

**HISTORIA DE LA  
FILOSOFÍA  
Y AMPLIACIÓN**

**SEGUNDO DE BACHILLERATO  
2018-2019**

DECERTO 327/2010. Art. 29 (Índice de las programaciones).

1. Las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, módulo o, en su caso, ámbito del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Serán elaboradas por los departamentos de coordinación didáctica, de acuerdo con las directrices de las áreas de competencias, su aprobación corresponderá al Claustro de Profesorado y se podrán actualizar o modificar, en su caso, tras los procesos de autoevaluación a que se refiere el artículo 28.

2. Las programaciones didácticas de las enseñanzas encomendadas a los institutos de educación secundaria incluirán, al menos, los siguientes aspectos:

a) Los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.

b) En el caso de la educación secundaria obligatoria, referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.

c) En el caso de la formación profesional inicial, deberán incluir las competencias profesionales, personales y sociales que hayan de adquirirse.

d) La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.

e) La metodología que se va a aplicar.

f) Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

g) Las medidas de atención a la diversidad.

h) Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.

i) Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.

3. En educación secundaria obligatoria las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.

4. Las programaciones didácticas de las distintas materias del bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

5. Las programaciones didácticas facilitarán la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos de coordinación didáctica.

6. Los institutos de educación secundaria podrán realizar programaciones didácticas agrupando las materias de la educación secundaria obligatoria en ámbitos, con objeto de contribuir a los principios que orientan el currículo de esta etapa educativa.

7. El profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de las enseñanzas que imparta.

#### CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO.

##### **Localización geográfica**

El IES María Bellido se encuentra ubicado en la localidad de Bailén; situada en el cuadrante noroccidental de la provincia, posee una superficie de 117,14Km, se encuentra a 348m de altitud y a una distancia de la capital de la provincia de 39 Km. El acceso a la población se realiza a través de la

autovía de Andalucía y las carreteras N-322 de Córdoba - Valencia y la N-323 de Bailén - Motril.

### **Población**

Bailén posee una población aproximada de 18.700 habitantes (160 Hab./ Km ) ; población que ha crecido ininterrumpidamente desde principios de siglo. Un 2,8% de esta población es extranjera proveniente de Europa, África, América y Asia.

### **Recursos económicos**

Las actividades económicas predominantes son:

- **Actividades agrícolas:** olivar (gran parte de regadío), viña (explotada en cooperativas vitivinícolas y con una buena comercialización de vinos), matorral, pastos, encinares y ganadería.
- **Actividades industriales:** fundamentalmente la industria ceramista y de fabricación de materiales de construcción. Con la crisis actual la industria ha sido fuertemente golpeada en nuestro entorno.
- **Actividades de servicios:** junto a la cerámica, las actividades con ellas ligadas del transporte y los servicios conexos con la carretera, también generan un gran número de puestos de trabajo.

### **Cultura y ocio**

ACTIVIDAD	TRABAJADORES POR SECTOR	EMPRESAS POR SECTOR
Agricultura	7,4%	28,2%
Industria	30%	16,6%
Construcción	11%	8,4%
Servicios	51,6%	46,8%

Bailén cuenta con instalaciones deportivas (Pabellón cubierto, Piscina y Gimnasio municipal, Campos de Deportes), casa de la Cultura, Centro de información de la Mujer, etc. Distintas Asociaciones culturales trabajan en el municipio a través de talleres y actividades de diversa índole. Durante el curso académico 2009- 2010 el número de alumnos fue de 3.749 y con un total de 289 profesores.

### **Características del centro**

- **Ubicación:** el Centro se encuentra ubicado en el mismo casco urbano. Consta de 2 edificios: uno en la C/ Juan Salcedo Guillén y otro en C/ Cuesta del Molino.
- **Características:** el actual IES "María Bellido" fue creado en el curso 98-99 con la fusión de los IB "María Bellido" e IFP "Infanta Elena". Consta, pues de 2 edificios distantes entre sí 250 metros, lo que conlleva el desplazamiento del profesorado de unas instalaciones a otras para impartir sus clases
- **Recursos:** aulas de Música, Plástica, Gimnasio y Tecnología. Laboratorios, Informática (5 aulas TIC y carros con portátiles), Talleres y dependencias para servicios generales.

**Zona de influencia:** nuestra zona comprende las localidades de Baños de la Encina, Guarromán y Bailén para las enseñanzas no obligatorias (Ciclos Formativos y Bachilleratos).

Desde el punto de vista organizativo

El Centro está constituido por unos 1024 alumnos/as. En la actualidad hay 35 grupos distribuidos en ESO, Bachillerato, FP de Grado Superior y de Grado Medio, PCPI (auxiliar de gestión administrativa) y ESA.

Además de las aulas de los distintos grupos, existen aulas específicas.

En el edificio situado en c/ Cuesta del Molino están ubicados los Ciclos Formativos, 2º curso de PCPI y el 1º curso de la ESO. Desde el punto de vista curricular.

En el centro se está desarrollando:

- Proyecto lector y Plan de uso de la Biblioteca. Regulado por el Acuerdo 23/1/2007.
- Proyecto de escuela espacio de paz. Regulado por la O. 21/7/2006.

- Plan de Igualdad entre hombre y mujeres en educación. Coeducación. O. 21/7/2006.
- Proyecto para la incorporación de las TICs. Regulado por O. 21/7/2006.
- Proyecto para la implantación del Bilingüismo.
- Proyectos de hábitos y vida saludable como "Forma Joven"
- Escuelas deportivas.
- Programa "Clásicos Escolares"
- Proyecto "Inicia".
- PROA.
- Plan de mejora del centro (cuestionario facilitado por el Departamento de FEIE).
- Prácticum Máster Secundaria (Lengua)

### **CONTEXTUALIZACIÓN A NIVEL DEL ALUMNADO**

Se presentan a continuación los datos obtenidos tras la encuesta realizada al alumnado del Centro durante los primeros meses del curso académico 2012/2013. En dichos datos hemos agrupado a los alumnos en dos grupos diferentes: un primero está formado por los alumnos de ESO y Bachillerato y el segundo está constituido por el alumnado de FP, PCPI y ESA; dado que consideramos difieren en edad, así como en su situación social.

En el primer grupo un 98% de los alumnos viven con sus padres frente al 82% del segundo.

El 27% de los padres -ambos progenitores- de los alumnos del primer grupo tienen un trabajo, pero solo tienen un trabajo fijo el 19% de ellos. En el segundo grupo trabajan un 12% de los padres, siendo trabajo fijo el del 9% de ellos.

Solo el 8-9% de los padres de nuestro alumnado del primer grupo tienen estudios universitarios; la mayor parte de ellos (30-33%) tienen estudios primarios o medios. En el segundo grupo entre el 2 y el 4% de los padres posee estudios universitarios teniendo la mayoría (43-44%) estudios básicos.

El 27% en el primer grupo y el 19% en el segundo reciben algún tipo de ayuda por estudios.

En cuanto a los otros miembros de la familia, concretamente hermanos/as de nuestro alumnado, un

76% de los del primer grupo estudian, frente al 49% en el segundo grupo; un 12% trabajan y otro 12% realizan las dos cosas a la vez en el primer grupo, frente al 36% y 15% respectivamente en el segundo grupo.

La respuesta a la pregunta si tienen o disponen de libros de consulta, enciclopedias e Internet en casa, entre el 89-97% contesta que sí en el primer grupo y entre el 85-88% en el segundo.

El tiempo que se le dedica diariamente al estudio es superior a 1 hora en un 48% del alumnado del primer grupo y en un 43% en el segundo.

Finalmente, el tiempo libre y de ocio queda repartido fundamentalmente entre salir con amigos/as (34% - 26%), hacer deporte (30% - 28%), escuchar música y, en menor medida, ver la televisión. Los alumnos mayores, es decir, los del segundo grupo dedican su tiempo libre en un 21% a otras actividades, sin especificar.

Legislación vigente.

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre)

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero)

REAL DECRETO 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero)

ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

DECRETO 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del

Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### **Planes y Proyectos**

- Plan de fomento de la lectura y biblioteca. **Regulado por el Acuerdo 23/1/2007.**
- Proyecto de escuela espacio de paz. **Regulado por la O. 21/7/2006.**
- Plan de igualdad en educación entre hombres y mujeres en Andalucía
- Proyecto para la incorporación de las TICs. **Regulado por O. 21/7/2006.**
- **Escuela TIC 2.0** iniciado en el curso escolar 2009-10 y abandonado en el curso 2012-13
- **Proyecto** para la implantación del **Bilingüismo.**
- **Programa** de hábitos de vida saludable: **"Forma Joven"**.
- Escuelas deportivas.
- Programa "Clásicos Escolares"
- Proyecto "Innicia".
- PROA.
- Plan de mejora del centro (cuestionario facilitado por el Departamento de FEIE).
- Prácticum Máster Secundaria (Lengua).

### **INTRODUCCIÓN A LA MATERIA.**

Historia de la Filosofía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales, obligatoria en 2.º curso para todas las modalidades de Bachillerato. Desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de 1.º desde la perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

La Historia de la Filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques



con los que la Filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas más complejos, sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política. Se toma como punto de origen la tendencia natural del ser humano a cuestionarse los temas que le preocupan e interesan, desde sus expectativas, proyectos, problemas cotidianos o trascendentes. La Filosofía, y por supuesto su historia, trata de articular esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas que históricamente se han dado.

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento y en la aplicación de las reglas más convenientes para la investigación científica de la verdad, descubriendo nuevos caminos y direcciones posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia, ensanchando los horizontes

de ésta. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para marchar con relativa seguridad por los caminos de la verdad y de la ciencia, y para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos, conocimiento que es el resultado natural y lógico del estudio de la Historia de la Filosofía.

Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y las grandes respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va conquistando con el paso del tiempo, en un proceso histórico de descubrimiento y desvelación de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores y autoras filosóficos y sus textos, a través de dicho diálogo nuestros alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento.

De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico,

cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

## **OBJETIVOS.**

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre

expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

- Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
- Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
- Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

## **CONTENIDOS.**

### Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

### Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

Los orígenes del pensamiento filosófico.

El paso del mito al Logos. La filosofía presocrática.

De Tales a los Sofistas.

Sócrates y Platón. Ontología, Epistemología y Política en Platón.

Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.

La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.

### Bloque 3. La Filosofía medieval.

Filosofía y religión.

Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.

Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.

### Bloque 4. La Filosofía moderna.

El renacimiento y la revolución científica.

El racionalismo continental: Descartes.

La filosofía empirista: de Locke a Hume.

La filosofía de la Ilustración. de Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

### Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

La filosofía marxista: Carlos Marx.

La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Otras corrientes filosóficas del siglo XX.

La escuela de Frankfurt.

La filosofía analítica y sus principales representantes.

La filosofía española. Ortega y Gasset y María Zambrano.

La filosofía de la postmodernidad de Lyotard a Vattimo.

### **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.**

Primera evaluación: bloques 1 y 2

Segunda evaluación: bloques 3 y 4

Tercera evaluación: bloque 5

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Bloque 1.

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC.

Bloque 2.

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico,

el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

### Bloque 3.

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.

2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso

para la ciencia. CCL, CSC, CAA.

#### Bloque 4.

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.

2. entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

#### Bloque 5.



1. entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.

### **COMPETENCIAS CLAVES.**

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos. Las competencias tienen tres componentes: un **saber** (un contenido), un **saber hacer** (un procedimiento, una habilidad, una destreza, etc.) y un **saber ser** o **saber estar** (una actitud determinada).

Las competencias clave tienen las características siguientes:

- Promueven el desarrollo de capacidades, más que la asimilación de contenidos, aunque estos están siempre presentes a la hora de concretar los aprendizajes.

- Tienen en cuenta el carácter aplicativo de los aprendizajes, ya que se
- entiende que una persona “competente” es aquella capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se basan en su **carácter dinámico**, puesto que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes.
- Tienen un carácter interdisciplinar y transversal, puesto que integran aprendizajes procedentes de distintas disciplinas.
- Son un punto de encuentro entre la **calidad** y la **equidad**, por cuanto que pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época (calidad) y que sirva de base común a todos los ciudadanos (equidad).
- Las competencias clave, es decir, aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que los individuos necesitan para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral, deberían haberse adquirido al acabar la ESO y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

Lo nuevo en relación a las competencias lo encontramos determinado en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*

Artículo 2. *Las competencias clave en el Sistema Educativo Español.*

A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.

- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Se delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto.

El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales.

Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las competencias deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la

Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Esta vinculación favorece que la consecución de dichos objetivos a lo largo de la vida académica lleve implícito el desarrollo de las competencias, para que todas las personas puedan alcanzar su desarrollo personal y lograr una correcta incorporación en la sociedad.

