativa:** Establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los objetivos previstos y los contenidos trabajados.

ACTUACIONES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen (progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.), del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo la misma (inicial, formativa o sumativa). Exponemos a continuación las distintas actuaciones, procedimientos e instrumentos que se pueden llevar a cabo al evaluar en función del momento y la finalidad de la evaluación:

ACTUACIONES:

- **Recoger información** sobre las situaciones a evaluar.
- **Realizar juicios de valor** sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
 - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
 - Describir progresos y dificultades individuales.
 - Valorar la adecuación de la Programación didáctica.

- **Orientar** y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
 - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
 - Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
 - Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

Las técnicas o procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación han de ser variadas e incluirán entre otras:

PROCEDIMIENTOS:

- **Observación:** atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- **Análisis de tareas:** es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- **Pruebas:** en sus diversas modalidades (escritas, orales, individuales, colectivas).

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser también variados y deben estar relacionados con los procedimientos de evaluación:

INSTRUMENTOS:

- **De observación:**
 - Escalas de valoración (graduación).
 - Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.)
 - Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).
- **De interrogación:**
 - Cuestionarios (autoevaluación).
 - Entrevista.
- **Pruebas** (Objetivas, de respuesta libre):
 - Orales.
 - Escritas.
 - Individuales.
 - Colectivas.

El diseño de los instrumentos de las evaluaciones debe responder a la consecución de los objetivos referenciados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la materia. Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, por lo que habrá que valorar su fiabilidad, su objetividad, su representatividad, su adecuación al contexto del alumnado, etc.

Independientemente de los instrumentos para evaluar que se elijan, las evaluaciones deberían contener actividades variadas sobre conceptos, procesos y aplicaciones que evalúen el nivel de comunicación lingüística adquirida por los estudiantes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

En cada evaluación, el profesor o la profesora, el departamento, el seminario o el equipo docente decidirá el peso que en la calificación final de cada trimestre y materia tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de sus estudiantes. Para su determinación, pueden apoyarse en unas tablas como las siguientes:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Herramientas de evaluación del trabajo competencial (Prueba competencial)	10%
Pruebas de evaluación escritas	80%
Evidencias de los estándares de aprendizaje (Portfolio, actitud)	10%
Calificación total	100%

Al final del curso:

	PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL
1.ª evaluación	15%
2.ª evaluación	25%
3.ª evaluación	60%
Portfolio de aprendizaje	Está incluido en las evaluaciones
Calificación total	100%

Asimismo, cada centro determinará el peso de cada materia y competencia de cara a la promoción final de cada alumno y alumna. . Teniendo en cuenta la importancia de la morfología y de la sintaxis en latín, en los exámenes se tendrá en cuenta el siguiente criterio: en la parte de morfología y sintaxis hay que aprobar, por lo menos, el 50%. En caso contrario, no se hará media con el resto de preguntas del examen.

Mecanismos de recuperación final incluidos pendientes

La recuperación de una evaluación suspensa se llevará a cabo mediante una prueba escrita extraordinaria que recoja los principales contenidos vistos en esa evaluación. Si un alumno suspende la tercera evaluación, aunque tuviera aprobadas las otras dos, deberá presentarse a un examen para recuperarla.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

La prueba extraordinaria de septiembre para 4º de E.S.O. tendrá una estructura similar a la que tuvieron las pruebas escritas que realizó el alumno durante el curso:

Al alumno se le dará el vocabulario preciso para realizar correctamente los ejercicios.

Esta prueba se calificará de 0 a 10 puntos y se considerará aprobado el examen que obtenga un 5. Si la presentación del ejercicio no es correcta o si el alumno comete faltas de ortografía, el profesor aplicará los criterios establecidos por el Departamento de Lengua y Literatura de nuestro Centro para 4º de E.S.O.

7.5 RECOMENDACIONES ORTOTIPOGRÁFICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Al elaborar cualquier texto (respuestas de actividades y exámenes, redacciones, trabajos, etc), se deben cuidar algunos aspectos de la **presentación** que sirven para hacer más comprensible lo escrito y facilitan su recepción. A continuación, se detallan las principales normas:

1.- Respeto por las **normas ortográficas** (letras, tildes y signos de puntuación). Se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía, llegando a descontar 1,5 puntos como mínimo y como máximo lo que cada departamento establezca. Una misma falta sólo contabiliza una vez.

2.- Crear la **caja del texto** dejando **márgenes en blanco**, tanto en la parte **superior e inferior** de la página, como a **derecha e izquierda**.

3.- Distribuir el contenido en **párrafos** separados por un espacio en blanco y marcar el **inicio del párrafo** con una **sangría en la primera línea**. Esto se aplicará fundamentalmente en los trabajos realizados con el ordenador.

4.- Los trabajos deben incluir una **portada** con el **título**, el **nombre del autor** o autores, el **curso** y el **área** para la que se ha elaborado. Al final del trabajo debe incluirse la bibliografía utilizada y recomendada.

5.- En la presentación de un escrito es fundamental el empleo de una **caligrafía** correcta e inteligible.

6.- En lo que respecta a la **partición de palabras** al final del renglón, se debe hacer mediante guiones y cuidando no partir nunca una sílaba al final de línea. Nunca deben separarse dos vocales al final de línea, aunque ambas sean fuertes, no debe quedar una letra sola al final de renglón, ni se puede comenzar una línea con una sola letra.

7.- Solo podrá utilizarse en la escritura de cualquier texto sometido a corrección, tinta de **dos colores, azul y negro**. El lápiz podrá utilizarse en los ejercicios y actividades realizados en el cuaderno.

8.- Se puede acompañar el texto escrito con **informaciones visuales** que aclaren el texto principal: tablas, gráficos, imágenes, etc.

La correcta o incorrecta presentación de los escritos podrá sumar o restar, aparte de las faltas, 0,5 puntos en los exámenes. En el caso de los trabajos, una presentación incorrecta, será motivo suficiente para repetirlo hasta que se subsanen las incorrecciones.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i></p>	<p>Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. - Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. - Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. - Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
	<p>Vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. - Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.
	<p>La ciencia en el día a día</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. - Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...). - Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
	<p>Manejo de elementos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc. - Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico. - Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.

	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos. - Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas. - Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos escritos y orales. - Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. - Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... - Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma. - Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. - Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. - Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. - Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. - Elaborar y publicitar información

		propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. - Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria. - Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. - Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos. - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. - Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.

	Relación con los demás	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. - Involucrarse o promover acciones con un fin social.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. - Ser constante en el trabajo, superando las dificultades. - Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. - Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. - Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema. - Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
	Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. - Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos. - Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas... - Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... - Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje. - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. - Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 0

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

La lengua griega

Descripción de la unidad

Esta unidad tiene claramente un enfoque de introducción a la lengua griega. Para iniciar y poner en valor esta lengua se ofrece un texto de Esquilo, *Prometeo encadenado*, vv. 447-463, en el que Prometeo nos describe el estado de ignorancia en que se encontraba sumida la humanidad hasta que sus enseñanzas la iniciaron en la civilización. Entre las aportaciones de Prometeo a los humanos no era el menor el regalo de la escritura, «recuerdo de las cosas, e instrumento que a las musas dio origen», en sus propias palabras.

En esta unidad de introducción a la lengua griega se presentan algunos de los conceptos fundamentales para el inicio del estudio del griego. Esquemáticamente se trata de abordar la evolución de las lenguas, con el fin primordial de ubicar correctamente la historia de la lengua griega; se estudia más detenidamente el indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas, así como su clasificación, para pasar después a un primer acercamiento a la historia de la escritura, describiendo su evolución hasta llegar a la escritura fonética. Más detenidamente se expone la historia del alfabeto griego, para pasar a su análisis, el de sus grafías, tanto mayúsculas como minúsculas, su pronunciación y su denominación. Se completa el estudio del alfabeto griego con observaciones sobre algunas grafías, la clasificación de los fonemas griegos y aspectos tan importantes para la escritura del griego como espíritus, acentos y signos de puntuación.

Se pasa a continuación al estudio de nociones generales de morfología y sintaxis, en donde se presentan los casos, aspecto fundamental cuyo concepto se comparte con la materia de Latín, así como nociones fundamentales sobre el sistema verbal griego.

La introducción a la lengua griega se cierra con un primer acercamiento, más o menos mecánico en su procedimiento, a la transcripción de nombres propios griegos al castellano. Se dan unas breves pinceladas sobre la acentuación de los nombres propios en su paso del griego al castellano a través del latín y se recoge en una tabla la transcripción de cada grafía griega. A lo largo de cada unidad se irá completando la transcripción con una serie de reglas.

Cada apartado se acompaña de actividades de refuerzo y consolidación. La unidad se cierra con una serie de actividades bajo el epígrafe «Actividades de repaso» y finaliza con una página dedicada a *Huellas helenas*, en la que se aborda la aplicación de las reglas de transcripción enunciadas en la propia unidad, en este caso mediante la transcripción automática de las grafías griegas al castellano; asimismo, como ocurrirá en el resto de unidades didácticas, se explica una expresión común de nuestra lengua que utiliza un término griego, en este caso, «el bolígrafo», para terminar abordando un mito griego: *El rapto de Europa*, con ecos tan significativos para la historia del alfabeto griego.

2. TEMPORALIZACIÓN

Segunda semana de septiembre-Primera semana de octubre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la evolución de las lenguas y de la escritura, especialmente del indoeuropeo, a las lenguas de Europa y la creación y transmisión del alfabeto griego.
- Transcribir nombres propios griegos mediante la aplicación de la transcripción automática de las grafías.

- Conocer la clasificación de los fonemas griegos. Identificar los acentos, espíritus y signos de puntuación.
- Adquirir una visión general del sistema lingüístico griego mediante un acercamiento a las nociones básicas de morfología y sintaxis.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El origen de la lengua griega. El indoeuropeo.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CSYC, CMCT, CD
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo.	CSYC, CMCT, CD
		2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CSYC, CMCT, CD
- La creación del alfabeto griego. La historia de la escritura. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. La clasificación de los fonemas.	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	5.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP

	6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	6.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos correctamente.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
- Los signos ortográficos. Los espíritus. Los acentos. Los signos de puntuación.	7. Reconocer mediante la lectura y la escritura de palabras y textos griegos los grafemas, los fonemas y demás signos de la lengua griega.	7.1. Lee y escribe palabras y oraciones en griego de forma correcta.	CCL, CAA
- Nociones de morfología y sintaxis. Las clases de palabras. Las variaciones del nombre: los casos. El verbo.	8. Reconocer las nociones básicas de morfología y sintaxis de la lengua griega.	8.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT
		8.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT
- La transcripción de los nombres propios.	9. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	9.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas.	CCL, CMCT, SIEP
- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: <i>El bolígrafo</i> . Mitología: <i>El rapto de Europa</i> .	10. Identificar helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.	10.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CEC, SIEP, CAA
	11. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	11.1. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.	CCL, CEC, SIEP, CAA

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.	Interpreta gráficos y mapas sobre el desarrollo de la escritura, la evolución de los alfabetos y los dialectos griegos en la Antigüedad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee y comenta un fragmento de <i>Prometeo encadenado</i> , de Esquilo.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada. Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Realiza ejercicios de lectura y escritura de palabras y oraciones en griego.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene de forma correcta en un debate sobre cómo han influido las nuevas tecnologías en la escritura y la lectura.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca información en la web sobre las lenguas en el mundo y sus relaciones de parentesco.
	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.	Interpreta un cartel de tráfico en griego moderno.
	Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.	Valora positivamente cómo han influido las nuevas tecnologías en la escritura y la lectura.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Reconoce en la obra <i>El rapto de Europa</i> , de Jan Erasmus Quellinus, la influencia de la cultura griega en el arte.
	Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.	Realiza actividades sobre la unidad lingüística que conforma la mayoría de Europa.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza un breve trabajo sobre el desciframiento del Lineal B.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Aprende grafemas, fonemas y demás signos de la escritura alfabética griega gracias a la repetición de actividades de escritura y lectura.
<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Lee de forma correcta textos griegos.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web www.anayaeducacion.es se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Se propone consultar la web www.proel.org/index.php?pagina=mundo para acceder a información acerca de la existencia de las distintas lenguas en el mundo y las relaciones de parentesco que guardan entre ellas.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El profesorado dispone de una rúbrica en el anexo «Herramientas de evaluación» para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que el desarrollo de la unidad requiera.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

La explicación del mundo para los griegos

Descripción de la unidad

Parece obligado iniciar el estudio de la civilización griega a partir de un mito; el de la creación del mundo, narrado por Hesíodo en su *Teogonía*. Se acompaña de una imagen que recrea un episodio mítico relacionado con el mundo: Atlas con el globo terráqueo sobre sus hombros (Museo Arqueológico Nacional de Nápoles). Ello da pie a exponer algunas nociones elementales que sobre el mundo y la naturaleza tuvieron los antiguos griegos; desde Hesíodo a Eratóstenes, se traza un breve bosquejo en el que se procura distinguir entre las explicaciones «mitológicas» y las «científicas» en relación con esos mismos temas.

Antes de iniciar el estudio de la lengua y el léxico se realiza un breve análisis de la presencia de los griegos en nuestra península, bajo el epígrafe «Iberia y la Hélade», que en esta unidad pone en contraste la evidente presencia de los romanos en nuestro país, frente a las menos evidentes huellas que dejaron los griegos... y es que no se trata tanto de restos arqueológicos cuanto de una presencia evidente en la literatura griega.