La inclusión de las competencias en el currículo tiene como principales finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes materias, como los informales y no formales.
- Permitir a todos los estudiantes y las estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

Con las áreas o materias de los currículos de Educación Primaria, de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias.

Cada una de las áreas o materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias se alcanzará como consecuencia del trabajo en las distintas áreas o materias. Es en el currículo de cada una de ellas donde se encuentran los referentes que permitan el desarrollo y la adquisición de las competencias. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de su adquisición.

### **Contribución de la materia a la adquisición de las competencias claves.**

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos,

utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL). Así mismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

### **TEMAS TRANSVERSALES.**

Artículo 3. Elementos transversales.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de

escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta

autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento y en la aplicación de las reglas más convenientes para la investigación científica de la verdad, descubriendo nuevos caminos y direcciones posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia, ensanchando los horizontes de ésta. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para marchar con relativa seguridad por los caminos de la verdad y de la ciencia, y para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos, conocimiento que es el resultado natural y lógico del estudio de la Historia de la Filosofía.



Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y las grandes respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va conquistando con el paso del tiempo, en un proceso histórico de descubrimiento y desvelación de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores y autoras filosóficos y sus textos, a través de dicho diálogo nuestros alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento. De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente. Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

## **METODOLOGÍA GENERAL.**

Artículo 4. Recomendaciones de metodología didáctica.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- d) Las líneas metodológicas de los centros para el Bachillerato tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la

investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.

Los alumnos adquirirán los conocimientos correspondientes a los contenidos de cada bloque mediante temas elaborados por el profesor.

El profesor de la asignatura dispone de una página web de utilidad para los alumnos con múltiples actividades, temas, documentales y materiales diversos: [eticayfilosofia.webnode.es](http://eticayfilosofia.webnode.es) (correo: departamento@gmail.com - contraseña: dptfilmb)

La explicación de los contenidos de cada tema se lleva a cabo mediante presentación powerpoint en la pizarra digital de la clase. Este recurso facilita en gran medida la adquisición de los contenidos fundamentales de cada tema y a su vez permite la incorporación de gráficos, documentales, mapas conceptuales, diagramas, etc.

En cada evaluación, los alumnos realizan una serie de actividades que complementan y

consolidan los aprendizajes adquiridos.

Estas actividades forman parte del proceso de evaluación de la asignatura.

En concreto, realizarán seis actividades por evaluación sobre temas variados, que sirven como instrumentos para adquisición de competencias básicas y para el fomento de la lectura y la comprensión de textos.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** (Orden de 14 de julio de 2016).

El carácter integrador de esta disciplina contribuye a la consecución de las competencias clave propuestas en el marco educativo europeo para el aprendizaje permanente; mediante la elaboración de trabajos y la exposición oral de los mismos va a desarrollar en el alumnado el dominio del lenguaje, aspecto que será determinante para consolidar la competencia de comunicación lingüística (CCL); ayuda a entender el sentido del aprendizaje de la competencia de aprender a aprender (CAA), al incluirse éste como objeto de estudio; los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, fomentan la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollan la capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados; como saber científico, la investigación es esencial, encontrando en ella una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental, aspectos que van a contribuir a desarrollar la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT); por su parte, el hecho de que las tecnologías de la información y comunicación jueguen un papel tan importante en el desarrollo de experimentos, en el intercambio de información en la comunidad científica y en la elaboración de bases de datos para el estudio de casos, entre otras utilidades, hace que esta materia contribuya de forma especial a la adquisición de la competencia digital (CD); aborda de forma específica el desarrollo psico-afectivo de las personas así como la inteligencia emocional, contribuyendo a profundizar en el conocimiento de las relaciones entre iguales y ayudando a desarrollar las competencias sociales y cívicas (CSC); por último, el hecho de

introducimos en el conocimiento de las relaciones en la empresa y el mundo laboral nos permite desarrollar las competencias sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC), por cuanto llegamos a comprender cómo influyen los elementos psicológicos en la elaboración de patrones culturales y económicos.

#### PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA (SEGÚN BOJA)

Es conveniente realizar tablas que relacionen los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje (BOE) con las competencias clave (lo que ya se hace en el BOJA: relacionar competencias clave con criterios de evaluación). Así se dispondrá de indicadores más concretos a la hora de evaluar actividades, trabajos, pruebas y las mismas competencias. Debido a que este es el primer curso que se aplican en la Comunidad Autónoma de Andalucía, estas tablas se elaborarán conforme se vayan necesitando en las distintas evaluaciones y serán incorporadas en la programación del próximo curso.

#### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION, CRITERIOS DE CALIFICACION Y PROCESO DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

Los ámbitos de desarrollo de la autonomía personal y el desarrollo de adecuadas habilidades sociales aparecen muy ligados en esta etapa. Los chicos y las chicas de estas edades suelen estar muy interesados por agradar a los demás y por conformar sus actitudes y sus acciones a las normas sociales, especialmente a las del grupo de iguales. Paralelamente, muestran un marcado interés por diferenciarse, por construir su propia imagen y personalidad, y su propio proyecto de vida. Es el período de consolidación de la identidad personal, que se concreta en la adquisición de una conciencia moral autónoma, y, a su vez, de reciprocidad; en la adopción de valores significativos, y en la elaboración de un concepto de sí mismo acompañado de una autoestima adecuada.

Este proceso de afirmación personal tiene lugar a través de la inserción en una cultura de

edad que se caracteriza por un estilo de vida peculiar y unos hábitos y valores característicos. Sus potencialidades cognitivas les permiten reflexionar sobre sí mismos, sobre su entorno y abrirse al diálogo con los demás si se propicia un clima de participación democrática, tanto en el entorno escolar como en el familiar.

La etapa se presenta como el momento de la elección vocacional, de la adopción de creencias y actitudes, del compromiso con los valores, del proyecto de vida y, sobre todo, de la formación de la identidad personal y el afianzamiento de una personalidad capaz de autoevaluarse y rectificar, según el proyecto de vida trazado.

Además de tener en cuenta los criterios de evaluación del currículo se tendrán en cuenta otros factores a la hora de evaluar: asistencia a clase, participación en las actividades del aula, trabajo cotidiano, interés.

Dado el perfil de la materia, los diferentes contenidos se expondrán de manera interactiva y potenciando actividades que supongan el trabajo colaborativo, tales como debates, análisis y resolución de dilemas, y análisis y comentario de documentos audiovisuales directamente relacionados con dichos contenidos.

De ahí que la participación activa del alumnado en tales actividades sea fundamental para la efectiva asimilación de los contenidos y para la adquisición de las competencias clave relacionadas con este proceso de enseñanza aprendizaje (fundamentalmente las competencias social y cívica, digital, aprender a aprender, comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor).

Teniendo en cuenta los criterios establecidos en el ETCP de fecha 27 de septiembre de 2016, se evaluarán los estándares de aprendizaje determinados por ley de la siguiente manera:

En Bachillerato se evaluarán los estándares de aprendizaje determinados por ley de la siguiente manera:

- A través de pruebas escritas, orales (según corresponda y determine cada departamento), 70-90% a determinar por cada departamento didáctico.
- A través de la actitud, el portfolio, trabajos escritos, cuaderno, fichas de trabajo, tareas competenciales, proyectos y/o cualesquiera que decidan los departamentos didácticos, 30-10%.

Todo ello servirá para obtener la calificación de cada asignatura y las competencias clave del alumnado.

Los criterios de calificación establecidos por el Departamento de Filosofía (revisables según determine la evolución de los grupos a lo largo del Curso) son los siguientes:

- Pruebas escritas y/o orales: 90%
- Resto de las tareas competenciales (10%)

Las herramientas de evaluación que se propongan no deben intentar medir el grado de consecución de los contenidos en sí mismos, sino de los criterios de evaluación y las competencias que con ellos se relacionan. Los **criterios de evaluación** han de servir como referente para la evaluación y siempre implicarán la adquisición de los contenidos asociados.

Por lo que respecta a la ampliación de historia de la filosofía, la metodología es eminentemente práctica, por lo que las horas de clase se destinan a realización de comentarios de texto, actividades variadas, lecturas, disertaciones...

En cuanto a los criterios de evaluación hay que especificar lo siguiente:

- Examen: 30% calificación.
- Comentarios de texto: 30%
- Disertaciones filosóficas: 30% calificación.
- Asistencia, actitud y participación: 10% calificación.

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

- Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación Inicial.

- Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc. En cuanto a los instrumentos el profesor tendrá un cuaderno de evaluación en que repartirá las anotaciones según los porcentajes antes nombrados. A continuación encontramos un ejemplo:



iPad 20:16 70%

Resumen Cuaderno Diario\* Notas Plano Tableto

4 A, B y C VE

3 Evaluación

4 A, B y C VE	Rúbrica cuadernos*	Nota final	Debates	Comentarios películas	Trabajos	Actividades	Nota asistencia	Tareas competenciales
Arance Rusillo, Irene	5%	0	10%	20%	10%	10%	10	15
Cisneros Reche, José	5%	0	10%	20%	10%	10%	10	15
Durillo Villarejo, Juan Manuel		0					10.00	
Galindo López, María Isabel		0					10.00	
García López, Manuel Jesús							10.00	
García Ruiz, Misael							10.00	
Lombardo Palomares, Marta							10.00	
López Gálvez, Manuel							10.00	
Martínez Erenas, Alberto							10.00	
Martínez Roque, José Manuel							10.00	
Mora Ruiz, Juan							10.00	
Moreno Martínez, Antonio							10.00	

Cancelar Columna Media Anotaciones Resumen Guardar

Haz clic en las cabeceras para añadir o quitar columnas al cálculo

Comentarios películas • Comentarios películas, t... 20 %

Trabajos • Comentarios películas, trabajos y activida... 10 %

Actividades • Comentarios películas, trabajos y acti... 10 %

Nota asistencia • From 0 to 10 15 %

... Saltarse celdas vacías

Añadir signo %

	Asiste	Diario	Notas	Plano	Asiste	Asiste
12	0.00	0.00	0.00			
13	0.00					
14	0.00					
15	0.00					
16	0.00		0.00	10.00		
17	0.00					
18	0.00		0.00	9.00		
19	0.00					
20	0.00		0.00	10.00	✓	
21	0.00					
22	0.00		0.00	9.50		
23	0.00					
24	0.00		0.00	10.00		
25	0.00					

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria la observación diaria, supervisar el cuaderno o carpeta del alumno, tomar nota de sus intervenciones y anotar las impresiones obtenidas en cada caso. Entre los aspectos que precisan de una observación sistemática y análisis de tareas destacan:

Observación diaria: valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

Participación en las actividades del aula, como debates, puestas en común, etc., que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno. Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.

Cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos. En él se consignarán los trabajos escritos, desarrollados individual o colectivamente en el aula o fuera de ella, que los alumnos deban realizar a petición del profesor. El uso de la correcta expresión escrita será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, el interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso por parte de cada alumno y ayudará a valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.

Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

- Fichas de observación de actitudes del grupo-clase.

En definitiva, para poder realizar una minuciosa observación del proceso de enseñanza-aprendizaje debemos contar con escalas, rúbricas, portafolios, etc. A continuación aparecen algunos

ejemplos:

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTITUD

Comportamiento y respeto

Colaboración y participación

Trae sus materiales e información de sus trabajos

Realiza las actividades y estudia

EXCELENTE	BIEN	REGULAR	MAL
Se comporta correctamente.	Se comporta bien pero a veces es disruptivo/a.	No se comporta correctamente, pero acoge bien las llamadas de atención.	Comportamiento incorrecto.
Participa siempre en clase con interés y colabora con espontaneidad.	Participa y colabora con frecuencia, pero se deja llevar por otros.	Apenas participa ni colabora, pero si le insiste, reacciona.	No participa ni colabora.
Trae sus materiales e información de sus trabajos a su debido tiempo.	Trae materiales y tareas, pero no de manera regular, se las deja a veces.	No trae materiales, pero busca a última hora la manera de mostrarlos o hacerlos de prisa.	No trae sus materiales e información nunca o casi nunca.
Siempre estudia y realiza las actividades, tareas...	Casi siempre estudia o trae las actividades, tareas...	Apenas trae las tareas, actividades, ni estudia, pero muestra actitud de cambio y en cuanto puede, lo intenta traer o salir voluntario/a.	No trae las actividades, ni tareas ni estudia nunca o casi nunca.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADERNO

	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
<b>ORGANIZACION</b>	Cada sección en la libreta tiene su fecha, título, enunciados y respuestas claras y en orden.	Casi todas las secciones de la libreta tienen su fecha, título, enunciados y respuestas claras y orden.	La mayor parte de las secciones en la libreta tiene su fecha, título, enunciados y respuestas claras y en orden.	Menos de la mitad de las secciones de la libreta tiene su fecha, título, enunciados y respuestas claras y en orden.
<b>ESTRUCTURA</b>	La libreta tiene todos los márgenes y las páginas ordenadas.	Casi todas las páginas tienen los márgenes y están ordenadas.	La mayor parte de las páginas tienen los márgenes y están ordenadas.	Menos de la mitad de las páginas tienen los márgenes y están ordenadas.
<b>ESCRITURA</b>	La letra es clara, limpia. Menos de la mitad de las páginas tienen los márgenes y están ordenadas.	Casi siempre la letra es clara, limpia, ordenada y legible.	En algunas hojas de la libreta la letra es clara, limpia, ordenada y legible.	La letra no es legible, hay tachones o no está ordenada con saltos de línea.

Rúbricas de evaluación:

Se realizarán rúbricas de evaluación, TENIENDO EN CUENTA LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN y los estándares de aprendizaje, para las tareas más importantes: los comentarios de películas, las actividades programadas por el profesor y los debates. Cada profesor que imparta la materia podrá diseñar sus propias rúbricas en función de los contenidos a tratar en las películas, actividades y debates.

Por ejemplo, a continuación, proponemos un modelo diseñado con los criterios de

evaluación para evaluar los debates y la participación, teniendo en cuenta que se desarrolle la

	<b>Sobresaliente 9-10</b>	<b>Notable 8-7</b>	<b>Suficiente 5-6</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Criterio 1 y competencias asociadas</b>	Es capaz siempre de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un	Es capaz normalmente de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un	Algunas veces es capaz de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un	Casi nunca es capaz de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un
<b>Criterio 2 y competencias asociadas</b>	Es capaz siempre de manejar las emociones de forma apropiada: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener	Es capaz normalmente de manejar las emociones de forma apropiada: tomar conciencia de la relación entre	Es capaz a veces de manejar las emociones de forma apropiada: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y	No es capaz casi nunca de manejar las emociones de forma apropiada: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y
<b>Criterio 3 y competencias asociadas</b>	Desarrolla perfectamente autogestión personal y la autoeficacia emocional (buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad,	Desarrolla bien autogestión personal y la autoeficacia emocional (buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad,	Desarrolla de manera adecuada autogestión personal y la autoeficacia emocional (buena autoestima, actitud positiva ante la vida,	Desarrolla poco la autogestión personal y la autoeficacia emocional (buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad,
<b>Criterio 4 y competencias asociadas</b>	Es capaz siempre de mantener buenas relaciones interpersonales. Dominar las habilidades sociales, tener capacidad para la Adopta siempre	Es capaz normalmente de mantener buenas relaciones interpersonales. Dominar las habilidades sociales, tener capacidad para la 5. Adopta normalmente	Es capaz de mantener a veces buenas relaciones interpersonales. Dominar las habilidades sociales, tener capacidad para la comunicación efectiva, 5. Adopta a veces	Casi no es capaz de mantener buenas relaciones interpersonales. Dominar las habilidades sociales, tener capacidad para la No suele adoptar

competencia descrita en este bloque.

A **modo de modelo**, se proponen también los siguientes ejemplos para poder elaborar un cuaderno, diario de trabajo o portfolio:

- Ficha de autoevaluación de la práctica docente
- Ficha de EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN.
- Ficha de EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Ficha de autoevaluación de la práctica docente

<b>MATERIA:</b>		<b>CLASE:</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuació</b>	<b>Observaciones</b>
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
<b>DESARROLLO</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuació</b>	<b>Observaciones</b>
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		

Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		



Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuació</b>	<b>Observaciones</b>
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han contado con herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

FICHA DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN.

Pon tu nombre en la casilla superior. A continuación, califica cada uno de los apartados del a 10. Suma el total de puntos y divide por tres. Esa es tu nota de participación. En el envés de esta hoja, justifica brevemente cada una de las calificaciones.

NOMBRE: Profesor Alumno		
1. Interviene en clase en las discusiones (hay que tener en cuenta el número)		
2. Escucha atentamente lo que dicen los demás (este apartado se puede calificar con nota negativa si la actitud ha sido perjudicial para el desarrollo de la discusión; se tiene en cuenta aquí las faltas de puntualidad y de asistencia no justificadas)		
3. Presenta regularmente las actividades solicitadas: contesta a las preguntas sobre el tema y presenta los ejercicios.		
<b>Puntuación</b> (suma total dividida por 3)		

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Los temas que se han debatido han sido interesantes	
Los objetivos han sido claros	
La gente ha contribuido a que funcionara bien la clase	
Se han aprendido cosas nuevas sobre los temas discutidos	
Se han realizado actividades variadas y suficientes	
El profesor ha llevado bien la clase	
Las calificaciones han sido justas	
Ha merecido la pena venir a clase	
Es bueno que el cuaderno contribuya para la calificación final	
Es bueno que la participación cuente en la calificación final	
Ha sido difícil calificarse uno mismo	
Se debe tener en cuenta la calificación que uno mismo se da	
Resulta difícil hacer los debates	
Los debates contribuyen a la formación del alumnado	
Resulta difícil hacer los comentarios de películas	
El profesor ha proporcionado conocimientos para hacer las actividades	
Resulta difícil hacer las actividades	
Los comentarios de películas contribuyen a la formación del alumnado	
El profesor ha proporcionado conocimientos para hacer los comentarios	

En el trato que el profesor mantiene conmigo en las clases, me siento			
Aceptada/o		Admirado/a	
Controlado/a		Respetada/o	
Temerosa/o		Apoyado/a	
Criticado/a		Comprendida/o	
Juzgada/o		Valorado/a	

(Califica cada apartado de los dos cuestionarios de 0 a 10).

Comenta por escrito lo que más te ha gustado de la clase, lo que menos y las modificaciones que se podrían hacer para que mejorar en la próxima evaluación.

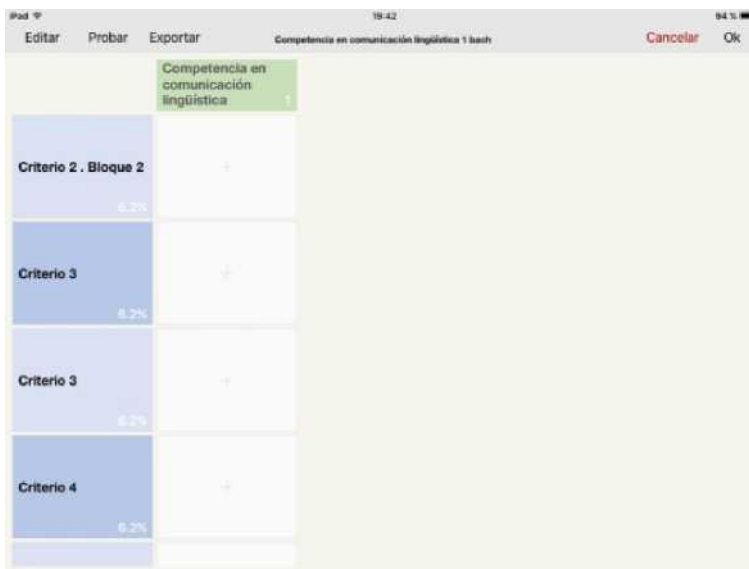
#### EVALUACION DE LAS COMPETENCIAS

**Para evaluar las competencias el profesor dispondrá de una tabla que relaciona las competencias con los criterios de evaluación y con los estándares de aprendizaje. En la rúbrica EJEMPLO aparece detallada dicha relación. Estas tablas como dijimos al principio se irán elaborando a lo largo del curso escolar.** Las competencias clave se evalúan por observación. Por lo tanto, el profesor puede prescindir de estas rúbricas y también de las tablas, lo importante es que tenga en cuenta su relación con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje a la hora de medir el grado de consecución de una competencia. Lo que se establece aquí es un ejemplo o modelo, pero no es algo obligatorio.

Cada competencia se analizará por separado. Se realizará una rúbrica en la que aparecerán todos los criterios de esa evaluación y los correspondientes estándares de aprendizaje relacionados (en caso de que aparezcan, no es el caso para Educación para la ciudadanía en la Comunidad Autónoma de Andalucía) con la competencia en cuestión. Cada criterio de evaluación conseguido (esto se observará diariamente en las actividades, pruebas,

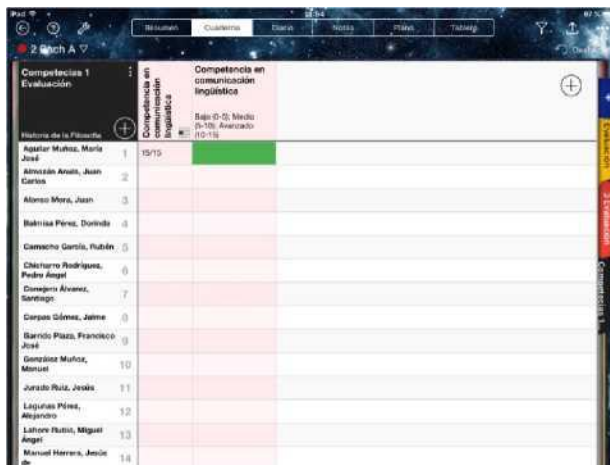
etc.) valdrá un punto. La competencia en cuestión tendrá un valor (15, 10, 8) que dependerá de los estándares de evaluación implicados.

Cada criterio de evaluación superado o cada estándar (esto se observará diariamente en las actividades, pruebas, etc.) valdrá un punto. La competencia en cuestión tendrá un valor (15, 10, 8) que dependerá de los criterios de evaluación implicados.



En los espacios en blanco se pondrán los estándares de evaluación que correspondan con ese criterio y competencia.

Después se dividirá la puntuación total obtenida entre 3. Por ejemplo, si se han obtenido entre 6 y 9 puntos y 9 es el total., estará en un nivel AVANZADO en esa competencia. Si ha obtenido entre 3 y 6, estará en un nivel MEDIO. Y si ha obtenido menos de 3 puntos estará en un nivel BAJO. El cuaderno del profesor contará con un apartado en el que por colores se determinará el nivel alcanzado en cada competencia.



### MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Como determina la legislación educativa, la evaluación ha de ser continua. En nuestro caso, se concreta del siguiente modo.

En el caso de aquéllos/as alumnos/as que no obtuvieran una calificación positiva en la 1ª y 2ª Evaluación se aplicarán las siguientes medidas:

- hacer y entregar las actividades no realizadas en su momento y rectificar las que se hubieran realizado incorrectamente.
- realización y entrega de actividades específicas propuestas por el profesorado.
- análisis y rectificación de la actitud hacia la materia en la correspondiente evaluación no superada.

En el caso de aquéllos/as alumnos/as que, a pesar de las medidas anteriores, sigan sin superar la 1ª y 2ª Evaluaciones, se les aplicará la siguiente medida durante la última evaluación:

- realización y entrega de una batería de actividades propuesta por el profesorado.

En el caso de aquéllos/as alumnos/as que no superen la materia en la convocatoria ordinaria de junio, en la **convocatoria extraordinaria de septiembre** deberán entregar una batería de actividades propuesta por el profesorado (tales actividades se le detallarán en el informe de recuperación que se les entregará a fin de curso).

### **Alumn@s que utilicen “medio fraudulentos” en los exámenes.**

Como medida de carácter general, los alumn@s que “copien” en los exámenes deberán repetir el examen en la prueba de recuperación.

### **ALUMNOS PENDIENTES DE FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO.**

Los alumnos/as pendientes de la asignatura de Filosofía y Ciudadanía del curso anterior realizarán dos pruebas y entregarán las ACTIVIDADES propuestas:

- PRIMERA PRUEBA. Temas correspondientes a la 1ª y 2ª evaluación. FECHA: 13-2-2017 a 2ª hora (Lugar: Biblioteca).
- SEGUNDA PRUEBA. Temas correspondientes a la 3ª evaluación, incluyendo los temas de Lógica. FECHA: 3-4-2017 a 2ª hora (Lugar: Biblioteca).
- RECUPERACIÓN. Además de estos dos parciales podrán realizar una recuperación el 8 de mayo de 2017 a 2ª hora (Lugar: Biblioteca).

Los profesores del Departamento resolverán cualquier duda que se plantee en horarios habituales de clase (Historia de la Filosofía), o los lunes a 2ª hora, o en cualquier momento que el alumno lo precise.

---

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos comunes.

***–Tratamiento, análisis y crítica de la información. Práctica del debate y participación en el mismo mediante la exposición razonada y argumentada del propio pensamiento.***

***–Análisis y comentario de textos filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos y económicos, empleando con propiedad y rigor los correspondientes términos y conceptos.***

***–Utilización de los distintos medios de consulta sobre los problemas planteados, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.***

### 2. El saber filosófico.

***–Filosofía, ciencia y otros modelos de saber.***

Tema 1. Orígenes de la Filosofía.