El léxico se articula en función de la morfología. Aparecen sustantivos y adjetivos de la primera declinación. Se ofrece una buena lista de palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias.

El estudio de la morfología comienza con la primera declinación: femeninos, se analizan sus características y el enunciado de los sustantivos. Características de la 1.^a declinación. El enunciado de los sustantivos. De forma concreta se estudian los sustantivos femeninos con $\tilde{\alpha}$. Los sustantivos femeninos con $\tilde{\alpha}$ / $\tilde{\alpha}$ y las formas femeninas del artículo. Antes de estudiar las formas femeninas del adjetivo, se abordan sus clases, su enunciado y finalmente un aspecto tan importante para el alumno que se inicia en el estudio de esta lengua como es la concordancia adjetivo-sustantivo. Tras el análisis de la morfología nominal, se aborda en lo que se refiere a la verbal el estudio del presente del verbo εἰμί, por cuanto a pesar de ser un verbo atemático irregular, es el de mayor frecuencia y nos permitirá acometer la traducción de oraciones copulativas y nominales puras; aspecto importante es abordar con garantías la comprensión por parte de los alumnos de la concordancia verbo-sujeto.

La sintaxis se centra en las funciones principales de los casos griegos, cuestión que requiere especial atención por parte del profesor, por cuanto sentará las bases de una correcta comprensión de una categoría gramatical que, al no existir en las lenguas romances, puede plantear dificultades de comprensión al alumno. La sintaxis recoge también dos de las principales conjunciones de coordinación del griego, καί y μέν... ὃν. Así las cosas podemos pasar a traducir oraciones muy sencillas.

Las actividades de refuerzo se encuentran distribuidas tras cada unidad de contenidos estudiados, y a fin de ofrecer a los alumnos instrumentos que le ayuden a la traducción, se incluyen por primera vez los dos apartados que se recogen en todas las unidades: Pautas para traducir textos («Primer paso: lee el texto» y «Segundo paso: analiza las partes de la oración») y «Un ejemplo de texto analizado y traducido», que este caso es ἡ νίκη τὴν ἐλευθερίαν τῆς χώρας φέρει (lleva), ejemplo que nos permitirá aplicar las indicaciones dadas anteriormente y que recoge tres de los casos y funciones estudiadas.

El texto para traducir y comentar, «La descendencia de Zeus. Las Musas», está claramente en relación con el apartado de contenidos culturales de la unidad y permite al alumno ya desde el inicio de su estudio del griego abordar textos muy sencillos adaptados del original. Para guiar el trabajo del texto se recogen una serie de cuestiones que ayudarán al alumno a su correcta comprensión y ubicación.

La unidad se cierra, como ocurrirá a partir de ahora en el resto de unidades, con una doble página. En la primera de ellas se recogen actividades de repaso de todo lo trabajado en la

unidad, de modo que permite al profesor retomar aquellos aspectos que considere deben ser trabajados más en profundidad, si bien la traducción de las oraciones propuestas y la traducción inversa son actividades que permitirán revisar todo lo trabajado hasta el momento. La segunda página se estructura en tres apartados: Transcripción: espíritu áspero; Terminología: en la que se aborda el estudio del término «panorama» y, para finalizar; Mitología: en el que se realiza el análisis y comentario de un mito, en este caso, «Cronos devorando a sus hijos», en relación directa con el texto de Hesíodo con que se inició la unidad.

2. TEMPORALIZACIÓN

Primera semana de octubre-Tercera semana de octubre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la concepción griega del universo y la naturaleza, tanto mítica como científica, y apreciar la influencia que ejercieron en nuestra tradición cultural. Analizar y relacionar con las propias, las ideas sobre el universo y la naturaleza que aparecen en los textos de autores griegos, tanto originales como traducidos, subrayando lo que de actualidad haya en ellas.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico (en relación con el universo y los contenidos lingüísticos), así como su pertenencia a las distintas clases de palabras. Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Conocer las características y la formación de los femeninos en alfa larga de la primera declinación, así como de los sustantivos femeninos en ᾶ / ᾷ.
- Conocer las formas del femenino del artículo.
- Conocer la formación del femenino de los adjetivos 2-1-2.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconocer la morfología del presente de indicativo de εἶμί.
- Conocer e identificar la concordancia verbo-sujeto.
- Conocer las principales funciones de los casos.
- Reconocer las principales elementos de coordinación: καὶ y μὲν... δὲ.
- Identificar, en textos traducidos de autores griegos, elementos relativos a los aspectos estudiados en la unidad, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Transcribir nombres propios griegos con espíritu áspero.

- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado.
Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización griega. La explicación mítica del origen del mundo. La interpretación racional de la naturaleza.	1. Identificar las nociones más importantes sobre el universo y la naturaleza en el pensamiento griego.	1.1. Comprende las diversas concepciones sobre el universo y la naturaleza que se plantearon en el pensamiento y la mitología griegos, analizando su influencia en el pensamiento y la cultura occidental.	CCL, CAA, CEC, CSYC
- La primera declinación: femeninos. Características de la 1. ^a declinación. Los sustantivos femeninos en ᾱ. Los sustantivos femeninos en ᾶ / ᾷ. El artículo griego. El artículo femenino. - Adjetivos 2-1-2: femeninos. Las clases de adjetivos. El adjetivo femenino de la 1. ^a declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo.	2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CNCT, CAA
	4. Comprender el concepto de declinación/flexión.	4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA

	dificultad progresiva.		
<p>- Léxico. Los sustantivos femeninos de la 1.^a declinación. Los adjetivos femeninos 2-1-2.</p>	7. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.)	7.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	8. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	8.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
<p>- El presente del verbo ser: εἰμί. La formación del presente de indicativo. La concordancia verbo-sujeto.</p>	9. Identificar las formas del presente de indicativo del verbo εἰμί.	9.1. Conjuga el presente de indicativo en voz activa del verbo εἰμί.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	10. Identificar las formas verbales del verbo εἰμί en oraciones coordinadas copulativas.	10.1. Aplica en la traducción de textos las formas estudiadas del presente de indicativo del verbo εἰμί.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
<p>- Las funciones de los casos. Nominativo. Vocativo. Acusativo. Genitivo. Dativo.</p>	11. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	11.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

	12. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	12.1. Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		12.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- La coordinación. Καὶ. Μὲν... δὲ.	13. Identificar las conjunciones coordinadas estudiadas y traducirlas correctamente en las oraciones y los textos propuestos.	13.1. Reconoce las principales conjunciones de coordinación griegas.	CCL
- La traducción de textos.	14. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.	14.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		14.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	15. Traducir oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	15.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

		15.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
<p>- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: <i>¡Vaya panorama!</i> Mitología: <i>Cronos devorando a sus hijos.</i></p>	16. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	16.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	17. Identificar helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.	17.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	18. Identificar, dentro del imaginario mítico, a dioses, semidioses y héroes.	18.1. Explica los principales aspectos que diferencian a dioses, semidioses y héroes.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	19. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	19.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		19.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Realiza la actividad sobre el origen del mundo, la ciencia y las creencias mitológicas de la Antigüedad.
	Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.	Interpreta un mapa de los pueblos de Iberia antes de la conquista de los romanos en el apartado Iberiamus y la Hélade.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee y comenta un fragmento de la <i>Teogonía</i> , de Hesíodo.
	Mantener una actitud favorable hacia la lectura.	Realiza las lecturas recomendadas del comienzo de la <i>Teogonía</i> de Hesíodo y los primeros pasajes del Génesis en la web de Anaya.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Responde a las preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Traduce el texto griego sobre la descendencia de Zeus, estableciendo relaciones entre las estructuras griegas y la lengua del alumno.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene de forma correcta en un debate sobre cómo han influido las nuevas tecnologías en la escritura y la lectura.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca información y una representación de cada una de las musas.
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Lee en una enciclopedia o en la web de Anaya la bibliografía de los personajes mencionados en la unidad.
	Elaborar y publicar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.	Realiza una tabla relacionando a las musas con el arte o ciencia que se le atribuye a cada una y una representación gráfica de cada una de ellas.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Consulta el diccionario mitológico de la web de Anaya.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial	Estudia helenismos en diferentes lenguas actuales.

	en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y de gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Comenta la obra <i>Saturno devorando a sus hijos</i> , de Goya.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Debate en clase las explicaciones mítico-religiosas y las explicaciones científicas acerca del origen del mundo.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Transcribe de forma correcta nombres propios griegos siguiendo las normas explicadas unidad a unidad.
	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Traduce palabras griegas con la ayuda del diccionario.
<i>Competencia para aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Elabora cuadros sinópticos con las características de la 1. ^a declinación.
	Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Elabora sus propias listas de léxico con el vocabulario que aparece en la unidad.
	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.	Establece pautas para la correcta traducción de oraciones y textos sencillos en griego.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Se propone consultar la web www.anayaeducacion.es para comparar dos fragmentos que tratan de la concepción del origen del mundo: el del comienzo de la *Teogonía* de Hesíodo con los primeros pasajes del Génesis.
- Se propone consultar la web <http://entenderlaciencia.blogspot.com.es/2010/10/la-explicacion-del-universo-de-ptolomeo.html> para conocer las teorías de Ptolomeo y de Copérnico sobre el universo.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El profesorado dispone de una rúbrica en el anexo «Herramientas de evaluación» para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que el desarrollo de la unidad requiera.

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

El marco geográfico de Grecia

Descripción de la unidad

Un texto de Jenofonte, *Las finanzas de Atenas*, 1.3 ss., en el que se describe el Ática como una región rica, sirve para presentar la unidad dedicada en cuanto a sus contenidos culturales a presentar el marco geográfico de Grecia. Se estudian las características geográficas de Grecia, sus mares, montes y llanuras y la configuración del territorio heleno entre la Grecia peninsular y la Grecia insular, de modo que el alumno pueda encuadrar el escenario en que se desarrolló la aventura de la civilización griega como germen de la configuración del mundo occidental.

En el apartado de Iberia y la Hélade, se presenta un aspecto mítico de esta tierra: las columnas de Heracles.

El apartado de lengua continúa con el estudio de las declinaciones, abordando en esta unidad la segunda declinación, concretamente, los sustantivos masculinos y neutros. Junto con el estudio de los sustantivos se acomete igualmente el estudio de masculino y neutro de adjetivos 2-1-2 y del artículo. En cuanto a la morfología verbal se inicia el estudio del presente de indicativo activo de los verbos temáticos, lo que permitirá abordar la traducción de gran variedad de oraciones.

En cuanto a la sintaxis, el estudio del complemento circunstancial y el valor que aportan acusativo, genitivo y dativo a los sintagmas preposicionales que indican lugar permite completar de esta forma las principales funciones sintagmáticas que se encontrará el alumno en los textos de este primer curso.

El léxico se articula en función de la morfología. Aparecen sustantivos masculinos y neutros y adjetivos de la segunda declinación. Se ofrece una buena lista de palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias.

Las actividades que siguen a cada bloque de contenidos lingüísticos y de léxico permiten afianzar su estudio a los alumnos. En el apartado Pautas para traducir textos, se propone el análisis de las formas personales del verbo, técnicas para su identificación, y el estudio de la concordancia del verbo con el sujeto. El apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, analiza en detalle precisamente una oración que ejemplifica la concordancia de un sujeto neutro plural y un verbo en singular: Τὰ τῶν ἀνθρώπων δῶρα θεοῦς πείθει.

El texto para traducir y comentar se centra en la descripción de una de las grandes ciudades de la Grecia antigua: Corinto, en relación con el apartado de contenidos culturales de la unidad. Acompañan al texto una serie de cuestiones que ponen en juego los aspectos de léxico, morfología y sintaxis estudiados.

Tras las actividades de repaso finales, encontramos los apartados de Transcripción: que en esta ocasión trata de las oclusivas sordas aspiradas griegas y Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «ponerse a dieta» y para finalizar Mitología: en el que se realiza el análisis y comentario de un mito, Eco y Narciso, que en consonancia con la belleza de la naturaleza, nos habla de la sensualidad y de la belleza de los sentidos, pero también de sus peligros.

2. TEMPORALIZACIÓN

Cuarta semana de octubre-Segunda semana de noviembre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las características generales que conforman la geografía de Grecia y su trascendencia en la historia y la vida de los griegos.
- Reconocer y saber ubicar las principales regiones y ciudades de Grecia y los principales accidentes geográficos.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Conocer la formación de la declinación temática: sustantivos masculinos y neutros.
- Conocer las formas correspondientes del artículo.
- Conocer las formas correspondientes de los adjetivos 2-1-2.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconocer la morfología del presente de indicativo activo de los verbos temáticos.
- Conocer la sintaxis del complemento circunstancial de lugar y el valor que aportan el acusativo, genitivo y dativo.
- Identificar las preposiciones de uso más frecuente en la expresión del movimiento.
- Identificar, en textos traducidos de autores griegos, elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar, en los textos griegos propuestos, los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Transcribir nombres propios griegos con θ , φ y χ .