Tema 2. ¿Qué es la Filosofía?

***–La filosofía como racionalidad teórica: verdad y realidad.***

Tema 3. Filosofía Teórica: Verdad y Realidad.

***–La filosofía como racionalidad práctica: ética y filosofía política.***

Tema 4. Filosofía Práctica: Ética y Política

***–Las preguntas y problemas fundamentales de la filosofía.***

Tema 5. Preguntas y problemas de la filosofía

**3. El ser humano. Persona y sociedad: son contenidos que han sido explicados en el segundo trimestre.**

***–La dimensión biológica: evolución y hominización.***

***–La dimensión sociocultural: individuo y ser social. La tensión entre naturaleza y cultura.***

***–Relación lingüística y simbólica del sujeto con el mundo.***

Tema 6. El "animal simbólico". La dimensión biológica y la dimensión sociocultural del ser humano.

***–Concepciones filosóficas del ser humano.***

Tema 7. Las concepciones filosóficas del ser humano.

**4. Filosofía moral y política: son contenidos que han sido explicados en el tercer trimestre.**

***–Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad.***

Tema 8. Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad.

***–Las teorías éticas ante los retos de la sociedad actual: felicidad y justicia.***



Tema 9. Las teorías éticas ante los retos de la sociedad actual: felicidad y justicia.

***–La construcción filosófica de la ciudadanía: génesis histórica y fundamentación filosófica.***

Tema 10. La construcción filosófica de la ciudadanía: génesis histórica y fundamentación filosófica.

**5. Democracia y ciudadanía: son contenidos que han sido trabajados y expuestos por los alumnos.**

***–Origen y legitimidad del poder político.***

Tema 11. La política y el poder político.

***–Fundamentos filosóficos del Estado Democrático y de Derecho.***

***–Legitimidad de la acción del Estado para defender la paz, los valores democráticos y los derechos humanos.***

Tema 12. El Estado de Derecho.

***- Democracia mediática y ciudadanía global.***

Tema 13. Otras cuestiones.

---

#### RELACIÓN DE POSIBLES PREGUNTAS PARA LOS EXÁMENES

ACTIVIDADES PARA ALUMNOS CON LA MATERIA FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA DE 1º DE BACHILLERATO PENDIENTE (LAS PREGUNTAS EN LOS PARCIALES DE RECUPERACIÓN SERÁN SIMILARES A ESTAS)

---

#### PRIMERA EVALUACIÓN

1. La diferencia entre estar en la caverna y el saber filosófico. Las características de la Filosofía.

2. La relación de la Filosofía con las ciencias formales.
3. La relación de la Filosofía con las ciencias humanas.
4. La relación de la Filosofía con las ciencias naturales.
5. La relación de la Filosofía con otros saberes no científicos.
6. El uso teórico de la razón: de la ciencia antigua a la ciencia moderna.
7. Los enemigos de la razón: escepticismo.
8. Los enemigos de la razón: relativismo.
9. Los enemigos de la razón: dogmatismo.
10. Racionalismo y empirismo.
11. La concepción aristotélica y kantiana del conocimiento.
12. El perspectivismo de Ortega y Gasset.
13. Vocabulario de los distintos temas:

Saber universal, objetividad, ciudades griegas, crítica, validez formal, validez material, revolución científica, ética, creación artística, religión, géneros, conceptos puros, cosmología, reduccionismo, verdad-descubrimiento, mundo, verdad-certeza, sujeto y subjetividad, trascendente e inmanente.

---

## SEGUNDA EVALUACIÓN

1. Ideas antiguas sobre el origen de las especies.
2. Primeros evolucionistas.
3. La evolución según Lamarck.
4. La teoría de la evolución por selección natural.

5. Las pruebas de la evolución.
6. El neodarwinismo.
7. Las teorías recientes sobre la evolución.
8. Tendencias dominantes sobre la evolución.
9. La controversia filosófica sobre el carácter azaroso o causal de la evolución.
10. Características específicas del ser humano.
11. El término cultura y sus dos sentidos.
12. Características y contenidos de la cultura.
13. Origen del proceso de globalización.
14. Características del proceso de globalización. (1. La extensión del capitalismo).
15. Características del proceso de globalización. (2. La occidentalización del mundo).
16. Características del proceso de globalización. (3. La homogeneización cultural).
17. Vocabulario

Subcultura/contracultura

Civilización

Determinismo cultural/individualismo (conclusión)

Socialización (incluye primaria y secundaria)

Agentes de socialización

Multiculturalismo/diversidad cultural

Etnocentrismo

Racismo/xenofobia/aporofobia

Relativismo cultural

Antropología cultural/antropología filosófica

Ontología

Dualismo (débil/fuerte)

18. TEXTO LECTURA. Explica el siguiente texto.

*Hasta aquí mi paráfrasis libérrima —¡Hegel me perdone!— de la dialéctica mitológica entre el señor y el siervo, que también ha inspirado a talentos mejores que el mío como los de Karl Marx o Alexandre Kojève. A esta fábula especulativa se le pueden buscar diversas ilustraciones antropológicas o históricas. Lo que me parece más significativo de ella —sería absurdo tomarla al pie de la letra— es el esfuerzo por narrar de modo inteligible una perspectiva del tránsito entre naturaleza y cultura, entre la conciencia de la muerte y la voluntad de asegurar la vida: desde el rebaño sometido al despotismo del más fuerte hasta la sociedad igualitaria que se reparte las tareas sociales. Una vez llegados al plano de la sociedad humana —a la vez sometida a valoraciones éticas y a consideraciones políticas— la pregunta viene a ser ésta: ¿cómo organizar la convivencia? Pregunta que sigue vigente aunque ya se haya superado la oposición brutal entre amos y esclavos. Porque los diversos «socios» que forman parte de la comunidad mantienen cada cual sus propios apetitos e intereses, su incansable necesidad de reconocimiento por los demás, sus enfrentamientos en torno a cómo deben repartirse los bienes que admiten reparto y quién debe poseer aquellos que no pueden tener más que un solo dueño. En una palabra, la cuestión es cómo se convierte la discordia humana en concordia social.*

Fernando Savater. *Las preguntas de la vida*

## PREGUNTAS LECTURAS

1. Resume la reflexión de Sófocles sobre lo humano.
2. Resume la reflexión de Pico della Mirandola sobre lo humano.
3. Explica las tres humillaciones teóricas que hemos tenido que sufrir los seres humanos.
4. ¿Tenemos obligación alguna con la Naturaleza?
5. ¿Qué es valorar? ¿Qué criterios de valoración podemos tener para fundar nuestro respeto hacia la Naturaleza?

6. ¿Qué es la técnica? ¿Es buena o mala?
7. Resume las visiones que se dan de la técnica.
8. La diferencia entre el lenguaje humano y los lenguajes animales.
9. ¿Qué quiere decir que somos un "animal simbólico"?
10. TEXTO: "El ser humano, ¿natural o artificial?"
11. TEXTO LECTURA. Explica el siguiente texto.

Por supuesto, la cuestión más difícil la plantea el propio ser humano, que no llegaría a existir sin la intervención de otros seres humanos que lo engendran física y culturalmente. Según asegura Lévi—Strauss en su *Antropología estructural*, «los hombres no se han hecho menos a sí mismos de lo que han hecho las razas de sus animales domésticos». ¿Somos los humanos naturales, artificiales... o artificiales por naturaleza?

Cuando lo aplicamos al caso del hombre, el término «natural» se contrapone en primer lugar a «cultural»: lo natural es lo *innato*, lo biológicamente determinado, lo que no se elige ni se aprende sino que se padece; en cambio es cultural lo *aprendido*, lo que recibimos por las buenas o por las malas de nuestros semejantes, lo que elegimos o imitamos, cuanto deliberadamente hacemos. Volvamos de nuevo a consultar al antropólogo Lévi—Strauss: «Pongamos que todo lo que es universal en el hombre proviene del orden de la naturaleza y se caracteriza por la espontaneidad, mientras que todo lo que está sometido a una norma pertenece a la cultura y presenta los atributos de lo relativo y lo particular (*Las estructuras elementales del parentesco*).

En cuanto a la primera parte de este planteamiento —lo universal en el hombre es natural— conviene señalar que su contraria no es verdadera: lo innato o natural en cada ser humano concreto tiene múltiples particularidades, algunas genéricas y compartidas con muchos otros (el sexo, por ejemplo, o el color de la piel y de los ojos, ciertas malformaciones, etc.), pero otras únicas e irrepetibles (huellas dactilares, dotación genética salvo en gemelos univitelinos, etc.). También podríamos considerar parte "natural" de cada uno los cambios accidentales que va sufriendo su estructura física, por ejemplo las secuelas que deja la poliomielitis o el

simple y universalísimo fenómeno de envejecer, ya que no hay dos personas que envejeczan exactamente igual. Ni ciertamente que mueran igual. Por supuesto, también cabe discutir este último punto: si me quedo cojo tras ser atropellado por un auto, ¿se trata de un percance "natural" o "cultural"? ¿O un percance "cultural" que afecta a mi parte "natural"? Recuerdo ahora el viejo chiste: "¿De qué murió Fulano? De muerte natural. ¿Cómo ocurrió? Le cayó encima un piano desde un octavo piso. ¿Y a eso le llamas "muerte natural"? Hombre, si no te parece natural que uno se muera cuando le cae encima un piano..."».

Y es que en cada uno de nosotros cualquier rasgo «natural» está siempre contaminado por la cultura y viceversa. Nada más natural y universal en los humanos —como en el resto de los animales— que la necesidad de comer, pero nadie come sin someterse a pautas culturales, reverenciar modas gastronómicas, elegir o rechazar alimentos de acuerdo con hábitos adquiridos: es natural tener que alimentarse pero siempre nos alimentamos culturalmente. ¡Que se lo pregunten si no a los supervivientes de aquel accidente aéreo en los Andes, que tuvieron que optar entre devorar los cadáveres de otras víctimas o morir de inanición mientras esperaban ser rescatados! Incluso si se hubieran visto obligados a sacrificar finalmente a alguno de entre ellos para seguir alimentándose, seguro que lo hubieran echado a suertes, en lugar de elegir al más gordito como sería «natural»... También es naturalísimo, según parece, el instinto sexual pero no el tabú del incesto, el matrimonio, el amor romántico, los *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo Neruda, etc. Resulta «natural» querer guarecerse de las inclemencias del tiempo, pero no construir palacios o chalets adosados, ni siquiera decorar las cuevas con pinturas rupestres... ¿Y qué diremos del poder? Probablemente es muy natural que los más fuertes dominen a los débiles, como le recuerda Cálleles a Sócrates en el *Gorgias* de Platón, pero eso nunca ocurre entre los humanos sin un complicado aparato político y jurídico. Y se da el caso asombroso de que muchas veces los que son física o naturalmente más fuertes obedezcan a un anciano o incluso a un niño por razones culturales cuya «artificialidad» destacó un amigo de Montaigne, Étienne de la Boétie, en su *Discurso sobre la servidumbre voluntaria*. La «fuerza» con la que unos hombres se imponen a otros casi nunca es mera superioridad muscular o numérica, siempre necesita pasar a lo simbólico, es decir, «artificializarse»...

Y también puede contarse la historia desde la otra orilla. En las sofisticadas conferencias de política internacional se ven de vez en cuando brillar las garras y colmillos de la fiera «natural» que quizá somos, los oropeles del desfile de modas se explican a fin de

cuentas por la codicia carnal de nuestro instinto, y no fue Proust ni el primer ni el último gran hombre que en su hora postrera olvidó el prestigio de las convenciones para morir, muy naturalmente, llamando a mamá. ¿Cómo entender todo esto? ¿Diremos que el hombre está compuesto de capas superpuestas, como una cebolla, que las más básicas o íntimas son naturales mientras que sobre ellas se ha ido depositando el estrato de la educación, la sociabilidad, los artificios, etc.? Ahora recuerdo que en las novelas de Tarzán —las cuales tanto contribuyeron a la felicidad de mi adolescencia—, cuando el significativamente llamado «hombre—mono» se enfrentaba mucho después de haber abandonado la jungla a sus enemigos, el comienzo de su ira justiciera solía expresarse más o menos así: «Entonces se rompió la delgada costra de civilización que le cubría y...». ¡Y los malvados podían echarse a temblar! ¿Será sencillamente la cultura una capa o mano de pintura que recubre nuestra naturaleza intacta? Más bien parece que la impregnación convierte en inseparables lo uno y lo otro, tal como escribe en su *Fenomenología de la percepción* un filósofo contemporáneo, Maurice Merleau—Ponty: «Es imposible superponer en el hombre una primera capa de comportamientos que llamaríamos "naturales" y un mundo cultural o espiritual fabricado. Todo es fabricado y todo es natural en el hombre, como se quiera decir, en el sentido de que no hay una palabra ni una conducta que no deba algo al ser puramente biológico y que al mismo tiempo no se hurte a la sencillez de la vida animal, no desvíe de su sentido las conductas vitales, por una especie de escamoteo y por un genio del equívoco que podría servir para definir al hombre». Por mucho que buceemos hacia el fondo natural de lo humano, siempre hallamos el sello de la cultura mezclando lo adquirido con lo innato; del mismo modo, no hay forma de aislar ninguna actitud o perspectiva cultural que no huela a zoológico, a condicionamiento simiesco. Lo más natural en los hombres es no serlo nunca del todo.

Aplicado a la conducta humana, ese término de «natural» tiene también otros usos comunes que merece la pena al menos mencionar de pasada porque resultan ilustrativos de lo hasta aquí señalado. Por ejemplo, decimos que un comportamiento es «natural» cuando responde a lo habitual o acostumbrado. Se ha dicho, con razón, que la costumbre es una segunda naturaleza... ¡que muchas veces sustituye o desplaza a la primera! Resulta así «natural» en España empezar una comida tomando sopa para luego seguir con el plato principal, mientras que los chinos o los japoneses consideran «natural» tomarla más adelante o al final de la colación. Es «natural» lo más antiguo, lo habitual, lo de siempre... razón por la

que algunos consideran «antinatural» todo elemento modernizador o que rompe las rutinas establecidas: con esta dificultad chocaron quienes quisieron abolir la esclavitud o la pena de muerte, así como los defensores de la igualdad jurídica y laboral entre hombres y mujeres o quienes luchan contra la discriminación de la homosexualidad.

También suele llamarse «natural» el comportamiento de los que actúan de manera no premeditada, impulsiva: es «natural», por ejemplo, enfadarse mucho cuando a uno le insultan o echarse a reír cuando ve resbalar a alguien en una piel de plátano. Pero ¿acaso no tiene que ver la educación recibida o la experiencia social de cada cual en tales reacciones supuestamente espontáneas? Quien acaba de romperse una pierna de un resbalón, por ejemplo, no suele reírse al ver caerse a otro sino que acude cojeando a levantarlo... Si el hombre, por muy animal que sea, también es racional, ¿por qué no va a ser tan «natural» pensar lo que se va a decir o hacer como reaccionar sin pensar? Por último, decimos que una persona deja de portarse «naturalmente» —según su «modo de ser»— cuando cambia de actitud o conducta por influencia de alguna causa exterior: por ejemplo, Fulano era «de natural» alegre hasta que murió su hijo o era pacífico hasta que le provocaron. Pero ¿no es también «natural» cambiar cuando cambian las circunstancias? ¿No revelan tales estímulos externos una «forma de ser» más verdadera —o igual de verdadera— que la hasta entonces demostrada? Recuérdese lo que decía Schopenhauer sobre el «no nos dejes caer en la tentación»...

A fin de cuentas, da la impresión de que los mismos términos de «natural» o «naturaleza humana» encierran aspectos fuertemente culturales. Incluso parecen inventados para servir de contrapeso a la cultura y a la vez de baremo para enjuiciarla y quizá orientarla. Un pensador al que se le suele atribuir especial nostalgia por un prístino «estado de naturaleza» humano, el dieciochesco Juan—Jacob Rousseau, reconoce en el prefacio a su *Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres*: «No es empresa fácil desenredar lo que hay de originario y de artificial en la Naturaleza actual del hombre, y conocer bien ese estado (el de Naturaleza) que ya no existe, que quizá nunca ha existido, que probablemente jamás existirá, pero del que es necesario sin embargo tener nociones justas para juzgar bien nuestro estado presente». Necesitamos lo natural o el estado de naturaleza para *valorar* adecuadamente la situación actual (social, moral, etc.) en que vivimos. ¡Lo necesitamos aunque como reconoce honradamente Rousseau, nunca haya existido ni vaya a existir! Tenemos que comparar ese ideal llamado «Naturaleza» con la realidad humana en



que actualmente vivimos para determinar si nos alejamos de su perfección o tendemos hacia ella. La respuesta de Rousseau (y la de casi todos los que proponen este ejercicio valorativo) es que nuestra sociedad actual se aleja del ideal de la Naturaleza y tanto más cuanto más «moderna» es la institución concreta que consideramos (aunque Rousseau cree que no se debe llorar por la inocencia perdida sino tratar de reconstruir algunos de sus mejores logros igualitarios por medio de un nuevo contrato social). En la actualidad, ciertos ecologistas radicales llegan a defender los «derechos» inalienables de la Naturaleza por encima de los mezquinos y depredadores intereses humanos. Inevitablemente, la pregunta es: ¿por qué?

Quienes toman un cierto ideal llamado «Naturaleza» como medida o patrón para valorar la realidad humana entienden al parecer por «Naturaleza» el estado originario en el que todas las cosas, espontáneamente o por designio de su divino Creador, aún eran *como es debido*. Después aparecieron los hombres, crecieron, se multiplicaron y sobre todo «pecaron» (es decir, inventaron artificios no previstos en el plan natural), lo cual les condenó a una forma de vida «antinatural» y malvada, que acabó contaminando su propio entorno natural. Ahora bien, ¿de dónde sacan que la Naturaleza es el ideal de lo que «debe» ser? Entendida en el primero de los sentidos que antes hemos comentado —el conjunto de las propiedades y «forma de ser» de todas las cosas existentes—, la Naturaleza tiene que ver sólo con lo que las cosas *son*, nunca con lo que «deberían» ser... ¡salvo que decidamos que las cosas siempre deben ser lo que son, lo cual acaba con cualquier «valoración» imaginable! Precisamente lo que parece que nunca encontramos en el mundo natural son «valores», o sea, el Bien y el Mal en sus manifestaciones más indiscutibles. En todo caso, podemos señalar cosas naturalmente «buenas» o «malas» según la forma de ser de cada uno de los elementos que existen. Por ejemplo, para el fuego el agua es algo muy «malo», porque lo apaga. Pero en cambio es una cosa muy «buena» para las plantas que la necesitan para crecer. El león es muy «malo» para los antílopes y las cebras, porque se los come. Sin embargo, en opinión del león, los «malvados» serían los antílopes y las cebras que se empeñasen en correr tanto que nunca pudiera cazarles, porque le condenarían a morir de hambre. Los antibióticos son muy «buenos» para el hombre porque matan los microbios que le enferman aunque son «malísimos» para los microbios mismos a los que aniquilan. Etc., etc.

Es decir que, como ya señaló Spinoza y algunos otros sabios que en el mundo han sido, lo naturalmente «bueno» para cada cosa es lo que le permite seguir siendo lo que es y lo «malo» aquello que pone obstáculos a su forma de ser o le destruye. Pero como en la

Naturaleza hay muchísimas —¿infinitas?— cosas diversas, cada cual con intereses correspondientes a lo que es por naturaleza, resulta inevitable que no haya un Bien ni un Mal válidos para todo lo real, sino una pluralidad de «buenos» y «malos» tan numerosos como cosas diferentes se dan en la realidad. Lo «bueno» para éste es «malo» para aquélla y al revés. De modo que quienes pretenden establecer un ideal «natural» para juzgar la conducta y el devenir humanos tendrán primero que determinar no lo que los hombres son ahora, ni siquiera lo que fueron ayer o hace mil años, sino lo que son «por naturaleza», es decir lo que son, fueron o serán cuando cumplan con su «forma de ser» propia, cuando fueran, sean o lleguen a ser «como es debido». Para ello deberíamos separar claramente lo «natural» de lo «cultural», el plan de la «naturaleza» de los proyectos culturales realizados por el hombre consigo mismo, lo cual no es precisamente tarea fácil como el propio Rousseau se vio obligado a reconocer. Y además, ¿cómo estar seguros de que la «cultura» misma no es el desarrollo más «natural» de lo que al hombre le conviene? Si no hay hombres sin «cultura», ¿cómo podría la «cultura» no ser algo natural, que corresponde a nuestra forma de ser en todo tiempo y lugar?

Aún más: podríamos decir que lo artificial es algo *mejor* que lo natural y que su utilidad consiste precisamente en protegernos de la naturaleza. Las medicinas son artificiales pero sirven para curarnos las enfermedades, que son naturalísimas; la calefacción artificial nos protege del frío natural y el artificio del pararrayos nos libra del rayo natural. Lo artificial no sólo nos protege, sino que también nos *potencia*: nos permite viajar hasta la Luna, descubrir seres microscópicos, comer rico jamón, escuchar música sin que haya ninguna orquesta presente y me sirve ahora a mí para comunicarme contigo, lector, por medio de estas páginas impresas (¡aunque quizá no estés dispuesto a considerar esto último como una gran ventaja del artificio!). Si no hubiera cultura artificial, dicen algunos optimistas, viviríamos menos, nos moveríamos más despacio, seríamos mucho más ignorantes, tendríamos que alimentarnos de tubérculos y carne cruda, perderíamos el tiempo luchando a puñetazos con los osos y no disfrutaríamos con Shakespeare, Mozart o Hitchcock. Pero los pesimistas nos recuerdan que sin tantos artificios no tendríamos que padecer la contaminación de los mares ni de los bosques por sustancias fabricadas por el hombre, no morirían millones de personas tiroteadas o bombardeadas, no habría accidentes automovilísticos ni de aviación, los gobernantes no podrían espiarnos electrónicamente y nunca caeríamos en la tentación de embrutecernos viendo concursos televisados.

El bueno de John Stuart Mill protestaba muy dolido: «Si lo artificial no es mejor que lo natural, ¿qué finalidad hay en todas las artes de la vida? Cavar, arar, construir, vestirse son violaciones directas del mandato de seguir a la Naturaleza». Algunos le responderán que mejor nos iría y mejores seríamos si siguiésemos tales mandatos naturales. Pero el problema de fondo continúa siendo el mismo: ¿acaso sabemos qué es lo que la Naturaleza nos manda? ¿Podemos decir que nos «manda» morirnos cuando atrapamos un microbio y que nos «prohíbe» llevar gafas o volar? ¿Acaso sabemos lo que quiere la Naturaleza —si es que existe tan importante señora— de nosotros o *en* nosotros?

(...)

Quienes recomiendan comportarse «de acuerdo con la Naturaleza» seleccionan unos aspectos naturales y descartan otros. Los estoicos querían ser «naturales» controlando sus pasiones y respetando al prójimo, mientras que por ejemplo el marqués de Sade estaba convencido de que no hay nada más «natural» que hacer cuanto nos apetezca, caiga quien caiga y por mucho dolor que se produzca a los demás. ¿O es que vemos a la Naturaleza preocupada por el sufrimiento de tantos millones de seres vivos que padecen para que otros satisfagan sus apetitos a costa suya? En su disputa con Sócrates (en el *Gorgias* platónico), Calicles sostiene también que la primera «ley» de la Naturaleza dice que los más fuertes e inteligentes tienen derecho a dominar al resto de los hombres y a poseer las mayores riquezas, a causa de lo cual considera «antinaturales» y por tanto «injustas» las leyes democráticas que establecen la igualdad de derechos en la *polis*, las cuales protegen a los débiles y difunden una moral semejante a la de Sócrates, según la cual es preferible padecer un atropello que causarlo. No faltan hoy científicos sociales o políticos que le dan la razón más o menos explícitamente a Calicles en nombre de la teoría de la evolución de Charles Darwin: si la Naturaleza va seleccionando a los individuos más aptos de cada especie (y a las especies más aptas entre las que compiten en un mismo territorio) por medio de la «lucha por la vida» que elimina a los más frágiles o a los que peor se acomodan a las circunstancias ambientales, ¿no debería la sociedad humana hacer lo mismo y dejar que cada cual demostrase lo que vale, sin levantar a los caídos ni subvencionar a los torpes? Así la sociedad funcionaría de modo más «natural» y se favorecería la multiplicación de la raza despiadada pero eficaz de los triunfadores...

Sin embargo, estos Calicles modernos no han leído con demasiada atención a Charles Darwin. Las doctrinas que profesan se deben más bien a algunos «herejes» del

darwinismo, como Francis Galton (un primo de Darwin que inventó la *eugenésia*, según la cual la reproducción de la especie humana debe ser orientada como la de los animales domésticos a fin de producir mejores ejemplares, teoría que los nazis pusieron mucho después en práctica de manera atroz) y Herbert Spencer, filósofo social partidario de un ultraindividualismo radical. En cambio Darwin, en *La ascendencia humana* (su segundo gran libro tras *El origen de las especies*), sostiene algo muy distinto y bastante más sutil. Según él, es la propia selección natural la que ha favorecido el desarrollo de los instintos sociales —en especial la «simpatía» o «compasión» entre los semejantes— en los que se basa la civilización humana, es decir, el éxito vital de nuestra especie. Para Darwin, es la propia evolución natural la que desemboca en la selección de una forma de convivencia que contradice aparentemente la función de la «lucha por la vida» en otras especies, pero que presenta ventajas ya no de orden meramente biológico sino *social*. En contra de lo que suponen Calicles y sus discípulos, lo que nos hace «naturalmente» más fuertes como conjunto humano es la tendencia instintiva a proteger a los individuos débiles o circunstancialmente desfavorecidos frente a los biológicamente potentes. ¡La sociedad y sus leyes «artificiales» son el verdadero resultado «natural» de la evolución de nuestra especie! De modo que lo «antinatural» para nosotros será recaer en la «lucha por la vida» pura y cruda en la que prevalece la simple fuerza biológica o sus equivalentes modernos: por ejemplo, la habilidad de unos cuantos para acumular en sus manos los recursos económicos y políticos que deberían estar repartidos de modo socialmente más equilibrado.