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización griega. Las características geográficas. La configuración del territorio heleno. La Grecia peninsular. La Grecia insular. Asia menor.	1. Reconocer las características generales de la geografía de Grecia en relación con diferentes aspectos de la historia y la organización de los griegos.	1.1. Localiza en un mapa las principales regiones de Grecia y sus principales accidentes geográficos.	CMCT, CEC, SIEP
- La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros. El artículo griego: los artículos masculino y neutro. - Adjetivos 2-1-2. Declinación completa de los adjetivos 2-1-2.	2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA
	4. Comprender el concepto de declinación/flexión.	4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA

	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA
- El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y atemáticos. El presente de indicativo activo.	7. Identificar las formas del presente de indicativo activo de los verbos temáticos.	7.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		7.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		7.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	8. Aplicar en la traducción de textos las formas verbales estudiadas.	8.1. Traduce correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Léxico. Los sustantivos de la segunda declinación. Los adjetivos 2-1-2. Los verbos temáticos.	9. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	9.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
	10. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	10.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
		10.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP

<p>- El complemento circunstancial.</p>	<p>11. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración (con y sin preposición), saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>11.1. Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP</p>
		<p>11.2. Traduce las preposiciones estudiadas en las oraciones y los textos de la unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP</p>
<p>- La traducción de textos. Las formas personales del verbo. La concordancia del verbo.</p>	<p>12. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.</p>	<p>12.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP</p>
		<p>12.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP</p>
	<p>13. Traducir oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>13.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP</p>
		<p>13.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP</p>

		13.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: ponerse a dieta. Mitología: Eco y Narciso.	14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (oclusivas sordas aspiradas griegas).	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP, CEC, CSYC
	15. Identificar helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.	15.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP, CEC, CSYC
	16. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	16.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP, CEC, CSYC
		16.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP, CEC, CSYC

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.	Deduce del texto de Jenofonte la intervención del hombre en los campos de cultivo y en las explotaciones mineras.
	Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.	Lee en el apartado de Terminología el origen de la expresión «ponerse a dieta».
	Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.	Sitúa en un mapa las principales regiones de Grecia y sus principales accidentes geográficos.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee un fragmento de <i>Las finanzas de Atenas</i> , de Jenofonte.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad. Traduce el texto sobre Corinto.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene de forma correcta en un debate sobre la influencia que ejerce la geografía de un país sobre la vida y el carácter de sus habitantes.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca información sobre Grecia, su geografía, las características de sus regiones, su cultura, su clima, etc., en la web de la Oficina de Turismo Griego. Consulta el diccionario mitológico de la web de Anaya.
	Elaborar y publicitar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.	Prepara una presentación con imágenes incluyendo las de Sísifo en distintas obras de arte.

	Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.	Utiliza un proyector para exponer trabajos.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Elabora tablas con las características del presente de indicativo.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Lee el mito de Eco y Narciso en el apartado de Mitología, valorando su aparición en el arte.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza un trabajo con imágenes de Sísifo en el arte.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una Constitución.	Expone su punto de vista sobre la situación actual de Grecia.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa en la resolución de las actividades en clase.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Repasa el vocabulario de unidades anteriores para enfrentarse a la traducción de textos.
	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Traduce palabras griegas con la ayuda del diccionario. Utiliza el vocabulario castellano-griego del final del libro para traducir frases sencillas.
<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Elabora cuadros sinópticos con las características de la 2. ^a declinación.

	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.	Establece pautas para la correcta traducción de oraciones y textos sencillos en griego.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Se propone consultar la página web de la Oficina de Turismo Griego <http://www.grecotour.com/grecia-grecia/> para saber más sobre Grecia, su geografía, las características de sus distintas regiones, su cultura, su clima, etc.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Helenismos.

- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

De la época arcaica a la Grecia clásica

Descripción de la unidad

Mediante el texto de Tucídides, «Discurso de Pericles», *La guerra del Peloponeso*, 2, 41, se ofrece una atractiva introducción al período clásico de Atenas; permite el texto poner de relieve la importancia de una ciudad que, en palabras del orador, fue «la escuela de Grecia». El apartado cultural de esta unidad aborda las épocas arcaica y clásica de la historia de Grecia, de modo que se realiza una breve presentación del mundo minoico, para pasar a continuación ya a los griegos mediante el estudio del mundo micénico. De la época arcaica se subrayan aquellos aspectos que fueron germen precisamente de la época clásica: la creación del alfabeto, la creación de la polis como ciudad-estado, las colonizaciones y la aparición de la moneda, y el auge del comercio y de la industria. De la época clásica se subrayan aspectos esenciales para la Historia como las guerras médicas, la guerra del Peloponeso y la irrupción de Filipo II de Macedonia que anticipa ya una nueva época que se estudiará en la unidad siguiente: la helenística. El apartado final enuncia los grandes logros de la Atenas clásica en literatura, filosofía y ciencia, como unos de los momentos históricos de esta época dorada del pensamiento y el arte.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se subraya el apogeo del comercio de los griegos en tierras de Iberia (Ἰβηρία), que influyó en la consolidación y auge de la cultura ibérica y cómo durante los siglos V y IV a. C. —período de la Grecia clásica— los mercados de la zona oriental de la península ejercieron una fuerte atracción sobre los comerciantes griegos y púnicos por sus materias primas.

El apartado de lengua continúa con el estudio de la 1.^a y 2.^a declinaciones, pero determinadas particularidades como los masculinos de la 1.^a declinación y femeninos de la 2.^a declinación, así como los adjetivos 2-2. Se inicia el estudio de los adverbios, concretamente el adverbio de negación οὐ y la formación de adverbios de modo en -ως.

El léxico se articula en función de la morfología. Aparecen sustantivos masculinos de la 1.^a declinación y femeninos de la 2.^a, así como adjetivos 2-2. Se ofrece una buena lista de palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias.

Como en anteriores unidades, las actividades que siguen a cada bloque de contenidos lingüísticos y de léxico permiten afianzar su estudio a los alumnos. En el apartado Pautas para traducir textos, se propone el estudio e identificación del sujeto de la oración. El apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, analiza en detalle precisamente la identificación del sujeto, además del resto de funciones desempeñadas por los demás sintagmas, mediante la oración: Τὰ κοινὰ τῶν ἀνθρώπων καλὰ ἐστίν.

El texto para traducir y comentar se centra en un episodio de los albores de la época clásica ateniense: El gobierno del tirano Pisístrato, cuyos herederos precipitaron el advenimiento de la democracia. El texto permite diversas cuestiones como, entre otras, el comentario del concepto de tiranía en la historia griega, el significado del término y el modo en que alcanzaban el poder y que ejercían el gobierno los tiranos griegos.

Siguen para acabar la unidad, las actividades de repaso finales, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia el paso de los nombres propios griegos al castellano a través del acusativo latino; Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «hacerse un análisis de sangre» y para finalizar Mitología: en el que se realiza el análisis y comentario de un mito, Teseo y el Minotauro, eco vidente de la época micénica y que como mito complejo que es, también invita a una hermosa reflexión sobre la violencia, la fuerza, el amor y la astucia.

2. TEMPORALIZACIÓN

Tercera semana de noviembre—cuarta semana de noviembre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las características generales del período arcaico de la historia de Grecia, en especial aquellos hechos que supusieron las bases del desarrollo y logros de la sociedad griega en la época clásica.
- Conocer la importancia y los logros alcanzados por los griegos en el período clásico de su historia.
- Identificar las características generales del período clásico y su desarrollo histórico.
- Conocer la formación de la 1.^a declinación, concretamente de los masculinos de la declinación en α .
- Conocer la formación de los femeninos de la declinación temática.
- Identificar las formas de los adjetivos 2-2 en su declinación completa.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Identificar el funcionamiento y formas de la negación οὐ.
- Identificar la formación de los adverbios en $-\omega\varsigma$.
- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Transcribir nombres propios griegos a través del acusativo latino.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • La civilización griega. La civilización minoica. La civilización micénica. La época arcaica. La época clásica. 	1. Conocer las características generales de los períodos de la historia de Grecia.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CSYC, CMCT, CEC
		1.2. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CSYC, CMCT, CEC
		1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CSYC, CMCT, CEC
		1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSYC, CMCT, CEC
<ul style="list-style-type: none"> • La primera y segunda declinación. Particularidades. Masculinos de la 1.^a declinación. Femeninos de la 2.^a declinación. El 	2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, SIEP, CAA

<p>artículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos 2-2. Declinación de los adjetivos 2-2. 	3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
	4. Comprender el concepto de declinación/flexión.	4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
	5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico. Sustantivos de la 1.^a y 2.^a declinación. Los adjetivos 2-2. 	7. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	7.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
	8. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	8.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		8.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP, CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en -ως. 	<p>9. Conocer las formas y el empleo de la negación οὐ, e identificar la formación de los adverbios en -ως.</p>	<p>9.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP</p>
		<p>9.2. Traduce correctamente las oraciones en que aparece la negación.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La traducción de textos. El sujeto de la oración. 	<p>10. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.</p>	<p>10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC</p>
		<p>10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC</p>
		<p>10.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC</p>
	<p>11. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.</p>	<p>11.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC</p>
<p>12. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>12.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC</p>	

		12.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
<ul style="list-style-type: none"> • Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: hacerse un análisis de sangre. Mitología: Teseo y el Minotauro. 	13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (paso de los nombres propios griegos al castellano a través del acusativo latino).	CCL, CEC, CSYC, CD
	14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	14.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CEC, CSYC, CD
	15. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	15.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.	CCL, CEC, CSYC, CD
		15.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.	CCL, CEC, CSYC, CD

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.	Lee en el apartado de Terminología, el origen de la expresión «hacerse un análisis de sangre».
	Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.	Comenta el eje cronológico de las distintas etapas de la historia de Grecia.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee y comenta el fragmento de <i>La guerra del Peloponeso</i> , de Tucídides.
	Mantener una actitud favorable hacia la lectura.	Realiza lecturas recomendadas de fragmentos de la <i>Iliada</i> y la <i>Odisea</i> , de Homero, para comprender la diferencia entre historiador y poeta.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad. Traduce el texto sobre el gobierno del tirano Pisístrato.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Mantiene una actitud correcta, tanto al consultar dudas o responder, como ante las preguntas o respuestas de los demás.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Consulta la web de Anaya para observar un mapa con las colonias griegas en la época arcaica. Busca información sobre el «Siglo de Pericles».
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Busca y clasifica información sobre la tiranía en Grecia.
	Elaborar y publicar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.	Investiga sobre la guerra del Peloponeso, sus causas, desarrollo y desenlace para elaborar un resumen con los datos más relevantes.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Elabora trabajos y presentaciones con el ordenador.
<i>Conciencia y expresiones</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial	Indica los avances que se

<i>culturales</i>	en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	dieron en la época arcaica.
	Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.	Lee el apartado Iberia y la Hélade para conocer las relaciones comerciales y culturales que se establecieron en estos territorios.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Lee el mito de Teseo y el Minotauro en el apartado de Mitología, valorando su aparición en el arte.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza un breve trabajo sobre el origen y el final de la tiranía de los pisistrátidas en Atenas.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una Constitución.	Interpreta en el fragmento de <i>La guerra del Peloponeso</i> , de Tucídides, la importancia de la guerra en el mundo clásico. Lee un fragmento de la carta del arqueólogo Heinrich Schliemann.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Interviene en un debate sobre la importancia de la creación de la moneda para una sociedad.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Entiende diferentes opiniones de los compañeros en los debates planteados en el aula.
	Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.	Realiza la actividad sobre la tiranía en Grecia, entendiendo la evolución de esta forma de gobierno.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Repasa con las actividades de la unidad las declinaciones estudiadas anteriormente.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Crea un eslogan para referirse a una ciudad como espejo de su región o su nación.
	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para	Traduce palabras y textos sencillos con la ayuda del

	la consecución de objetivos.	diccionario
<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad. Elabora un esquema con la evolución histórica de Grecia.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Elabora una tabla con las principales diferencias entre la civilización minoica y la micénica.
	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.	Establece pautas para la correcta traducción de oraciones y textos sencillos en griego.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Se propone consultar la web www.anayaeducacion.es para observar un mapa con las colonias griegas de la época arcaica.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

De la Grecia clásica al helenismo

Descripción de la unidad

«Cualquiera que hable mal de Alejandro, que lo haga contando no solo las cosas censurables que Alejandro hizo, sino que junte todo lo que Alejandro llevó a cabo y vea así el conjunto»; con estas palabras iniciales se resalta la figura de Alejandro Magno en el texto elegido para abrir la unidad (Arriano, *Anábasis de Alejandro Magno*, 7, 30). Con Alejandro Magno se inicia la época helenística de la historia de Grecia y en ella es importante que el alumno conozca no solo la figura de Alejandro Magno, sino también la creación y el significado de los estados helenísticos, así como la ciencia, la cultura y la religión en el helenismo.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se subraya el proceso de colonización griega de la costa mediterránea de la península ibérica, recogida en textos como los de Heródoto, y mediante la que los griegos empezaron a desplazarse hacia el oeste, sin que al principio tuvieran voluntad de afincarse, eran simples expediciones, pero que más adelante desembocaron en el establecimiento de puertos comerciales.

El apartado de lengua se inicia el estudio de la 3.^a declinación, de sus características generales y, de forma concreta, el estudio de la morfología de los temas en oclusiva: masculinos y femeninos, y temas en oclusiva: neutros. Asimismo se inicia en esta unidad el estudio de las formas nominales del verbo con el primer acercamiento al infinitivo de presente activo, su formación y su sintaxis.

Se aborda asimismo el estudio de los preverbios y se profundiza en una construcción de dativo; el dativo posesivo, que por ser ajena a la sintaxis del castellano, requerirá de una atención detenida.

El léxico se articula en función de la morfología. De forma casi exclusiva se centra su estudio en los sustantivos tema en oclusiva de la 3.^a declinación, así como en la ampliación del vocabulario de la 1.^a y 2.^a declinación y adjetivos 2-1-2 y 2-2. Se ofrece una buena lista de palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias.