Fernando Savater. *Las preguntas de la vida*.

1. Formaliza las siguientes proposiciones (10x0,25=2,5 puntos)
  - a) No es cierto que si tu novia viene no iremos al cine.
  - b) Solo si trabajas tendrás dinero para comprarte ropa o ayudarás a tu familia con los gastos.
  - c) Si eres puntual, iremos juntos; pero iré yo solo, si llegas tarde.
  - d) Si te cuesta entender las cosas, pero te esfuerzas diariamente, seguro que no suspendes.

- e) Estudio Álgebra si y solo si estudio Física; o si no estudio Física, entonces sólo estudio Aritmética.
- f) Roxana estudia o trabaja; pero si no estudia, entonces trabaja.
- g) Si ha sido él, o bien es un ingenuo o un delincuente; y si es un delincuente, irá a prisión.
- h) Si los alumnos estudiasen o al menos lo intentasen, podrían resolver los ejercicios de lógica y no suspenderían el examen.
- i) Aunque no me cae bien, lo respeto.
- j) O estás cansado y por eso tienes ojeras o mientes y saliste anoche.

2. - Realiza las tablas de verdad de las siguientes formulas, indicando si es tautología, indeterminación o contradicción (3x1punto=3 puntos)

$$p \vee (\neg q \wedge r)$$

$$[p \wedge (q \vee r)] \wedge (\neg p \wedge r)$$

$$[(p \wedge q) \vee (r \wedge p)] \wedge (\neg p \wedge r)$$

3. - Formaliza los siguientes argumentos y realiza su tabla de verdad (3x1 punto=3 puntos, 0,5 la formalización, 0,5 la tabla de verdad).

Si tengo muchos exámenes que corregir y he descansado un poco al mediodía, trabajo hasta las doce de la noche. Pero hoy no trabajo hasta las doce. Por tanto, será que no he descansado al mediodía.

Si descubro las ruinas de la Atlántida, seré un arqueólogo famoso. Si encuentro las minas del rey Salomón, me haré rico. O bien encuentro las minas del rio Salomón o bien encuentro las ruinas de la Atlántida. Luego, me haré rico o seré un arqueólogo famoso.

Sólo si se provoca a los tiburones mediante amenazas o detectan sangre, atacarán. Los tiburones prefieren otras presas. Luego, hay que considerar vital evitar que detecten sangre o amenazarles provocativamente.

4. - Actividad de cálculo deductivo con reglas (aquí puedes usar los apuntes) (1x0,5):

1.  $p \wedge q \vdash p$

2.  $\neg p$

3.  $r \wedge s$

5. -Di qué tipo de falacias son (2x0,5=1):

- Por supuesto que existe Papá Noel, pero no les lleva regalos a los niños que no creen en él.

- En ese melancólico libro titulado *El futuro de una ilusión*, el doctor Freud, que es uno de los grandes teóricos de la clase capitalista europea, ha formulado con simple claridad la importancia de la creencia religiosa para el hombre culto de hoy ( John Strachey, *La futura lucha por el poder*).

### 3ª Evaluación

1. La fundamentación de la moral

2. El concepto de responsabilidad.

3. El indeterminismo ético y el determinismo ético.

4. El intelectualismo moral de Sócrates.

5. La ética kantiana.

6. Realiza un resumen de las principales teorías éticas (clásicas y modernas).

7. Realiza un resumen del último tema acerca de la política.

## ALGUNAS RECOMENDACIONES ORTOTIPOGRÁFICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

A nivel de centro se tomaron las siguientes decisiones:

Al elaborar cualquier texto (respuestas de actividades y exámenes, redacciones, trabajos, etc), se deben cuidar algunos aspectos de la **presentación** que sirven para hacer más comprensible lo escrito y facilitan su recepción. A continuación, se detallan las principales normas:

- Respeto por las **normas ortográficas** (letras, tildes y signos de puntuación). Se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía. Una misma falta sólo contabiliza una vez. En nuestro departamento consideramos que solo debe de restar como máximo 1 punto.
- **Crear la** caja del texto **dejando** márgenes en blanco, **tanto en la parte** superior e inferior **de la página, como a** derecha e izquierda.
- Distribuir el contenido en **párrafos** separados por un espacio en blanco y marcar el **inicio del párrafo** con una **sangría en la primera línea**. Esto se aplicará fundamentalmente en los trabajos realizados con el ordenador.
- Los trabajos deben incluir una **portada** con el **título**, el **nombre del autor** o autores, el **curso** y el **área** para la que se ha elaborado. Al final del trabajo debe incluirse la bibliografía utilizada y recomendada.
- En la presentación de un escrito es fundamental el empleo de una **caligrafía** correcta e inteligible.
- En lo que respecta a la **partición de palabras** al final del renglón, se debe hacer mediante guiones y cuidando no partir nunca una sílaba al final de línea. Nunca deben separarse dos vocales al final de línea, aunque ambas sean fuertes, no debe quedar una letra sola al final de renglón, ni se puede comenzar una línea con una sola letra.
- Solo podrá utilizarse en la escritura de cualquier texto sometido a corrección, tinta de **dos colores, azul y negro**. El lápiz podrá utilizarse en los ejercicios y actividades realizados en el cuaderno.
- Se puede acompañar el texto escrito con **informaciones visuales** que aclaren el texto principal: tablas, gráficos, imágenes, etc.

La correcta o incorrecta presentación de los escritos podrá sumar o restar, aparte de las faltas, 0,5 puntos en los exámenes. En el caso de los trabajos, una presentación incorrecta, será motivo suficiente para repetirlo hasta que se subsanen las incorrecciones.

#### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria. En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

##### 1. Atención a la diversidad en la programación.

La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se aconseja organizar las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

##### 2. Atención a la diversidad en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor:



- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
- Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

### 3. Atención a la diversidad en los materiales utilizados

Como material esencial se utilizará el libro de texto. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización que el profesor puede encontrar en Savia digital permite atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

De manera más concreta, se especifican a continuación los **instrumentos para atender a la diversidad** de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

**A los alumnos con dificultades físicas o psíquicas** que les impidan seguir el desarrollo normal del proyecto curricular, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, se les elaboraría, con la necesaria asesoría del mismo, la adaptación curricular necesaria en lo referido a:

- Adaptación de objetivos y contenidos.
- Graduación de criterios y procedimientos de evaluación.
- Metodología.
- Elección de materiales didácticos.
- Agrupamientos.
- Organización espacio-temporal.
- Programas de desarrollo individual.
- Refuerzos o apoyos.
- Adaptación al ritmo de aprendizaje de los alumnos

#### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los criterios de selección de los materiales docentes curriculares que adopten los equipos docentes se ajustan a un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuestas efectivas a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo antes propuesto. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que ayudan a evaluar la pertinencia de la selección:

- ✓ Adecuación al contexto educativo del centro.
- ✓ Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados de la programación.
- ✓ Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los

diferentes tipos de contenido e inclusión de temas transversales.

- ✓ Acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
- ✓ Adecuación a los criterios de evaluación del centro.
- ✓ Variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
- ✓ Claridad y amenidad gráfica y expositiva.
- ✓ Existencia de otros recursos que facilitan la tarea educativa.

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:

- Apuntes elaborados por el profesor.
- Revistas especializadas.
- Noticias y artículos de prensa.
- Fotocopias de textos, gráficos, cuadros, actividades, lecturas, tablas, etc.
- Visionado de documentales sobre temas de interés.
- Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.
- Bibliografía de consulta en la biblioteca escolar.
- Uso habitual de las TIC.

Los criterios de selección de los materiales docentes curriculares que adopten los equipos docentes se ajustan a un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuestas efectivas a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo antes propuesto. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que ayudan a evaluar la pertinencia de la selección:

- Adecuación al contexto educativo del centro.
- Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados de la programación.
- Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenido e inclusión de temas transversales.

- Acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
- Adecuación a los criterios de evaluación del centro.
- Variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
- Claridad y amenidad gráfica y expositiva.
- Existencia de otros recursos que facilitan la tarea educativa.
- Noticias y artículos de prensa.
- Fotocopias de textos, gráficos, cuadros, actividades, lecturas, tablas, etc.
- Proyección y comentario de documentales.
- Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.
- Bibliografía de consulta en la biblioteca escolar.
- Uso habitual de las TIC.

### **Bibliografía.**

ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*. Barcelona, Muntaner y Simón, 1955

Adorno y otros: *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Grijalbo, Barcelona, 1973.

Adorno, Th. W.: *Terminología filosófica II*, Taurus, Madrid, 1977.

Adorno, Th. w.: *Tres ensayos sobre Hegel*, Taurus, Madrid, 1969.

Adorno, Th. w.: "Espíritu universal e historia de la naturaleza. Excurso sobre Hegel", en *Dialéctica negativa*, Taurus, Madrid, 1975.

Anderson, P. : *Las antinomias de Antonio Gramsci. Estado y Revolución en Occidente*, Fontamara, Barcelona, 1981.

-*Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Siglo XXI, Madrid, 1979.

-*Teoría, política e historia. Un debate con E.P. Thompson*, Siglo XXI, Madrid, 1985.

-*Tras las huellas del materialismo histórico*, Siglo XXI, Madrid, 1986.

Arato, A.-Breines, P. : *El joven Lukács y los orígenes del marxismo occidental*, FCE, México,

1986.

Armstrong, W. H. G.: *Visión histórica del futuro*, Península, Barcelona, 1971.

Arnaud, P.: *Sociología de Comte*, Península, Barcelona, 1971.

Aron, R.: *Dimensiones de la conciencia histórica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984.

Badiou-Althusser: *Materialismo histórico y materialismo dialéctico*, Siglo XXI, México, 1987.

Balibar y otros: *Hacia una nueva Historia*, Akal, Madrid, 1976.

Balibar, E.: *Cinco ensayos de materialismo histórico*, Laia, Barcelona, 1976.

Barnes, B.: *T. S. Kuhn y las ciencias sociales*, FCE, México, 1988.

Benavides Lucas, M.: *De la ameba al monstruo propicio. Raíces naturalistas del pensamiento de Ortega y Gasset*, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1988.

Benavides, M.: *El cometa y el filósofo. Vida y obra de P. Eayle*, FCE, Madrid, 1987.

Berdiaev, N.: *El sentido de la historia*, Encuentro, Madrid, 1979.

Berlin, Sir Isaiah: *Contra la corriente*, FCE, México, 1983.

Berlin, Sir Isaiah: *Karl Marx*, Alianza Ed., Madrid, 1983.

Berlin, Sir Isaiah: *Libertad y necesidad en la Historia*, Revista de Occidente, Madrid, 1974.

Berlin, Sir Isaiah: *El fuste torcido de la humanidad*, Península, Barcelona, 1992.

Bertrand, P. : *El olvido. Revolución o muerte de la historia*, Siglo XXI, Madrid, 1977.

Bloch, E.: *Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel*, FCE, México, 1982.

Bloch, M.: *Introducción a la Historia*, FCE, México, 1985.

Braudel, F.: *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Ed., Madrid, 1986.

Braudel, F.: *Escritos sobre historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1991.

Braudel, F.: *Escritos sobre la Historia*, Alianza Ed., Madrid, 1991.

Buci-Glucksmann, C.: *Gramsci y el Estado. Hacia una teoría materialista de la Filosofía*, Siglo XXI, Madrid, 1978.

Bujarin: *Teoría del materialismo histórico*, Siglo XXI, Madrid, 1974.

Burckhardt, I.: *Reflexiones sobre la Historia Universal*, FCE, México, 1986.

Burke, E.: *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello*, Tecnos, Madrid, 1987.

Bury, J.: *La idea de progreso*, Alianza Ed., Madrid, 1971.

Cantimori, D.: *Los historiadores y la historia*, Península, Barcelona, 1985.

Carr, E. H.: *¿Qué es la Historia?*, Seix Barral, Barcelona, 1977.

Casanova, J.: *La historia social y los historiadores*, Crítica, Barcelona, 1991.