Las actividades que siguen a cada bloque de contenidos lingüísticos y de léxico permiten afianzar su estudio a los alumnos. En el apartado Pautas para traducir textos, se propone el estudio e identificación de la función atributo. El apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, analiza en detalle precisamente la identificación del atributo mediante una oración en la que se trabaja asimismo el infinitivo: καλόν ἐστὶ τὸ ἐν τῇ μάχῃ ἀποθνήσκειν.

El texto para traducir y comentar se centra en un episodio de la guerra del Peloponeso: la batalla de Salamina, y se hace mediante un texto adaptado de Heródoto, VIII, 85 y ss. Asimismo se propone otro texto: Aristágoras (Ἀρισταγόρας), tirano de Mileto, pide a Cleomenes (Κλεομένης), rey de Esparta, ayuda para luchar contra los persas (Adaptado de Heródoto, V, 49).

Siguen las actividades de repaso finales, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia el paso de gr. αι > lat. ae > cast. e.; Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «ir al cine» y para finalizar; Mitología: en el que se realiza el análisis y comentario de un mito, Laocoonte, como ejemplo de que frente a la ofuscación colectiva, Laocoonte representa la visión clara y el análisis de la situación al margen de presiones, imposiciones e influencias del grupo que no razona y se deja llevar por la corriente de la mayoría.

2. TEMPORALIZACIÓN

Primera semana de diciembre–Segunda semana de diciembre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la importancia de la figura de Alejandro en la historia de Grecia y su trascendencia en la historia posterior.
- Reconocer la trascendencia histórica y cultural del período helenístico de la historia de Grecia.
- Identificar las características generales de este período histórico.
- Conocer la formación de los temas en oclusiva de la 3.^a declinación.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en la unidad, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Reconocer la morfología del infinitivo de presente activo e identificar sus formas.
- Conocer las funciones del infinitivo.
- Reconocer los verbos con preverbio y el valor que aporta el preverbio a su significado.
- Identificar la construcción de dativo posesivo.
- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Transcribir nombres propios griegos con la norma $\alpha\iota > ae > e$.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- La civilización griega. Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La ciencia y la cultura en el helenismo.</p>	<p>1. Conocer las características generales de los períodos de la historia de Grecia.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>CSYC, CMCT, CEC</p>
		<p>1.2. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>CSYC, CMCT, CEC</p>
		<p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>CSYC, CMCT, CEC</p>
		<p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>CSYC, CMCT, CEC</p>
<p>- La tercera declinación. Características generales. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos, femeninos y neutros.</p>	<p>2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>

	3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Léxico. Los temas en oclusiva.	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	6.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- El infinitivo de presente.	8. Identificar la forma de los infinitivos presentes activos.	8.1. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

		8.2. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	9. Conocer las funciones del infinitivo.	9.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		9.2. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Los preverbios.	10. Identificar los verbos con preverbio.	10.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, SIEP
- El dativo posesivo.	11. Identificar la construcción de dativo posesivo.	11.1. Traduce correctamente la construcción de dativo posesivo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- La traducción de textos. El atributo.	12. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	12.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		12.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		12.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

	13. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	13.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	14. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	14.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		14.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: ir al cine. Mitología: Laocoonte.	15. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	15.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. αἰ > lat. ae > cast. e).	CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA
	16. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	16.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA
	17. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	17.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.	CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA
		17.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.	CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.	Lee el apartado de Iberia y la Hélade, sobre la colonización griega de Iberia.
	Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.	Localiza en un mapa los territorios conquistados por Alejandro Magno. Interpreta un mapa sobre las conquistas y el imperio de Alejandro Magno. Interpreta un mapa del mundo de Hecateo de Mileto.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee y comenta el fragmento de la <i>Anábasis de Alejandro Magno</i> , de Arriano.
	Mantener una actitud favorable hacia la lectura.	Lee fragmentos de los <i>Persas</i> , de Esquilo, y realiza un resumen de su contenido.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene de forma correcta en un debate sobre la influencia que ejerce la geografía de un país sobre la vida y el carácter de sus habitantes.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Traduce un texto de Heródoto.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca en una enciclopedia o en la web de Anaya un mapa sobre los reinos helenísticos.
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Busca en la biblioteca información sobre episodios y personajes del siglo V a. C.
	Elaborar y publicitar información propia derivada de la obtenida a través de	Busca y compara información sobre el helenismo y sobre la batalla de Salamina.

	medios tecnológicos.	
	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.	Comenta un cartel de cine.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Elabora una presentación para exponer el trabajo sobre el helenismo.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Lee un poema pastoril de Teócrito. Lee un fragmento del <i>Himno a Zeus</i> , de Calímaco.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Lee el mito de Laocoonte en el apartado de Mitología, valorando su aparición en el arte.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Dibuja un mapa con las conquistas de Alejandro Magno. Realiza un trabajo sobre los avances en los diferentes saberes en la antigua Alejandría.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una Constitución.	Realiza actividades sobre la batalla de Salamina entre griegos y persas, valorando los intereses de cada uno de los bandos.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa en la resolución de las actividades en clase.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Debate sobre la figura de Alejandro Magno, valorando que haya sido un personaje tan criticado y tan admirado.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Repasa la conjugación de los verbos griegos realizando actividades.

	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Utiliza el diccionario del libro para resolver las actividades.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad. Elabora cuadros sinópticos con las características de la 2. ^a declinación.
	Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Cataloga y aprende el vocabulario nuevo del apartado Léxico.
	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.	Realiza esquemas sintácticos y de contenido con la estructura del texto traducido en la unidad.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Atenas y las clases sociales

Descripción de la unidad

Tomado de Luciano de Samosata, *Anacarsis*, 20, el texto sirve para poner en boca de Solón la concepción que los griegos tenían de la ciudad: de esta forma se indica que una ciudad no son sus edificaciones tales como murallas, santuarios y puertos, sino que todo eso está ahí como un cuerpo sólido e inamovible para acoger y proteger a los ciudadanos, ellos son los que llenan, disponen, realizan y defienden cada cosa, y es por ello que se procura embellecer el cuerpo de la ciudad, adornándola por dentro con edificios para hacerla más amable, y por fuera rodeándola de murallas para hacerla más segura. Precisamente con el arranque de este segundo bloque, se inicia el estudio de ambos aspectos, la ciudad desde un punto de vista físico, con sus edificios y construcciones públicas y la ciudad como conjunto de ciudadanos que se organizan socialmente con diferentes funciones. El estudio está centrado en la ciudad de Atenas, de la que se ve la Acrópolis, el Ágora y otros edificios públicos, para pasar a continuación a conocer cómo eran también los privados: las viviendas de los atenienses. El primer acercamiento a sus habitantes se realiza desde la óptica de su organización social, analizando las clases sociales en Atenas: ciudadanos, metecos, esclavos.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se inicia el comentario de autores griegos que recogieron en sus obras datos o referencias a nuestra península, comentado precisamente su contenido. La lista es larga y en esta unidad se hace mención de Anacreonte, Apiano de Alejandría y Arriano.

El apartado de lengua continúa con el estudio de la 3.^a declinación, concretamente de los temas en consonante líquida: temas en ρ- y temas en λ-, así como los temas en nasal, tanto sustantivos como adjetivos en nasal. Esto permite acometer también el estudio del adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido: el interrogativo τίς τί, «quién, qué» y el indefinido τις τι, «alguien, uno».

El léxico se articula en función de estos temas estudiados, por lo que se presentan sustantivos de tema en líquida y tema en nasal, así como adjetivos 3-3 tema en nasal. Se trabajan palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias. Se completa el estudio del léxico con la ampliación del estudio del prefijo ἀ- / ἄν- y la formación de adverbios de modo con el sufijo -ως.

Las actividades que siguen a cada bloque de contenidos lingüísticos y de léxico permiten afianzar su estudio a los alumnos. En el apartado Pautas para traducir textos, se comienza con el estudio de los complementos del verbo, en concreto con el complemento directo, de modo que en el apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, se analiza la identificación del complemento directo mediante la siguiente oración: Ὁ στρατηγὸς τοὺς στρατιώτας τῆς χώρας τοὺς κινδύνους ἀναμνήσκει.

El texto para traducir y comentar está adaptado de Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 3 y I, 15 y describe un elemento arquitectónico de la ciudad de Atenas: El pórtico de las pinturas o Stoa Poikile; a él se acompaña otro también adaptado de Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 22, que trata de la descripción de un elemento definitorio de Atenas: la Acrópolis, y en concreto los Propileos (Προπύλαια -ων, τά) y el templo de Nike Aptera.

La doble página final recoge actividades de repaso de los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia el paso de gr. οι > lat. oe > cast. e; Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «coger el metro» y para finalizar; Mitología: en la que se realizan el análisis y comentario de una imagen mítica, Atenea pensativa, todo un símbolo de lo que fue el siglo de oro de la civilización griega, esculturas contemporáneas de Sócrates, Platón y Aristóteles, de Sófocles y

Eurípides, de Aristófanes, de Pericles, la «Atenea Pensativa» es el reflejo de fue y es la civilización occidental.

2. TEMPORALIZACIÓN

Segunda semana de enero–Tercera semana de enero.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer el espacio físico en que se desarrolló la civilización griega: la πόλις.
- Identificar los principales edificios de Atenas y sus funciones.
- Reconocer la ciudad como medio en que se desarrolló la vida diaria de los griegos, así como sus elementos característicos.
- Analizar la evolución y comparar con la vida del hombre moderno.
- Conocer los distintos grupos que conformaban la sociedad ateniense. Entender el papel que cada uno de esos grupos desempeñaba y las relaciones entre ellos.
- Valorar el papel y función que desempeñó la esclavitud en la sociedad griega. Conocer y apreciar los derechos y obligaciones que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad ateniense. Comparar la organización de la sociedad ateniense con la organización social actual.
- Valorar los logros sociales que a lo largo de la Historia del mundo occidental se han alcanzado e indicar aquellos aspectos que aún habría que cambiar.
- Conocer los temas en líquida y en nasal de la declinación atemática y saber aplicarlos en la traducción.
- Identificar las formas del pronombre-adjetivo interrogativo τίς τί y del indefinido τις τι. Traducirlos correctamente en las oraciones propuestas.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo ἀ- / ἄν- y la formación de adverbios con el sufijo -ως.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en la unidad, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Transcribir nombres propios griegos que contengan la norma οἱ > οε > e.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización griega. La ciudad de Atenas. Las clases sociales en Atenas.	1 Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	1.1. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	CSYC, CEC
- La tercera declinación: temas en líquida. Temas en ρ-. Temas en λ-. - La declinación atemática: temas en nasal. Sustantivos temas en nasal. Adjetivos temas en nasal.	2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CCL, CMCT, CAA
	4. Comprender el concepto de declinación/flexión.	4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA

	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA
- El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido. El interrogativo τίς τί, «quién, qué». El indefinido τις τι, «alguien, uno».	7. Identificar las formas del pronombre-adjetivo interrogativo τίς τί y del indefinido τις τι y las traduce correctamente en las oraciones propuestas.	7.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, SIEP
		7.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, SIEP
- Léxico. Sustantivos de la 3. ^a declinación en líquida. Sustantivos y adjetivos con temas en nasal. El prefijo ἄ- / ἄν- y la formación de adverbios con el sufijo -ως.	8. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	8.1. Reconoce en la definición de léxico griego del valor del prefijo ἄ- / ἄν- y la formación de adverbios con el sufijo -ως.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	9. Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.	9.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		9.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
10. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	10.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP	

<p>- La traducción de textos. Complementos del verbo: el complemento directo.</p>	<p>11. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.</p>	<p>11.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p>
		<p>11.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p>
		<p>11.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p>
	<p>12. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.</p>	<p>12.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p>
	<p>13. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>13.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p>
		<p>13.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p>

<p>- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: coger el metro. Mitología: Atenea pensativa.</p>	<p>14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.</p>	<p>14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. oi > lat. oe > cast. e).</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CEC</p>
	<p>15. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.</p>	<p>15.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CEC</p>
	<p>16. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>16.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CEC</p>
		<p>16.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CEC</p>

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee un fragmento de la <i>Anacarsis</i> , de Luciano de Samosata.
	Mantener una actitud favorable hacia la lectura.	Realiza las lecturas de autores griegos recomendadas por el profesor.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Debate sobre las ventajas y desventajas de vivir en una ciudad grande o en una pequeña.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Traduce y comenta, entre otros, un texto adaptado de Pausanias.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Consulta el diccionario mitológico de la web de Anaya. Busca información en la web sobre la función de los pórticos en la antigua Atenas. Busca información sobre el templo Atenea Nike.
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Busca y compara información sobre las clases sociales espartanas.
	Elaborar y publicar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.	Elabora una ficha con la historia, características e imágenes del templo de Atenea Nike.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Elabora un trabajo con imágenes sobre el combate de las amazonas.

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Lee el apartado Iberia y la Hélade sobre los autores griegos que escribieron sobre Iberia.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Cita edificios de las ciudades modernas, valorando su función estética y relacionándolos con los de la antigua Atenas.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza un trabajo con imágenes sobre el combate de las Amazonas.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Participa en un debate sobre las ventajas y desventajas de vivir en una ciudad grande o en una pequeña, respetando y entendiendo la opinión de sus compañeros.
	Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.	Lee y reflexiona sobre un fragmento de <i>Protágoras</i> , de Platón. Lee y reflexiona sobre un fragmento de la <i>Constitución de los Atenenses</i> , de Aristóteles. Realiza actividades sobre la esclavitud en Atenas. Lee un fragmento de la <i>República</i> , de Platón.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Repasa con las actividades de la unidad las declinaciones y formas verbales estudiadas anteriormente.
	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Utiliza el diccionario del libro para resolver las actividades.

<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<p>Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad.</p> <p>Realiza un esquema con los distintos edificios que había en la Atenas del siglo V a. C. y sus funciones.</p> <p>Realiza un esquema con las diferentes clases sociales atenienses y sus principales características.</p>
	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.	Realiza esquemas sintácticos y de contenido con la estructura del texto traducido en la unidad.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Instituciones para la guerra

Descripción de la unidad

«Cuando un pueblo vota la guerra, nadie hace cálculos sobre su propia muerte y suele atribuir a otros esta desgracia. Porque si la muerte estuviera a la vista en el momento de depositar el voto, Grecia no perecería jamás enloquecida por las armas», texto de Eurípides, *Suplicantes*, vv. 481-493, de apertura de la unidad dedicada al estudio de un aspecto crucial en la sociedad griega antigua: la guerra, y texto en el que podemos comprobar su actualidad meridiana con la realidad de nuestra sociedad. Estudiaremos el concepto que sobre la guerra se tenía en la Antigüedad griega, una percepción que contrasta en muchos aspectos con la opinión actual y conoceremos la organización militar a través del estudio del ejército ateniense y del ejército espartano, en donde podremos observar también diferentes percepciones en el modo de entender la guerra.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se analizan los textos que se refieren a Iberia en los siguientes autores: Claudio Eliano (siglos II d. C.), Escimno de Quíos (siglo II a. C.), Filón de Bizancio (siglo III a. C.), Heródoto (siglo V a. C.), Luciano de Samosata (siglo II d. C.), y Platón (siglo V-IV a. C.), autor que más interés ha causado en las islas Canarias por sus referencias en su obra *Timeo*.

El apartado de lengua continúa con el estudio de los temas en consonante de la 3.^a declinación, concretamente los temas en sigma, para lo que es preciso acometer primeramente el estudio del fenómeno fonético de la contracción vocálica. Se estudia, pues, en esta unidad los sustantivos masculinos, femeninos y neutros en -σ-, los adjetivos temas en sigma y los verbos contractos, para finalizar completando el estudio de las funciones del participio con la construcción denominada de participio absoluto.

El léxico se articula en función de la morfología. Aparecen sustantivos masculinos, femeninos y neutros temas en sigma, así como adjetivos 3-3 también temas en sigma, a los que se añaden los verbos contractos y el adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγα. Se ofrece una buena lista de palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias. En cuanto a la composición y derivación de palabras, se estudian los verbos denominativos y el sufijo -ικός.

Como en anteriores unidades, las actividades que siguen a cada bloque de contenidos lingüísticos y de léxico permiten afianzar su estudio a los alumnos. En el apartado Pautas para traducir textos, se propone el estudio e identificación del complemento en genitivo. El apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, analiza en detalle precisamente la identificación de esta construcción sintáctica, mediante la oración: Οἱ δ' Ἀθηναῖοι τῆς θαλάττης καὶ τῶν νήσων κρατοῦσιν.

Los textos para traducir y comentar se centran en episodios relacionados con la guerra: Los espartanos actúan en sus campañas como los ríos, texto adaptado de Jenofonte, *Helénicas*, 4.2 y En Salamina, Temístocles conduce a la flota griega a la victoria sobre los persas, adaptado de Polieno, *Estratagemas*, I, 21, 2, así como un fragmento adaptado de la obra de Polieno, *Estratagemas* (I, 30, 7), que versa sobre las acciones de los griegos para poner bajo sospecha a los jonios aliados de Jerjes.

Siguen para acabar la unidad, las actividades de repaso finales, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia la simplificación de los grupos de consonantes geminadas; Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «Leer el periódico» y para finalizar; Mitología: en la que se realiza el análisis y comentario de un mito, el momento culminante de la *Ilíada* en el combate singular entre Aquiles y Héctor.

2. TEMPORALIZACIÓN

Segunda semana de febrero–Primera semana de marzo.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la organización militar de Atenas y Esparta. Reconocer la importancia de la guerra como factor condicionante de la vida y organización de la sociedad griega.
- Comparar la organización y sistema militares de la Grecia antigua y su trascendencia social con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, y positivos y negativos que se encuentren.
- Resolver e identificar contracciones vocálicas.
- Conocer la formación de los temas en sigma de la declinación atemática, tanto sustantivos como adjetivos. Traducir correctamente estas formas en las oraciones propuestas.
- Identificar y traducir correctamente las formas de los verbos contractos en α y ϵ .
- Identificar las construcciones de participio absoluto y aplicar correctamente la traducción de los mismos.
- Conocer la formación de palabras mediante los verbos denominativos.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo $-\text{IKÓ}\zeta$.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Reconocer y aplicar correctamente en la traducción de las oraciones propuestas la sintaxis de la oración pasiva.
- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en la unidad, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Transcribir nombres propios griegos con simplificación de geminadas.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización griega. El ideal de la guerra. El ejército ateniense. El ejército espartano.	1. Conocer la organización militar de Atenas y Esparta, reconociendo la importancia de la guerra como factor condicionante de la vida y organización de la sociedad griega.	1.1. Describe la organización militar griega, explicando las características de los ejércitos ateniense y espartano.	CSYC, CEC, SIEP, CMCT
		1.2. Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los conceptos relativos a la organización militar de Atenas y Esparta.	CSYC, CEC, SIEP, CMCT
	2. Comparar la organización y sistema militares de la Grecia antigua y su trascendencia social con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, y positivos y negativos que se encuentren.	2.1. Valora críticamente los aspectos positivos y negativos que para los griegos tenían las guerras y las diferencias con la actualidad.	CSYC, CEC, SIEP, CMCT
- La contracción vocálica.	3. Identificar las contracciones vocálicas que se producen en el sistema nominal y verbal griego.	3.1. Resuelve contracciones vocálicas con el fin de poder identificarlas en el léxico griego.	CCL, CAA, SIEP
- La tercera declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos y femeninos en -σ-. Los sustantivos neutros en -σ-. Los adjetivos en -σ-.	4. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	5. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	5.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

	6. Comprender el concepto de declinación/flexión.	6.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	7. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	7.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	8. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	8.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Los verbos contractos.	9. Identificar y traducir correctamente las formas de los verbos contractos en α y ε.	9.1. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		9.2. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		9.3. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Léxico. Los sustantivos y adjetivos en -σ-. Los verbos contractos. El adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγα. Verbos	10. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	10.1. Identifica los verbos denominativos estudiados.	CCL, CMCT, SIEP
		10.2. Explica en el léxico griego el significado que aporta el sufijo -ικός.	CCL, CMCT, SIEP

denominativos y sufijo -ικός.	11. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.	11.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, SIEP
	12. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.	12.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, SIEP
		12.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP
- El participio absoluto.	13. Identificar las construcciones de participio absoluto y aplicar correctamente la traducción de los mismos.	13.1. Compara y clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		13.2. Analiza en frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- La traducción de textos. Complementos del verbo: complemento en genitivo.	14. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	14.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		14.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

		14.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	15. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	15.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	16. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	16.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		16.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: leer el periódico. Mitología: Aquiles y Héctor.	17. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	17.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (consonantes geminadas).	CCL, CAA, SIEP, CD, CEC
	18. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	18.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CAA, SIEP, CD, CEC
	19. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	19.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.	CCL, CAA, SIEP, CD, CEC
19.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.		CCL, CAA, SIEP, CD, CEC	

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.	Interpreta el esquema de las vocales griegas. Explica un gráfico sobre el enfrentamiento de griegos y persas en la batalla de Salamina.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee un fragmento de <i>Suplicantes</i> , de Eurípides.
	Mantener una actitud favorable hacia la lectura.	Realiza las lecturas recomendadas por el profesor.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene en un debate sobre el carácter belicista de la sociedad espartana.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Traduce, entre otros, un fragmento adaptado de <i>Estratagemas</i> , de Polieno.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca información en la web sobre la batalla de Salamina.
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Busca información e imágenes en una enciclopedia o libros de Historia acerca del armamento, de los antiguos ejércitos ateniense y espartano, sus tropas y sus estrategias en el combate.
	Elaborar y publicitar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.	Realiza una breve presentación con las principales características del ejército espartano.
	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.	Obtiene información de diferentes medios de comunicación sobre los países que están en guerra en la

		actualidad.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Utiliza el ordenador para elaborar presentaciones.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Lee un fragmento de <i>Los persas</i> , de Esquilo. Lee el apartado Iberia y la Hélade sobre los autores griegos que escribieron sobre Iberia. Lee un fragmento de <i>La guerra del Peloponeso</i> , de Tucídides.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Lee el episodio mitológico de Aquiles y Héctor en el apartado de Mitología.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza una breve presentación con las principales características del ejército espartano.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una Constitución.	Menciona episodios bélicos del pasado siglo XX y del siglo presente.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Prepara un debate sobre el carácter belicista de la sociedad espartana.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora la opinión de los compañeros en los debates planteados en clase.
	Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.	Mantiene una actitud crítica frente a la guerra.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Repasa con las actividades de la unidad el vocabulario estudiado anteriormente.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Parte de sus conocimientos sobre Historia para realizar las actividades del inicio de la unidad.

	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Utiliza el diccionario del libro para resolver las actividades.
<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad. Busca las ideas principales y secundarias del fragmento de <i>Suplicantes</i> , de Eurípides, para justificar sus respuestas en las actividades del inicio de la unidad. Realiza un esquema con las diferencias entre la formación de un soldado ateniense y la de uno espartano.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Hace resúmenes del contenido teórico de la unidad para memorizar contenidos y responder correctamente a las actividades.
	Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Cataloga y aprende el vocabulario nuevo del apartado Léxico.
	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.	Realiza esquemas sintácticos y de contenido con la estructura del texto traducido en la unidad.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El profesorado dispone de una rúbrica en el anexo «Herramientas de evaluación» para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que el desarrollo de la unidad requiera.

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Sociedad, educación y ocio

Descripción de la unidad

La educación (παιδεία) constituye uno de los elementos vertebradores del pensamiento griego. Un texto de Platón, *Protágoras*, XV, 325 a, pone de manifiesto su importancia en la Atenas del s. V a. C.: «Los atenienses, desde que sus hijos tienen uso de razón, no cesan de enseñarles y reprenderles, no solo los padres sino también las madres, las nodrizas y los maestros. Todos trabajan con el único objeto de hacer a sus hijos virtuosos...». Esta unidad se dedica al estudio de la educación en la Grecia antigua, pero también al papel que desempeñó la mujer en Grecia, a la institución del matrimonio, al papel de los ancianos y los niños y, finalmente, al significado y sentido de un aspecto tan importante en la sociedad actual que también jugó un papel primordial en la Grecia antigua, el ocio.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se continúa el comentario de autores griegos que recogieron en sus obras datos o referencias a nuestra península, comentado precisamente su contenido: Plutarco y Polibio.

El apartado de lengua continúa con el estudio de la 3.^a declinación, concretamente de los temas en vocal y diptongo: sustantivos temas en vocal -i, -u; sustantivos temas en diptongo; adjetivos 3-1-3 tema en -u. Se estudia también en esta unidad la voz media y la voz pasiva, sus desinencias, los verbos media tantum, la voz pasiva, el presente de indicativo de la voz medio-pasiva y el infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva con ello se completa la 3.^a declinación y la visión general de la categoría de voz del verbo griego.

El léxico se articula en función de estos temas estudiados, por lo que se presentan sustantivos y adjetivos temas en vocal y sustantivos temas en diptongo, pero se completa con una ampliación del vocabulario perteneciente al sistema nominal y verbal ya estudiados. Se trabajan palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias. Se completa el estudio del léxico con el sufijo -σις, muy productivo en griego y heredado en nuestras lenguas.

Mediante las actividades que completan cada apartado de contenidos lingüísticos y de léxico se ofrece la posibilidad de consolidar los aprendizajes. En el apartado Pautas para traducir textos, se continúa con el estudio de los complementos del verbo, en concreto con los complementos circunstanciales, expresados mediante un sintagma nominal, un sintagma preposicional o un adverbio; así, en el apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, se analiza la identificación del complemento circunstancial mediante la siguiente oración Φεύγει δὲ ῥαδίως ὁ βασιλεὺς σὺν πελτασταῖς καὶ τοξόταις.

Los textos para traducir y comentar están relacionados con los contenidos culturales de la unidad; así, el texto «La mujer, administradora de la casa» está adaptado de Jenofonte, *Económico*, III, 15; «Varios tipos de mujeres» adaptado de Demóstenes, LIX, 1, 22 y un fragmento adaptado de *Política*, de Aristóteles (1337 a), en torno a las discrepancias sobre cómo debería ser la educación. La doble página final recoge actividades de repaso de los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia el paso de gr. εἰ > lat. i > cast. i, y el apartado Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «Ir a la discoteca». Se finaliza con Mitología: en el que se realiza el comentario del mito de Atalanta e Hipomenes, tan desconocidos y tan conocidos posiblemente por los alumnos, al haber sido transformados en leones, uncidos para siempre al carro de Cibeles.