- Cerezo Oalán, P. : La voluntad de aventura, Ariel, Barcelona, 1984.
- Cioran, E. M.: Contra la historia, Tusquets, Barcelona, 1983.
- Cohen, O. A.: La teoría de la Historia en Karl Marx. Una defensa, Ed. Pablo Iglesias, Madrid, 1986.
- Cohn, N.: En pos del milenio, Alianza Ed., 1989.
- Colletti, L.: La superación de la ideología, Cátedra, Madrid, 1982.
- Colletti, L.: Sociedad e Ideología, Fontanella, Barcelona, 1975.
- Colletti, L.: El marxismo y Hegel, Grijalbo, México, 1977.
- Collingwood, R. O.: Idea de la Historia, FCE, México, 1986.
- Croce, Benedetto: Teoría e Historia de la Historiografía, Imán, Buenos Aires, 1953.
- La historia como hazaña de la libertad, FCE, México, 1986.
- Cruz, M.: El historicismo, Ed. Montesinos, Barcelona, 1981.
- Cruz, M.: Filosofía de la Historia, Paidós, Barcelona, 1991.
- Cruz Cruz, J.: La barbarie de la reflexión. Idea de la historia en Vico, Eunsa, Pamplona, 1991.
- Cruz Cruz, J.: Sentido del curso histórico, Eunsa, Pamplona, 1991.
- Cruz Cruz, J.: Hombre e historia en Vico, Eunsa, Pamplona, 1982.
- BERMUDO AVILA, J. (ed.): *Los filósofos y las filosofías*. 3 vols. Barcelona, Vicens Vives,
- BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*. Buenos Aires, Sudamericana, 1942 [1955, 5ª ed.].
- BRUGGER, W. (ed.): *Diccionario de Filosofía*. Barcelona, Herder, 1983
- CAPELLE, W.: *Historia de la filosofía griega*. Madrid, Gredos, 1996.
- CÉSAR TEJEDOR CAMPOMANES "Historia de la filosofía en su marco cultural". Edit.SM, 1993, Madrid
- Chabod, F.: *Escritos sobre Maquiavelo*, FCE, México, 1984.
- Châtelet, F.: *El nacimiento de la Historia*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1978, 2 vols.
- Chesneaux, J.: *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, S. XXI, Madrid, 1984.
- Davidson, D.: *De la verdad y de la interpretación*, Gedisa, Barcelona, 1990.
- De Lubac, H.: *La posteridad espiritual de Joaquín de Fiore*, Eds. Encuentro, Madrid, 1990, 2 vols.

- Deleuze, G.: Foucault, Paidós, Buenos Aires, 1987.
- Della Volpe: Rousseau y Marx, Martínez Roca, Barcelona, 1972.
- Díaz de Cerio, F.: Introducción a la filosofía de G. Dilthey, Juan Flors, Barcelona, 1963.
- Díez del Corral: El pensamiento político de Tocqueville, Alianza Universidad, Madrid, 1989.
- Dosse, F.: La historia en migajas. De "Annales" a "la nueva historia", Edicions Alfons el Magànim, Valencia, 1988.
- Duby, G.: Diálogo sobre la Historia, Alianza Ed., Madrid, 1988.
- Dujovne, L.: El pensamiento histórico de Croce, S. Rueda, Buenos Aires, 1968.
- Dujovne, L.: "Valor e historia en el pensamiento de Rickert", en Teoría de los valores y filosofía de la historia, Paidós, Buenos Aires, 1989.
- Dujovne, L.: La filosofía de la historia de Nietzsche a Toynbee, Buenos Aires, 1957.
- Dujovne, L.: La concepción de la historia en la obra de Ortega y Gasset, Salvador Rueda, Buenos Aires, 1968.
- Elías, N. : Sobre el tiempo, FCE, México, 1989.
- Engels, F.: Obras filosóficas, FCE, México, 1986 (en especial el Anti-Dühring, pp.1-284, y Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana, pp. 537-575).
- Febvre, L.: Combates por la historia, Ariel, Barcelona, 1975.
- Fernández Buey, A.: Actualidad del pensamiento político de Gramsci, Grijalbo, Barcelona, 1977.
- Ferrater Mora, I: Cuatro visiones de la historia universal, Alianza Ed., Madrid, 1982.
- Feyerabend: Adiós a la Razón, Tecnos, Madrid, 1987.
- Feyerabend: Contra el método, Ariel, Barcelona, 1974.
- Feyerabend: Tratado contra el método, Tecnos, Madrid, 1986.
- Finley, M. I.: Aspectos de la Antigüedad, Ariel, Barcelona, 1975.
- Finley: Uso y abuso de la Historia, Crítica, Barcelona, 1984.
- Flórez, R.: La dialéctica de la Historia en Hegel, Gredos, Madrid, 1983.
- Fogel, R., Elton, G. R.: ¿Cuál de los dos caminos al pasado?, FCE, México, 1989.
- Fontana, J.: La historia después del fin de la historia, Crítica, Barcelona, 1992.
- Fontana, J.: Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Crítica, Barcelona, 1982.
- Foucault, M.: Nietzsche, la genealogía, la historia, Pre-Textos, Valencia, 1988.
- Franz, H.: Von Herder bis Hegel, Frankfurt a. M., 1938.
- Fukuyama, F.: El fin de la historia y el último hombre, Planeta, Barcelona, 1992.

- Fustel de Coulanges: La ciudad antigua, EDAF, Madrid, 1988.
- Gabilondo, A.: Dilthey: Vida, expresión e historia, Cincel, Madrid, 1988.
- Gadamer, H.: La dialéctica de Hegel, Cátedra, Madrid.
- Gadamer, H.: Verdad y Método, Sígueme, Salamanca, 1988.
- Gadamer, H.: Volk und Geschichte im Denken Herders, Frankfurt a. M., 1942.
- Gadamer, H.: El problema de la conciencia histórica, Tecnos, Madrid, 1993.
- García Calvo, A.: Historia contra tradición. Tradición contra historia, Lucina, Madrid, 1983.
- Giddens, A.: Política y Sociología en Max Weber, Alianza, Madrid, 1986.
- Gómez Heras, J. M.: Historia y Razón, Alhambra, Madrid, 1985.
- González del Tejo, Carmen: La presencia del pasado. Introducción a la filosofía de la historia de Collingwood. Pentalfa, Oviedo, 1990.
- Gooch, G. P.: Historia e historiadores en el siglo XIX, FCE, México, 1977.
- Gorz, A.: Historia y enajenación, FCE., México, 1978.
- Goyard-Fabre, S.: Montesquieu: la nature, les lois, la liberté, París, 1993.
- Grassi, E.: La filosofía del humanismo. Preeminencia de la palabra, Barcelona, 1993.
- Habermas, J.: Conocimiento e interés, Taurus, Madrid, 1986.
- Habermas, J.: Sobre Nietzsche y otros ensayos, Tecnos, Madrid, 1982.
- Habermas, J.: "Teoría del conocimiento y filosofía de la historia", en La lógica de las ciencias sociales, Tecnos, Madrid, 1988.
- Haupt, G.: El historiador y el movimiento social, Siglo XXI, Madrid, 1986.
- Hayek, F. A.: The Constitution of Liberty, 1960.
- Hegel: Escritos de juventud, Fondo de Cultura Económica, México, 1978.
- Hegel: Filosofía del Derecho, Dir. Gen. de Publicaciones, México, 1975.
- Hegel: Lecciones sobre Filosofía de la Historia Universal, prólogo de J. Ortega y Gasset, Alianza Ed., Madrid, 1986.
- Heidegger, M.: Nietzsche, Gallimard, París, 1971, 2 vols.
- Heidegger, M.: "Temporalidad e historicidad", en El ser y el tiempo, FCE, México, 1982, pp. 402-435.
- Hempel, C. G.: La explicación científica, cuarta parte, cap. IV, Paidós, Barcelona, 1988.
- Herder: Ideas para una filosofía de la Historia de la Humanidad, Losada, Buenos Aires, 1959.
- Herder: Otra filosofía de la Historia, en Obra selecta, Edición de P. Ribas, Alfaguara, Madrid, 1982.



- Holton, G.: La imaginación científica, FCE, México, 1985.
- Hyppolite, J.: Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel, Península, Barcelona, 1974.
- Imaz, E.: El pensamiento de Dilthey, FCE, México, 1978.
- Izquierdo, J.: Max Weber: precedentes y claves metodológicas, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1991.
- Jabukowsky, F.: Las superestructuras ideológicas en la concepción materialista de la Historia, Alberto Corazón, Madrid, 1973.
- Jaspers, K.: Origen y meta de la historia, Alianza Ed., Madrid, 1985.
- Jay, M.: La imaginación dialéctica, Taurus, Madrid, 1974.
- Jay, M.: Adorno, Siglo XXI, Madrid, 1988.
- Kagi, P.: La génesis del materialismo histórico, Península, Barcelona, 1974.
- Kahler, E.: ¿Qué es la Historia?, FCE, México, 1985.
- Kant, I.: La metafísica de las costumbres, Tecnos, Madrid, 1989.
- Kant, I.: Antropología. En sentido pragmático, Alianza Ed., Madrid, 1991.
- Kant, I.: Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia, Tecnos, Madrid, 1987.
- Kant, I.: Filosofía de la Historia, FCE, México, 1987.
- Kant, I.: La paz perpetua, Tecnos, Madrid, 1985.
- Kant, I.: Crítica del juicio, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.
- Kantorowicz, E.-H.: Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval, Alianza Ed., Madrid, 1985.
- Kofler, L.: Historia y dialéctica, Amorrortu, Buenos Aires, 1974.
- Kon, I. S.: El idealismo filosófico y la crisis del pensamiento histórico, Platina, Buenos Aires, 1962.
- Korsch, K.: La concepción materialista de la Historia, Ariel, Barcelona.
- Koselleck, R.: Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Paidós, Barcelona, 1993.
- Kubler, G.: La configuración del tiempo, Nerea, Madrid, 1988.
- Kuhn, Th.: La estructura de las revoluciones científicas, FCE., México, 1980.
- Kuhn, Th. S.: "Las relaciones entre la historia y la filosofía de la ciencia", y "Las relaciones entre

- la historia y la historia de la ciencia", en *La tensión esencial*, FCE, México, 1987.
- Kuhn, Th.: *La revolución copernicana*, Ariel, Barcelona, 1985.
- Kula, w.: *Reflexiones sobre la Historia*, Eds. de Cultura Popular, México, 1984.
- Lain Entralgo, P.: "El problema de la historiografía en Rickert y Dilthey", en *Vestigios*, Madrid, 1948.
- Lakatos, I.: *The Methodology of Scientific Research Programmes. Philosophical Papers*, Vol. I, Cambridge Univ. Press, New York, 1978.
- Lakatos, I.: *Matemáticas, ciencia y epistemología*, (volumen II de los *Philosophical Papers*), Alianza Editorial, Madrid, 1981.
- Le Roy Ladurie, E.: *Entre los historiadores*, FCE, México, 1989.
- Le Fort, C.: *Las formas de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1988.
- Le Goff-Nora (eds.): *Hacer la historia*. T.I: Nuevos problemas, t.II: Nuevos enfoques,. t.III: Nuevos temas, Laia, Barcelona, 1978.
- Le Goff-Chartier-Revel (eds.): *La nueva historia*, Mensajero, Bilbao, 1988.
- Lévy, B.-H.: *Le testament de Dieu*, Grasset, París, 1979.
- Lewis, B.: *La historia recordada, rescatada, inventada*, FCE, México, 1979.
- Lichteim: *Lukács*, Grijalbo, Barcelona, 1971.
- Lowith, K.: *El sentido de la historia*, Aguilar, Madrid, 1968.
- Lowith, K.: *De Hegel a Nietzsche*, Gallimard, 1960.
- Lowry, M.: *Dialéctica y Revolución*, Siglo XXI, Madrid, 1975.
- Lozano, J. : *El discurso histórico*, Alianza Ed., Madrid, 1987.
- Lukács, G.: *E/joven Hegel*, Grijalbo, México, 1963.
- Lukács, G. : *El asalto a la Razón*, Grijalbo, Barcelona, 1967.
- Lukács, G.: *Historia y conciencia de clase*, Grijalbo, Barcelona, 1974.
- Lunn, E.: *Marxismo y Modernismo. Un estudio histórico de Lukács*, Benjamin y Adorno, FCE, México, 1989.
- Luporini: *El concepto de formación económico-social*, Siglo XXI, Madrid
- Lyotard, J.-F.: *El entusiasmo. Crítica kantiana de la Historia*, Gedisa, Barcelona, 1987.
- Lyotard, J.-F.: *La posmodernidad*, Gedisa, Barcelona, 1987.
- Macciocchi, María Antonietta: *Gramsci y la Revolución de Occidente*, Siglo XXI, Madrid, 1976.
- Malkiel, M. R. L. de: *La idea de la fama en la Edad Media castellana*, FCE, 1953.
- Mandel, E.: *La formación del pensamiento económico de Karl Marx*, Siglo XXI, Madrid, 1973.