2. TEMPORALIZACIÓN

Segunda semana de marzo–Tercera semana de marzo.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la organización y relaciones familiares, la educación y la posición de la mujer en Grecia.
- Reconocer las causas de determinadas situaciones sociales de los colectivos estudiados en las sociedades antiguas y su posible reflejo en la sociedad actual.
- Conocer las distintas manifestaciones del ocio público y privado en la Atenas clásica, muy especialmente las competiciones atléticas y el banquete.
- Valorar el ocio como una parte esencial de la estructura social del mundo antiguo y moderno.
- Conocer los temas en i, u y diptongo de la declinación atemática y saber aplicarlos en la traducción.
- Reconocer las desinencias y formas verbales de presente de indicativo medio-pasivas, así como el infinitivo y participio de presente medio-pasivo.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Reconocer el léxico relacionado con la familia y la educación estudiado en la unidad.
- Identificar y explicar el significado que aporta al léxico griego el sufijo -σις.
- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Aplicar correctamente la regla de transcripción gr. εἰ > lat. i > cast. i.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización griega. La mujer, los ancianos y los niños en Grecia. La educación. El ocio.	1. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	1.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSYC, CEC
	2. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	2.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CSYC, CEC
		2.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	CSYC, CEC
- La declinación atemática: temas en vocal y diptongo. Características generales. Sustantivos con temas en i, u y diptongo. Adjetivos 3-1-3 con tema en tema u.	3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, SIEP
	4. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	4.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, SIEP

	5. Comprender el concepto de declinación/flexión.	5.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, SIEP
	6. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	6.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, SIEP
	7. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	7.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, SIEP
- Léxico. Temas en vocal y diptongo de la 3. ^a declinación. El adjetivo πολύς πολλή πολύ. El sufijo -σις.	8. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	8.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, SIEP
		8.2. Identifica y explica el significado que aporta al léxico griego el sufijo -σις.	CCL, CMCT, SIEP
	9. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.	9.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, SIEP
	10. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	10.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP

<p>- La voz media y la voz pasiva. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva. El infinitivo y el participio de presente de la voz medio-pasiva.</p>	<p>11. Reconocer las desinencias y formas verbales de presente de indicativo medio-pasivas, así como el infinitivo y participio de presente medio-pasivo.</p>	<p>11.1. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA</p>
		<p>11.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA</p>
		<p>11.3. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA</p>
	<p>12. Aplicar en la traducción de textos las formas estudiadas del presente de indicativo medio y pasivo, así como de los verbos <i>media tantum</i> y del infinitivo y participio presente medio y pasivo.</p>	<p>12.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA</p>
<p>- La traducción de textos. Complementos circunstanciales.</p>	<p>13. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.</p>	<p>13.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD</p>
		<p>13.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD</p>

		13.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD
	14. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	14.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD
	15. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	15.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD
		15.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD
- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: ir a la discoteca. Mitología: Atalanta e Hipómenes.	16. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	16.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. εἰ > lat. i > cast. i / transcripción gr. εἰ > lat. e > cast. e).	CCL, SIEP, CAA, CEC
	17. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	17.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, SIEP, CAA, CEC
	18. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	18.1. Analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	CCL, SIEP, CAA, CEC
18.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.		CCL, SIEP, CAA, CEC	

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.	Analiza la importancia que tenían los certámenes deportivos para los griegos.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee y comenta un fragmento de <i>Protágoras</i> , de Platón.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene en un debate sobre el peso que tienen los padres, el entorno y la escuela en la formación de una persona.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Traduce fragmento adaptados de la <i>Política</i> , de Aristóteles, y de <i>Económico</i> , de Jenofonte.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca información en Internet acerca de los juegos panhelénicos que se celebraban en la antigua Grecia. Busca información sobre las Panateneas y las Grandes Dionisias. Busca información sobre Safo, Aspasia y Cleopatra.
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Utiliza el diccionario mitológico de la web de Anaya.
	Elaborar y publicar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.	Expone en un proyector una presentación sobre la situación de la mujer ateniense en la Antigüedad.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Elabora un trabajo con imágenes sobre las Panateneas y las Grandes Dionisias.
<i>Conciencia y expresiones</i>	Mostrar respeto hacia el	Lee un fragmento de Safo.

<i>culturales</i>	patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Lee el apartado Iberia y la Hélade sobre Plutarco y Polibio. Lee una máxima de Biante. Lee una Oda de Píndaro.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Lee el mito de Atalanta e Hipómenes en el apartado de Mitología.
	Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.	Elabora un listado con las fiestas que se celebraban en la Antigüedad y las que se celebran en la actualidad, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza un breve trabajo con imágenes sobre las Panateneas y las Grandes Dionisias. Elabora un trabajo sobre la situación de la mujer ateniense en la Antigüedad.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa en un debate sobre el peso que tienen los padres, el entorno y la escuela en la formación de una persona.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Respeta las opiniones de sus compañeros en los debates planteados en clase.
	Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.	Comenta la situación de la mujer en la Antigüedad.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Repasa las declinaciones y las conjugaciones con las actividades de la unidad.
	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Utiliza el diccionario del libro para resolver las actividades.
<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad. Realiza un esquema con las distintas fases en la formación de un niño en la antigua Grecia. Elabora un esquema sobre la

		situación de la mujer en Europa a lo largo de la Historia.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad.
	Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Cataloga y aprende el vocabulario nuevo del apartado Léxico.
	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.	Realiza esquemas sintácticos y de contenido con la estructura del texto traducido en la unidad.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª

1. **Presentación de la unidad**
2. **Temporalización**
3. **Objetivos didácticos**
4. **Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave**
5. **Competencias clave: Descriptores y Desempeños**
6. **Recursos**
7. **Medidas para la inclusión y atención a la diversidad**

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

La religión

Descripción de la unidad

En Grecia, religión y mito van de la mano. Un texto tomado de Apolodoro, Biblioteca, 2, 2 sobre el trabajo de Heracles y la hidra de Lerna ejemplifica esta relación. Se explica en esta unidad el mito, las características de la religión griega, las divinidades olímpicas y las divinidades mistericas. Con todo ello, el alumno obtendrá una imagen bastante precisa del significado de la religión para los griegos antiguos, subrayando así las

profundas diferencias conceptuales con las religiones monoteístas que siguieron al politeísmo y, al tiempo, el perenne influjo que ha mantenido en el arte y la cultura occidental.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se analizan los capítulos primero y segundo del libro III de la Geografía de Estrabón, en los que se nos transmite la descripción y situación de la península ibérica, y, además, en el segundo se centra en la descripción de Turdetania.

El apartado de lengua amplía el estudio del sistema verbal griego con el pasado; de esta forma se estudia el pretérito imperfecto de indicativo, sus características generales, el aumento, las desinencias secundarias y la formación del imperfecto. Asimismo, se amplía el estudio de la sintaxis oracional con el de las subordinadas de relativo; para ello se comienza por el relativo ὃς ἢ ὅ, para estudiar detenidamente las funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Función de adyacente. Función de sustantivo.

El estudio del léxico se amplía con términos de las diferentes clases de palabras estudiadas hasta el momento, se ofrece una buena lista de palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias. Se recoge la denominación de los dioses que conforman el panteón griego y se estudian en la formación de las palabras, los numerales.

Como en anteriores unidades, las actividades que siguen a cada bloque de contenidos lingüísticos y de léxico permiten afianzar su estudio a los alumnos. En el apartado Pautas para traducir textos, se propone, en consonancia con los contenidos lingüísticos, el análisis del antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. El apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, analiza en detalle precisamente la identificación de esta construcción sintáctica, mediante la oración: ἀοίκητος καὶ ἔρημος ἦν ἡ χώρα δι' ἧς ἔφευγον οἱ Ἀθηναῖοι.

Los textos para traducir y comentar se centran en episodios relacionados con la religión: un fragmento adaptado de la Biblioteca de Apolodoro (I, 7, 2) que narra el episodio mitológico de Deucalión y Pirra; el mito de Prometeo, adaptado de Apolodoro, Biblioteca, (I, 7, 1) y un texto adaptado del Génesis, I, 1 ss.

Siguen para acabar la unidad, las actividades de repaso finales, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia el hecho de que algunos sustantivos femeninos en -η, al pasar a través de la 1.ª declinación latina tienen final -a; Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «Ponerse el termómetro» y para finalizar; Mitología: en la que se realiza el análisis y comentario de un mito, los amores de Ares y Afrodita, curiosa la aventura amorosa que tuvieron estos dos dioses; mito que nos dice que la belleza no es el bien único y supremo.

2. TEMPORALIZACIÓN

Primera semana de abril–Tercera semana de abril.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la importancia del mito en las concepciones religiosas griegas.
- Reconocer las diferentes manifestaciones de la religión griega.
- Valorar la importancia del hecho religioso en el ser humano a través de la Historia.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.

- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Identificar los numerales griegos y helenismos de ellos derivados
- Identificar la marca morfológica del aumento y su formación en el sistema verbal griego.
- Conocer las desinencias secundarias activas y medio-pasivas.
- Reconocer la formación del imperfecto.
- Conocimiento de los valores del imperfecto y su traducción correcta.
- Identificar la forma y función del pronombre relativo, tanto en griego como en la lengua del alumno.
- Conocer la declinación del pronombre relativo ὅς ἢ ὃ.
- Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo, tanto en griego como en la lengua materna del alumno.
- Traducir correctamente a la propia lengua textos y oraciones griegas que contengan oraciones subordinadas de relativo en sus distintas funciones.
- Consolidar el conocimiento de la subordinación de relativo en la lengua materna del alumno.
- Identificar las diversas formas y funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas completivas, tanto en griego como en la lengua materna del alumno.
- Traducir correctamente a la propia lengua textos y oraciones griegas que contengan oraciones subordinadas completivas en sus distintas funciones.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Transcribir nombres propios griegos femeninos en -η, que al pasar a través de la primera declinación latina tienen final -a.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios
de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables CC

- La civilización griega. El mito. Características de la religión griega. Las divinidades.
 1. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
 - 1.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

CEC,

CSYC

- Léxico. Los numerales.
 2. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos,

adjetivos, verbos, etc.). 2.1. Identifica los numerales griegos y los helenismos de ellos derivados. CCL,

CMCT

3. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado. 3.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. CCL,

CMCT

4. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. CCL,

CMCT

4.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL,

CMCT

• El pretérito imperfecto. Características generales. El aumento. Las desinencias secundarias. La formación del imperfecto. 5. Identificar la marca morfológica del aumento y su formación en el sistema verbal griego. 5.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP

5.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP

6. Conocer las desinencias secundarias activas y medio-pasivas. 6.1. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP

7. Conocer los valores del imperfecto y su traducción correcta. 7.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP

• El relativo. El relativo ὅς ἢ ὅ. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. 8. Conocer la declinación del pronombre relativo ὅς ἢ ὅ. 8.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. CCL,

CMCT,

CAA,
SIEP

8.2. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría.

CCL,
CMCT,
CAA,
SIEP

9. Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo, tanto en griego como en la lengua materna del alumno.

9.1. Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. CCL,

CMCT,
CAA,
SIEP

10. Conocer la subordinación de relativo en la lengua materna del alumno.

10.1. Traduce correctamente a la propia lengua textos y oraciones griegas que contienen oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. CCL,

CMCT,
CAA,
SIEP

• La traducción de textos. El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. 11. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua. 11.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. CCL,

CMCT,
CAA,
SIEP,
CD

11.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. CCL,

CMCT,
CAA,
SIEP,
CD

11.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. CCL,

CMCT,
CAA,
SIEP,
CD

12. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes. 12.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP,

CD

13. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.

13.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP,

CD

13.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP,

CD

• Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: ponerse el termómetro. Mitología: los amores de Ares y Afrodita. 14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.

14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (femeninos en -η, que al pasar a través de la 1.ª declinación latina tienen final -a).

CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP,

CEC

15. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.

15.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. CCL,

CMCT,

CAA,

SIEP,

CEC

16. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. 16.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura. CCL,

CMCT,

CAA,
SIEP,
CEC

16.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. CCL,

CMCT,
CAA,
SIEP,
CEC

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia Descriptor Desempeño

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. Lee el apartado de Terminología sobre el origen de la expresión «ponerse el termómetro».

Comunicación lingüística Comprender el sentido de los textos escritos y orales. Lee y comenta un fragmento de la Biblioteca, de Apolodoro.

Mantener una actitud favorable hacia la lectura. Realiza las lecturas recomendadas por el profesor.

Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. Expone su opinión sobre las posibles ventajas e inconvenientes de una religión politeísta.

Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.

Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... Interviene en un debate sobre el origen de las leyendas mitológicas.

Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. Traduce fragmentos adaptado de Apolodoro.

Competencia digital Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. Busca imágenes de las divinidades olímpicas.

Busca información en la web sobre el orfismo.

Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. Consulta en el diccionario mitológico de la web de Anaya el equivalente romano a los dioses del panteón griego y otros personajes mitológicos.

Conciencia y expresiones culturales Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. Lee fragmentos del poeta Arquíloco.

Lee el apartado Iberia y la Hélade sobre el geógrafo Estrabón.

Lee y traduce un fragmento adaptado del Génesis.

Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. Realiza un trabajo sobre la creación del ser humano en diferentes religiones.

Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico. Lee el mito de Ares y Afrodita en el apartado de Mitología.

Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua.

Lee el episodio mitológico de los amores de Ares y Afrodita en el apartado de Mitología.

Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético. Presenta un trabajo con imágenes de las divinidades olímpicas.

Competencias sociales y cívicas Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. Prepara un debate sobre el origen de las leyendas mitológicas.

Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. Valora las opiniones de sus compañeros sobre las posibles ventajas e inconvenientes de una religión politeísta.

Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. Investiga sobre la creación del ser humano en diferentes religiones.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ser constante en el trabajo superando las dificultades. Repasa con las actividades de la unidad el vocabulario estudiado anteriormente.

Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. Realiza un trabajo en grupo sobre alguno de los centros oraculares que existían en Grecia.

Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. Utiliza el diccionario del libro para resolver las actividades.

Aprender a aprender Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad.

Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos. Elabora un esquema con las divinidades olímpicas y el ámbito con el que se vinculaba a cada una de ellas.

Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje. Cataloga y aprende el vocabulario nuevo del apartado Léxico.

Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios. Realiza esquemas sintácticos y de contenido con la estructura del texto traducido en la unidad.

Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. Realiza las actividades de repaso.

Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje. Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.

- **Bibliografía sobre el tema.**
- **Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.**
- **Mapa conceptual.**
- **Selección de textos de autores griegos.**

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- **Información complementaria.**
- **Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.**
- **Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.**
- **Helenismos.**
- **Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.**

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª

1. **Presentación de la unidad**
2. **Temporalización**
3. **Objetivos didácticos**
4. **Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave**
5. **Competencias clave: Descriptores y Desempeños**
6. **Recursos**
7. **Medidas para la inclusión y atención a la diversidad**

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

La filosofía y la ciencia

Descripción de la unidad

La ciencia, tal como la entendemos en la actualidad, tiene sus orígenes en el pensamiento griego de la Antigüedad, y arranca precisamente con la denominada filosofía presocrática que se ocupa de la explicación de fenómenos físicos. El texto de Aristóteles que sirve de apertura a la unidad analiza el conocimiento sensitivo y argumenta la diferencia del ser humano con los animales: la racionalidad, diferencia que hace al hombre preguntarse por todo aquello que le produce sorpresa y no entiende, es decir que le causa necesidad de saber. Se estudiará en esta unidad el origen de la filosofía y la ciencia, los principales hitos de la filosofía griega: presocráticos, sofistas, las figuras de Sócrates, Platón y Aristóteles y la filosofía posterior; asimismo se estudiarán las principales representaciones y avances de la ciencia: matemáticas, física e ingeniería, ciencias naturales, farmacología y medicina.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se continúa el comentario del *Libro III* de Estrabón, concretamente el capítulo tercero, en el que se nos habla de las costas este y norte de la Península y, antes, no obstante, de un recorrido desde el cabo de San Vicente hasta el estuario del Tajo (Τάγος).

El apartado de lengua se inicia el estudio del aoristo, mediante el análisis de las características generales del tema de aoristo, del estudio concreto del aoristo sigmático y de sus valores. Asimismo se continúa con el estudio de las subordinadas, en concreto de las subordinadas completivas de infinitivo, para lo que primeramente se aborda la sintaxis del infinitivo, así posteriormente las oraciones subordinadas completivas de infinitivo, la construcción acusativo-infinitivo y las construcciones de infinitivo con verbos impersonales.

El léxico se amplía con el estudio de términos de las diferentes clases de palabras. Se trabajan palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias. Se estudia de forma concreta y en relación con parte de los contenidos culturales léxico relacionado con el cuerpo humano. Se completa el estudio del léxico con el sufijo el sufijo *-συνη*, que forma sustantivos derivados de adjetivos con el significado «la capacidad de».

Mediante las actividades que completan cada apartado de contenidos lingüísticos y de léxico se ofrece la posibilidad de consolidar los aprendizajes. En el apartado Pautas para traducir textos, se centra en el estudio de las oraciones coordinadas y sus clases y sus nexos; así, en el apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, se analiza la identificación de un tipo concreto de coordinada mediante la siguiente oración Ὁ ἄγγελος ἢ ἀληθεύει ἢ ψεύδει.

Los textos para traducir y comentar están relacionados con los contenidos culturales de la unidad; así un fragmento de la obra de Galieno, *Sobre la constitución del arte médica* que versa sobre el movimiento del cuerpo, un texto adaptado de Aristóteles sobre los polos de la Tierra, un fragmento de la obra *Memorables*, de Jenofonte (I, 1 ss.) en el que se expone la acusación que se presentó contra Sócrates para condenarlo a muerte, dos textos de filosofía griega: Heráclito 53D y Platón, *Apología de Sócrates*, 30b y finalmente un fragmento también de la *Apología de Sócrates* de Platón (41 c-d) en el que Sócrates da ánimos a los jueces respecto a la muerte.

La doble página final recoge actividades de repaso de los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia el hecho de que sigma líquida (sigma inicial ante consonante) desarrolla una e- protética, y el apartado Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «Tener un método». Se finaliza; Mitología: en la que se realiza el comentario de la pintura de Rafael Sanzio, *La escuela de Atenas*, en el que se representan los filósofos y sabios más importantes de la Atenas clásica, dando a Platón y a Aristóteles un puesto especialmente relevante.

2. TEMPORALIZACIÓN

Cuarta semana de septiembre–Segunda semana de mayo.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las principales aportaciones del genio griego al pensamiento y la ciencia de Occidente.
- Valorar la importancia de los logros alcanzados por Grecia en filosofía y ciencia, especialmente, el haber sentado las bases y los objetivos de las mismas.
- Reconocer los principales artífices de la filosofía y la ciencia griega.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Conocer el léxico griego relacionado con la familia semántica del cuerpo humano e identificarlo en los helenismos derivados.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo -συνη.
- Reconocer el tema de aoristo y la formación del aoristo sigmático.
- Conocer los valores del aoristo y aplicar su traducción correcta.
- Identificar la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.
- Identificar las principales conjunciones coordinadas y sus valores.
- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Aplicar la regla de transcripción: sigma líquida (sigma inicial ante consonante) desarrolla una e- protética.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización griega. El origen de la filosofía y la ciencia. La filosofía griega. La ciencia en Grecia.	1. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	1.1. Identifica y describe los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CEC, CMCT, CD
		1.2. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los orígenes de la filosofía y la ciencia, los principales filósofos y científicos griegos.	CEC, CMCT, CD
- Léxico. El sufijo -συνη. El cuerpo humano.	2. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	2.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
		2.2. Identifica en el léxico griego el significado que aporta el sufijo -συνη.	CCL, CMCT, CAA
	3. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.	3.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA
	4. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA

<p>- El aoristo. Características generales. El aoristo sigmático. Valores del aoristo.</p>	<p>5. Reconocer el tema de aoristo y la formación del aoristo sigmático.</p>	<p>5.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>5.2. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>6. Conocer los valores del aoristo y aplicar su traducción correcta.</p>	<p>6.1. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>6.2. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
<p>- La sintaxis del infinitivo. Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. La construcción acusativo-infinitivo. Construcciones de infinitivo con verbos impersonales.</p>	<p>7. Identificar la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.</p>	<p>7.1. Explica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>7.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>

		7.3. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- La traducción de textos. Las oraciones coordinadas.	8. Identificar las principales conjunciones coordinadas y sus valores.	8.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	10. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	10.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	11. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	11.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		11.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

<p>- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: tener un método. Mitología: La escuela de Atenas.</p>	<p>12. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.</p>	<p>12.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (sigma líquida desarrolla una e-protética).</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>13. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.</p>	<p>13.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>14. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>14.1. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.	Lee y comenta un fragmento sobre enfermedades de Hipócrates.
	Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.	Distingue los principios de la medicina tradicional y las medicinas alternativas.
	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Realiza un esquema con las principales disciplinas y tratados científicos de la Grecia antigua.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee y comenta un fragmento de la <i>Metafísica</i> , de Aristóteles.
	Mantener una actitud favorable hacia la lectura.	Lee el «mito de la caverna», de Platón.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene en un debate sobre la medicina tradicional y las medicinas alternativas.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Traduce fragmentos de Galieno, Aristóteles, Jenofonte, Heráclito y Platón.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca información en Internet sobre Heráclito y sobre «el mito de la caverna», de Platón.
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Busca información en una enciclopedia sobre filósofos griegos.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona los principales momentos de la historia de la filosofía griega y sus representantes. Lee el apartado Iberia y la Hélade sobre el geógrafo Estrabón. Analiza el sentido de la máxima

		de Sócrates «Solo sé que no sé nada».
	Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.	Conoce el significado de la expresión «tener un método».
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Comenta en el apartado de Mitología la obra <i>La escuela de Atenas</i> , de Rafael Sanzio.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Redacta un breve trabajo sobre las ideas que defendían los principales filósofos griegos. Realiza un trabajo sobre Heráclito. Elabora un trabajo sobre la figura de Sócrates.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Interviene en un debate sobre la medicina tradicional y las medicinas alternativas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Expone su opinión en debates y entiende la de sus compañeros.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Repasa las declinaciones y las conjugaciones con las actividades de la unidad.
	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Utiliza el diccionario del libro para resolver las actividades.
<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad. Elabora fichas con las características del pensamiento de las principales escuelas filosóficas y sus principales representantes.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Prepara un esquema sobre los sistemas filosóficos griegos.
	Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Cataloga y aprende el vocabulario nuevo del apartado Léxico.

	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.	Realiza esquemas sintácticos y de contenido con la estructura del texto traducido en la unidad.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El profesorado dispone de una rúbrica en el anexo «Herramientas de evaluación» para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que el desarrollo de la unidad requiera.

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

La literatura griega

Descripción de la unidad

La literatura griega se configura como origen y modelo de la literatura occidental por su originalidad y opulencia, y dentro de ella sobresale y brilla con luz propia el teatro. Se arranca la unidad con un fragmento precisamente de una tragedia de Eurípides, *Electra*, en el que se nos reproduce una discusión familiar entre Electra y Clitemnestra: un problema humano a través del mito. Estudiaremos géneros y autores. La época arcaica: la épica y la lírica; la época clásica: la prosa, la tragedia, la comedia antigua y la comedia nueva; y la época helenística: poesía bucólico-pastoril, novela y gramática.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se analiza el capítulo cuarto del libro III de la *Geografía* de Estrabón, en el que se nos describe la península ibérica desde las Columnas de Heracles a los Pirineos (Πυρήνη).

El apartado de lengua continúa con el estudio del aoristo, concretamente del aoristo radical temático y se aborda el estudio de la morfosintaxis pronominal. Los pronombres demostrativos y personales: las formas y la sintaxis de los adjetivos demostrativos, las formas del pronombre personal y sus usos.

El estudio del léxico se amplía con términos de las diferentes clases de palabras estudiadas hasta el momento, se ofrece una buena lista de palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias. Se estudia en la derivación los sufijos -ία, que forman sustantivos derivados de adjetivos que expresan la cualidad, y el sufijo -ιος, que indica relación y forma adjetivos 2-1-2 derivados de sustantivos.

Como en anteriores unidades, las actividades que siguen a cada bloque de contenidos lingüísticos y de léxico permiten afianzar su estudio a los alumnos. En el apartado Pautas para traducir textos, se propone, se afronta el análisis de las oraciones subordinadas completivas. El apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, analiza en detalle precisamente la identificación de esta construcción sintáctica, mediante la oración: Δῆλόν ἐστι ὅτι οὐδὲν ἀληθὲς λέγεις.

Los textos para traducir y comentar se centran en episodios relacionados con la literatura: un fragmento de la *Antología palatina* (Páladas X, 84) en el que se considera desdichado al linaje humano; un texto sobre la inspiración de la musa, adaptado de Platón, *Ion*, 534.c-e; otro texto sobre la creación poética, también adaptado de Platón, *Apología de Sócrates*, 22 a-c.

Siguen para acabar la unidad, las actividades de repaso finales, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia el paso en algunas palabras de ξ > x > j; Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «Escuchar música» y para finalizar; Mitología: en la que se realiza el análisis y comentario de un mito, Edipo y la Esfinge, episodio que permite reflexionar sobre la inteligencia del ser humano, sobre la vida y las deformaciones y exageraciones de nuestra mente.

2. TEMPORALIZACIÓN

Tercera semana de mayo—Cuarta semana de mayo.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los géneros literarios, creación griega, y sus principales autores.