- Mandelbaum, M.: *The Anatomy of Historical Knowledge*, Baltimore, 1977.
- Mandelbaum, M.: *History, Man and Reason. A Study in XIXth Century Thought*, Baltimore-London, 1971.
- Mansilla, H. C. F.: *Introducción a la Teoría Crítica de la Sociedad*, Seix Barral, Barcelona, 1970.
- Maravall, J. A.: *Teoría del saber histórico*, Revista de Occidente, Madrid, 1967.
- Marcuse, H.: *Razón y Revolución*, Alianza Ed., Madrid, 1986.
- Marrou, H. I.: *El conocimiento histórico*, Labor, Barcelona, 1968.
- Marx, C.: *Manuscritos económico-filosóficos (1844)*, *La ideología alemana*, *Grundrisse (1857-1858)*, vols. I, II, VI- VII de Carlos Marx-Federico Engels. *Obras fundamentales*, FCE, México, 1982-1985.
- Marx, K.: *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, Ariel, Barcelona, 1968.
- Marx, K.: *Contribución a la Crítica de la Economía Política*, Siglo XXI, Madrid, 1980.
- Marx, K.: *El Capital*, 3 vols., FCE, México, 1987.
- Marx, K.: *Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*, Grijalbo, México, 1977.
- Meinecke, F.: *El Historicismo y su génesis*, FCE, México, 1983.
- Merquior, J. G.: *Foucault o el nihilismo de la cátedra*, FCE., México, 1988.
- Mesure, S.: *Dilthey et la fondation des sciences historiques*, PUF, París, 1990.
- Minkowski, E.: *El tiempo vivido*, FCE, 1973.
- Momigliano, A.: *Problemes d' historiographie ancienne et moderne*, Gallimard, París, 1983.
- Momigliano, A.: *Les fondations du savoir historique*, Les Belles Lettres, París, 1992.
- Mondolfo, R.: *Verum factum, desde antes de Vico hasta Marx*. S.XXI, Buenos Aires, 1971.
- Morey: *Lectura de Foucault*, Taurus, Madrid, 1983.
- Mosés, S.: *L' ange de l' histoire*, Seuil, París, 1992.
- Nagel, E.: *Problemas de la lógica de la investigación histórica*, en *La estructura de la ciencia*, Paidós, Buenos Aires, 1968.
- Nassif Nassar: *El pensamiento realista de Ibn Jaldún*, FCE, México, 1980.
- Papaioannou, K.: *La consagración de la historia*, FCE, México, 1989.
- Patocka, J. : *Ensayos heréticos sobre filosofía de la Historia*, Ediciones 62, Barcelona, 1988.
- Pereyra, C.: *El sujeto de la historia*, Alianza Ed., Madrid, 1984.
- Plejanov: *El papel del individuo en la Historia*, Grijalbo, México, 1969.
- Plejanov: *El materialismo histórico*, Akal, Madrid, 1985.
- Plumb, J. H.: *The Death of The Past*, London, 1969.

- Pomian, K.: L 'ordre du temps, Gallimard, París, 1984.
- Popper, K.: Conocimiento objetivo, Tecnos, Madrid, 1988.
- Popper, K.: La miseria del historicismo, Alianza, Madrid, 1974.
- Popper, K.: La sociedad abierta y sus enemigos, Paidós-Orbis, Barcelona, 1985.
- Poster, M.: Foucault, el marxismo y la historia, Paidós, Buenos Aires, 1987.
- Putnam, H.: Razón, Verdad, e Historia, Tecnos, Madrid, 1988.
- Rama, C. M.: La historia y la novela, Tecnos, Madrid, 1975.
- Ramos Torre, R.: Tiempo y sociedad, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1992.
- Rickert, H.: Ciencia cultural y ciencia natural, Espasa-Calpe, Madrid, 1922.
- Rickert, H.: Introducción a los problemas de la filosofía de la historia, Nova, Buenos Aires, 1960.
- Rickert, H.: Teoría de la definición, México, 1960.
- Ricoeur, P.: Historia y verdad, Ed. Encuentros, Madrid, 1990.
- Río, E. del: La sombra de Marx. Estudio crítico sobre la fundación del marxismo (1877-1900), Madrid, 1993.
- Ripalda, J.-M.: La nación dividida, Fondo de Cultura Económica, México, 1978.
- Rivera de Ventosa, E.: Presupuestos filosóficos de la teología de la historia, Zamora, 1975.
- Rodríguez Aramayo: Crítica de la razón ucrónica, Tecnos, Madrid, 1992.
- Romero, F.: Maquiavelo historiador, FCE, México, 1983.
- Rossi, P.: Las arañas y las hormigas, Crítica, Barcelona, 1990.
- Rossi, M.: La génesis del materialismo histórico, Alberto Corazón, Madrid, 1971, 3 vols.
- Rosso, C.: Figure e dottrine deltafilosofia dei valori, Torino, 1949
- Rouché, Max: La Philosophie de l'Histoire de Herder, Université de Strassbourg, 1970.
- Rusconi, G. E.: Teoría crítica de la sociedad, Martínez Roca, Barcelona, 1979.
- Russen, J. y Sussmith, H.: Theorien in der Geschichtswissenschaft, Düsseldorf, 1980.
- COLLI, G.: *La sabiduría griega*. 3 vols. Trotta, 1996.
- COPLESTON, F.: *Historia de la filosofía*. Barcelona, Ariel, 1969 y ss.
- DE CRESCENZO, L.: *Historia de la filosofía griega*. Seix Barral, 1997.
- DODDS, E.R.: *Los griegos y lo irracional*. Madrid, Alianza, 1980

- E. R. DODDS: "Los griegos y lo irracional". Edit. Alianza Universidad. Madrid, 1994.
- F. MARTÍNEZ MARZOA "Historia de la filosofía". Ediciones Istmo, Madrid.
- FERRATER MORA, J.: Diccionario de filosofía, Madrid, Alianza Editorial, 198
- GIGON, O.: *Los orígenes de la filosofía griega: de Hesíodo a Parménides*. Gredos, 1996.
- GIULIO DE MARTINO Y MARINA BRUZZESE: "Las Filósofas". Ediciones Cátedra, Madrid, 1996.  
Col. Feminismos
- H. HEIMSOETH: "Los Seis Grandes Temas de la Metafísica Occidental". Alianza Universidad, Madrid 1990.
- KLAPPENBACH, *Cómo estudiar filosofía y comentar un texto filosófico*. Edinúmen, 1993, Madrid
- MARÍAS, J.: *Historia de la filosofía*. 2 vols. Madrid, Revista de Occidente, 1948.
- MARIO VEGETTI: "Los Orígenes de la racionalidad científica ". Ediciones Península, Barcelona, 1981.
- MARTÍNEZ MARZOA, F.: *Historia de la filosofía*. 2 vols. Madrid, Istmo, 1994.
- R. GRAVES: "Los mitos griegos". Alianza Editorial, Madrid.
- RUSS, J.: *Léxico de Filosofía. Conceptos y filósofos*, 1999.
- RUSSELL, B.: *Historia de la Filosofía*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971.
- Salmon, P.: *Histoire et critique*, Univ. Libre de Bruxelles, 1976.
- Schaff, A.: *Historia y verdad*, Crítica, Barcelona, 1976.
- Schiller, J.-Ch.-F.: *Escritos de filosofía de la historia*, Universidad de Murcia, 1991.
- Schiller, J.-Ch.-F.: *Cartas al príncipe F.-Ch. von Schleswig-Holstein-Sondenburg-Augustenburg*, Univ. de Murcia, 1991.
- Scholem, G.: *Walter Benjamin*, Península, Barcelona, 1986.
- Simmel, G.: *Problemas de filosofía de la historia*, Nova, Buenos Aires, 1960.

- Simmel, G.: El individuo y la libertad (antología), Península, Barcelona, 1986.
- Skinner, Q.: Maquiavelo, Alianza Ed., Madrid, 1984.
- Skinner, Q.: Los fundamentos del pensamiento político moderno, FCE, México, 1985, dos vols.
- Spengler, O.: La decadencia de Occidente, Espasa-Calpe, Madrid, 1989, 2 vols.
- Starobinsky, J.: Jean Jacques Rousseau. La transparencia y el obstáculo, Taurus, Madrid, 1983.
- Stone, L.: El pasado y el presente, FCE, México, 1976.
- Strauss, L.: Derecho natural e Historia, Instituto de Estudios Políticos, Madrid.
- Therborn, G.: Ciencia, clase y sociedad. Sobre la formación de la sociología y del materialismo histórico, S. XXI, Madrid, 1980.
- Thompson, E. P.: Miseria de la teoría, Crítica, Barcelona, 1981.
- Topolsky, J.: Metodología de la historia, Cátedra, Madrid, 1985.
- Toulmin, S.: La comprensión humana, Alianza, Madrid, 1977.
- Toynbee, A.: Estudio de la Historia, Alianza Ed., Madrid, 1985, 3 vols. (Compendio).
- Vázquez García, F.: Foucault y los historiadores, Univ. de Cádiz, 1988.
- Vernant, P.: Mito y sociedad en la Grecia antigua, Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Veyne, P.: Cómo se escribe la Historia, Alianza, Madrid, 1984.
- Vidal-Naquet, P.: Formas de pensamiento y formas de sociedad, Península, Barcelona, 1983.
- Vilar, P.: Economía, Derecho, Historia, Ariel, Barcelona, 1983.
- Vilar, P.: "Marx", en La nueva Historia, Mensajero, Bilbao, 1988, pp. 427-431.
- Vilar, P.: Historia marxista, historia en construcción, Anagrama, Barcelona, 1974.
- Vilar, P.: "Marx y la Historia", en Historia del marxismo, Bruguera, Barcelona, 1979, pp.151-161.
- Vilar, P.: Crecimiento y desarrollo, Ariel, Barcelona, 1976.
- Vogt, J.: El concepto de historia de Ranke a Toynbee, Guadarrama, Madrid, 1969.
- Vovelle, M.: Ideologías y mentalidades, Ariel, Barcelona, 1985.
- Walsh, W. H.: Introducción a la Filosofía de la Historia, Siglo XXI, Madrid, 1985.
- Weber, Max: Ensayos sobre metodología sociológica, Amorrortu, Buenos Aires, 1974.
- Weber, Max: El político y el científico, Alianza Ed., Madrid, 1980.
- Weber, Max: Sobre la teoría de las ciencias sociales, Península, Barcelona, 1972.
- Weber, Max: El problema de la irracionalidad en las ciencias sociales, Tecnos, Madrid, 1985.
- Wellmer, A.: Sobre la dialéctica de modernidad y posmodernidad. La crítica de la razón

después de Adorno, Madrid, 1993.

White, H.: El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica, Paidós, Barcelona, 1992.

Wilkins, B. T.: ¿Tiene la Historia algún sentido? Una crítica a la filosofía de la historia de Karl Popper, FCE, México, 1983.

Zima, P.: La Escuela de Frankfurt, Ed. Galba, Barcelona, 1976.

### **Páginas web de interés.**

<http://www.e-torredebabel.com/>

<http://www.webdianoia.com/>

<http://www.lacavernadeplaton.com/>

<http://www.filosofia.org/>

<http://www.bioetica.org/>

<http://www.filosofia.net/>

<http://ntic.educacion.es/>

<http://www.boulesis.com/>

<http://www.paginasobrefilosofia.com/>

<http://platea.pntic.mec.es/>

<http://www.encuentro.gov.ar/>

<http://blog.educastur.es/>

<http://filosofiahoy.es/>

<http://www.paginasobrefilosofia.com/>

<http://www.acfilosofia.org/>

<http://www.fernandosavater.com/>

<http://www.testeando.es/>

<http://servicios.educarm.es/>

<http://historiaybiografias.com/>

<http://www.antropologiasocial.org/>

<http://ifs.csic.es/>

### **Listado de libros para RECOMENDAR al alumnado o leer fragmentos en clase:**

CASAS, J., *Facilosofía: historia práctica de la filosofía*, Absalon, 2012

GAARDER, J., *El mundo de Sofía*, Siruela, 2015

GAMBRA, R., *Historia sencilla de la filosofía*, Rialp, 2014

MIRALLES, F., *Atrévete a pensar*, Ceac, 2008

SAVATER, F., *Historia de la filosofía sin temor ni temblor*, Espasa, 2013

WARBURTON, N., *Filosofía básica*, Cátedra, 2012

---

Bailén, 30 de octubre de 2016

El Jefe del Departamento  
Francisco Javier Colodro Rastrojo

---