- Valorar la importancia de la aportación griega a la literatura universal, como creadores de los géneros literarios y de obras clásicas trascendentales para la historia de la literatura.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aportan los sufijos -ία e -ιος.
- Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del aoristo radical temático.
- Identificar las terminaciones de las declinaciones de los demostrativos estudiados. Declinar los demostrativos y αὐτός αὐτή αὐτό. Enunciar los demostrativos.
- Identificar y traducir correctamente los pronombres personales.
- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Transcribir nombres propios griegos con aplicación de la norma ξ > x > j.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización griega. La época arcaica. La época clásica. La época helenística.	1. Conocer los géneros literarios, creación griega, y sus principales autores.	1.1. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los géneros literarios griegos y sus principales autores.	CEC, CAA
		1.2. Explica la importancia de la aportación griega a la literatura universal, como creadores de los géneros literarios y de obras clásicas trascendentales para la historia de la literatura.	CEC, CAA
- Léxico. Los sufijos -ία e -ιος.	2. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	2.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
		2.2. Explicar en el léxico griego el significado que aportan los sufijos -ία e -ιος.	CCL, CMCT, CAA
	3. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	3.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA
		3.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA
- El aoristo radical temático.	4. Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del aoristo radical temático.	4.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

		4.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		4.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		4.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Los pronombres demostrativos y personales. Las formas de los demostrativos. La sintaxis de los adjetivos demostrativos. ἄλλος ἄλλη ἄλλο y αὐτός αὐτή αὐτό. Las formas del pronombre personal. Los usos del pronombre personal.	5. Identificar las terminaciones de las declinaciones de los demostrativos estudiados. Declinar los demostrativos y αὐτός αὐτή αὐτό. Enunciar los demostrativos.	5.1. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría.	CCL, CMCT, CAA
	6. Identificar y traducir correctamente los pronombres personales.	6.1. Relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA
- La traducción de textos. Las oraciones subordinadas completivas.	7. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	7.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		7.2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

		7.3. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	8. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	8.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: escuchar música. Mitología: Edipo y la Esfinge.	10. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	10.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. ξ > lat. x > cast. j).	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC
	11. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	11.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC
	12. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	12.1. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC

		12.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC
--	--	--	--

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee y comenta un fragmento de <i>Electra</i> , de Eurípides.
	Mantener una actitud favorable hacia la lectura.	Realiza las lecturas recomendadas por el profesor.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada. Lee y comenta en clase trabajos sobre los géneros literarios.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene en un debate sobre las aportaciones de la tragedia y la comedia a la sociedad actual.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Traduce un fragmento de la <i>Antología palatina</i> . Lee, traduce y comenta un fragmento adaptado de Platón.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca información en Internet sobre el teatro griego, sus características físicas, la puesta en escena, etc. Busca información en Internet acerca de diferentes autores griegos. Busca información en Internet sobre <i>Las nubes</i> , de Aristófanes, su argumento y la imagen que en ella se ofrece de Sócrates.
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Busca información en la biblioteca sobre los géneros literarios. Consulta en libros de literatura la obra <i>Diálogos</i> , de Platón.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial	Lee un fragmento de Agamenón, de Esquilo.

	en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Lee un fragmento de <i>Las aves</i> , de Aristófanes. Lee el apartado Iberia y la Hélade sobre Estrabón. Lee un fragmento de la <i>Antología palatina</i> , de Páladas de Alejandría.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Reconoce en las imágenes que aparecen en la unidad el legado artístico de la Grecia antigua. Lee el episodio mitológico de Edipo y la Esfinge en el apartado de Mitología.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Prepara un debate sobre las aportaciones de la tragedia y la comedia a la sociedad actual.
	Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.	Lee fragmentos de <i>Las nubes</i> , de Aristófanes.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Realiza actividades sobre las declinaciones y conjugaciones griegas.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Organiza grupos de trabajo para buscar textos sobre los géneros literarios en la biblioteca.
	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Utiliza el diccionario del libro para resolver las actividades.
<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad. Realiza un esquema de la creación literaria griega, sus distintos géneros y características.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Elabora un esquema con las tragedias protagonizadas por mujeres de Eurípides, sus protagonistas y el papel que desarrollan en la obra.
	Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Cataloga y aprende el vocabulario nuevo del apartado Léxico.

	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios.	Realiza esquemas sintácticos y de contenido con la estructura del texto traducido en la unidad.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor para esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El profesorado dispone de una rúbrica en el anexo «Herramientas de evaluación» para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que el desarrollo de la unidad requiera.

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª

1. Presentación de la unidad
2. Temporalización
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Recursos
7. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

El arte griego: estética y creación

Descripción de la unidad

La última unidad de este recorrido elemental por la cultura griega pasa revista al legado de Grecia desde el punto de vista de la historia del arte. Con el arte griego se crean nuevos estilos y modelos arquitectónicos, nuevos cánones y formas en la representación de la figura humana, todo ello se configura como paradigma del arte occidental durante siglos. Todo ello se concentró de forma especial en la Acrópolis de Atenas, cuya descripción arranca como texto de apertura de la unidad (Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 24, 5). Estudiaremos, pues, en esta unidad los estilos arquitectónicos; el sentido estético y de la proporción y la escultura griega.

En el apartado «Iberia y la Hélade» se cierra con el capítulo quinto del Libro III de Estrabón, centrado en la descripción de las islas.

El apartado de lengua se completa con el estudio del tiempo futuro, su formación, el futuro del verbo εἶμι y los valores del futuro. Se completa con el análisis de una construcción con valor de futuro: la construcción μέλλω + infinitivo. Asimismo se completa el estudio del adjetivo con los grados del adjetivo: El comparativo y el superlativo.

El léxico se amplía con el estudio de términos de las diferentes clases de palabras. Se trabajan palabras derivadas del griego y se subraya la vigencia de alguno de esos vocablos en diversas lenguas europeas y peninsulares; se contrastan así las grandes analogías y las esporádicas diferencias. Se estudia de forma concreta el léxico relacionado con los animales. Se completa el estudio del léxico con prefijo δυσ-, que forma palabras derivadas que expresan la idea de dificultad o de anomalía.

Mediante las actividades que completan cada apartado de contenidos lingüísticos y de léxico se ofrece la posibilidad de consolidar los aprendizajes. En el apartado Pautas para traducir textos, se centra en el estudio de la negación οὐ y sus compuestos; así, en el apartado Un ejemplo de texto analizado y traducido, se analiza la identificación de un tipo concreto de negación mediante la siguiente oración Τῷ ἀγαθῷ πατρὶ οὐκ ἔστιν οὐδὲν κακόν.

Los textos para traducir y comentar están relacionados con los contenidos culturales de la unidad; así un fragmento de la obra de Pausanias, *Descripción de Grecia* (X, 24), que versa sobre el templo de Apolo en Delfos y los siete sabios de Grecia; un texto sobre el templo de Zeus en Olimpia, adaptado de Pausanias, *Descripción de Grecia*, V, 11, 1 y un texto sobre la Acrópolis de Atenas, también adaptado de Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 22 y 28.

La doble página final recoge actividades de repaso de los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad, y tras ellas encontramos los apartados de Transcripción: en donde se estudia el paso de γ ante gutural > n, y el apartado; Terminología: en la que se aborda el estudio de la expresión «Tener mucho estilo» y; Mitología: en la que se finaliza con el comentario del mito de Apolo y Dafne, tan fructífero en el arte, episodio que permite reafirmar la importancia de las actividades que alegran y estimulan el espíritu del hombre: la poesía, la música, la pintura y la danza.

2. TEMPORALIZACIÓN

Primera semana de junio - Segunda semana de junio.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las distintas etapas del desarrollo artístico en Grecia y sus obras y autores más representativos.
- Reconocer las aportaciones de los griegos a la historia del arte europeo.
- Valorar la influencia que los modelos escultóricos y arquitectónicos han ejercido y ejercen en el arte de Occidente.
- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo δυσ-.
- Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del futuro.
- Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción los valores del futuro, la construcción μέλλω + infinitivo.
- Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.
- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.
- Transcribir nombres propios griegos con aplicación de la norma y ante gutural > n.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización griega. Los estilos arquitectónicos. El sentido estético y de la proporción. La escultura.	1. Conocer las distintas etapas del desarrollo artístico en Grecia y sus obras y autores más representativos.	1.1. Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los estilos arquitectónicos y la escultura griega y sus principales autores.	CEC, CSYC
	2. Reconocer las aportaciones de los griegos a la historia del arte europeo.	2.1. Justifica la influencia que los modelos escultóricos y arquitectónicos han ejercido y ejercen en el arte de Occidente.	CEC, CSYC
- Léxico. El prefijo δυσ-.	3. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CCL, CAA
	4. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	4.1. Explica en el léxico griego el significado que aporta el prefijo δυσ-.	CCL, CAA
- El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo εἰμί. Valores del futuro. La construcción μέλλω + infinitivo.	5. Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción los valores del futuro y de la construcción μέλλω + infinitivo.	5.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.2. Conjuga los tiempos verbales en voz	CCL, CMCT

		aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CAA
		5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.4. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
- Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo.	6. Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CAA
		6.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL, CAA
- La traducción de textos. La negación οὐ y sus compuestos.	7. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	7.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA

	8. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	8.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
		8.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
	9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
- Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: tener mucho estilo. Mitología: Apolo y Dafne.	10. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	10.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (γ ante gutural > n).	CEC, CCL, CD, SIEP
	11. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	11.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CEC, CCL, CD, SIEP
	12. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	12.1. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina.	CEC, CCL, CD, SIEP

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.	Interpreta la representación gráfica de los tres estilos arquitectónicos clásicos.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lee y comenta un fragmento de la <i>Descripción de Grecia</i> , de Pausanias.
	Mantener una actitud favorable hacia la lectura.	Realiza las lecturas recomendadas por el profesor.
	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás de forma correcta y adecuada.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el texto de apertura de la unidad.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Interviene en un debate sobre la reconstrucción y la conservación de los monumentos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Traduce fragmentos de Pausanias.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Busca información en Internet sobre las principales características de los templos griegos y sus estilos arquitectónicos. Busca en la web información sobre la cerámica de figuras rojas y la de figuras negras. Busca información en enciclopedias de arte sobre el santuario de Olimpia.
	Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.	Busca en enciclopedias e Internet imágenes del Partenón.
	Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.	Expone una presentación sobre un trabajo acerca de las etapas escultóricas griegas.
	Manejar herramientas digitales para la	Utiliza el ordenador para realizar los trabajos que se

	conocimiento.	
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Lee el apartado Iberia y la Hélade sobre el geógrafo Estrabón. Lee fragmentos de <i>Arte griego</i> , de Blanco Freijeiro.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.	Comenta las características del santuario de Olimpia, sus edificios y la estatua de Zeus. Comenta en el apartado de Mitología la escultura <i>Apolo y Dafne</i> , de Bernini.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza un trabajo con imágenes sobre las etapas escultóricas griegas.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa en un debate sobre la reconstrucción y la conservación de los monumentos.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Expone su opinión en debates y entiende la de sus compañeros.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Repasa las declinaciones y las conjugaciones con las actividades de la unidad.
	Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.	Utiliza el diccionario del libro para resolver las actividades. Consulta el santuario de Olimpia en enciclopedias de arte.
<i>Aprender a aprender</i>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Extrae las ideas principales de un texto para responder a las actividades del inicio de la unidad. Realiza un esquema con las características de las etapas escultóricas griegas.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Elabora fichas sobre la estatua de <i>Atenea Lemnia</i> , mencionada en el texto de Pausanias.
	Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Cataloga y aprende el vocabulario nuevo del apartado Léxico.
	Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los	Realiza esquemas sintácticos y de contenido con la estructura del texto

	resultados intermedios.	
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Realiza las actividades de repaso.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	Maneja con fluidez los aspectos lingüísticos estudiados para realizar las actividades propuestas.

6. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la unidad:

En la web <http://www.anayaeducacion.es> se ofrecen diversos recursos de gran utilidad para profesores y alumnos.

Los recursos para el profesor en esta unidad constan de:

- Información complementaria.
- Bibliografía sobre el tema.
- Soluciones a las actividades de la unidad del libro del alumno.
- Mapa conceptual.
- Selección de textos de autores griegos.

El material de apoyo para el alumnado, además de los recursos generales que se ofrecen sobre diversos aspectos de la lengua, cuenta en esta unidad con:

- Información complementaria.
- Diccionarios y galerías con información sobre los personajes mitológicos e históricos mencionados en la unidad.
- Diccionario griego-castellano y castellano-griego con el vocabulario del libro.
- Helenismos.
- Recursos y actividades en nuestro proyecto digital.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El profesorado dispone de una rúbrica en el anexo «Herramientas de evaluación» para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que el desarrollo de la unidad requiera.

EVALUACIÓN

Proceso de evaluación

La evaluación de la materia es continua. Por tanto, cada examen recupera al anterior y la superación de una evaluación supone la superación de la evaluación anterior.

Qué se evalúa

- Exámenes
- Actividades de clase
- Participación activa en clase
- Asistencia y puntualidad. El alumnado que falte a clase injustificadamente, especialmente en época de exámenes, será evaluado con un punto menos en la evaluación.

Cómo se evalúa:

herramientas de evaluación del trabajo competencial están integradas en este porcentaje)	
Evidencias de los estándares de aprendizaje (Actitud frente al proceso de aprendizaje, asistencia...)	10%

Mecanismos de recuperación

Se aplicará la evaluación continua: la siguiente evaluación recupera la anterior, de forma que la superación de la última supondrá la superación de la materia

Si un alumno suspende la tercera evaluación, aunque tuviera aprobadas las otras dos, deberá presentarse a un examen para recuperarla.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

La prueba extraordinaria de septiembre tendrá una estructura similar a la que tuvieron las pruebas escritas que realizó el alumno durante el curso.

Al alumno se le dará el vocabulario preciso para realizar correctamente los ejercicios. Esta prueba se calificará de 0 a 10 puntos y se considerará aprobado el examen que obtenga un 5. Si la presentación del ejercicio no es correcta o si el alumno comete faltas de ortografía, el profesor aplicará los criterios establecidos por el Departamento de Lengua y Literatura de nuestro Centro

SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN, PROCEDIMIENTOS DE AUTOEVALUACIÓN Y, EN SU CASO, MODIFICACIÓN

Trimestralmente, se llevará a cabo un seguimiento de la programación y , en su caso modificación de los contenidos según el contexto del alumnado de este curso académico.

Por otra parte, se llevará a cabo un procedimiento de evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente cada trimestre una vez observados los resultados y analizados estos.

