FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.

Como consecuencia de las **Instrucciones de 23 de abril de 2020 de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020** y de **la Circular de 2 de abril de 2020 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a los procesos de enseñanza aprendizaje y de evaluación en los centros docentes andaluces,** el Departamento Didáctico se reúne de manera telemática el **día 29 de abril de 2020** para efectuar la flexibilización de las programaciones didácticas de las materias del departamento a la enseñanza no presencial.
En todo caso, los elementos del currículo referentes a objetivos, competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se trabajarán atendiendo a las especiales circunstancias de la teleformación.

MATERIA : LENGUA Y LITERATURA SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO
CONTENIDOS RELEVANTES Y TEMPORALIZACIÓN
CONTENIDOS RELEVANTES 1ª EVALUACIÓN 1. El Comentarios Argumentativo. 2. La palabra (formación de palabras). 3. Sintaxis: grupos y oraciones. Oraciones subordinadas y coordinadas. 4. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias [futurismo, ultraísmo, surrealismo], autores y obras representativos. 5. La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativos. 6. La poesía desde 1939 a los años 70: tendencias [testimonial, social y del conocimiento], autores y obras representativos. **CONTENIDOS RELEVANTES 2º EVALUACIÓN** 1. El Comentarios Argumentativo (REPASO CONTINUO). 3. Sintaxis: grupos y oraciones. Oraciones subordinadas y coordinadas. (REPASO CONTINUO). 7. Ejercicios de reconocimiento y uso de la lengua bajo diversas condiciones y con distintas intenciones. – Identificar la clase y función de dos palabras señaladas en el texto. – Analizar la formación de dos palabras del texto. – Explicar el significado de dos palabras o expresiones del texto. – Realizar dos transformaciones gramaticales en un texto. – Señalar dos marcas de objetividad o subjetividad en un texto. 8. La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias [poesía culturalista, de la experiencia y neovanguardista], autores y obras representativos. 9. La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias [noventayochista, novecentista], autores y obras representativos. 10. La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias [existencial-tremendista, social y experimental], autores y obras representativos. **CONTENIDOS RELEVANTES 3ª EVALUACIÓN** 1. El Comentarios Argumentativo (REPASO CONTINUO). 3. Sintaxis: grupos y oraciones. Oraciones subordinadas y coordinadas. (REPASO CONTINUO). 7. Ejercicios de reconocimiento y uso de la lengua bajo diversas condiciones y con distintas intenciones. (REPASO CONTINUO). 11. La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias [poemática, histórica y de memorias], autores y

VERIFICACIÓN	OeEOU925KMtuXORzckGRATJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/3
LINARES LUCENA, FCO. ANTONIO Coord. 1B, 8B Nº.Ref: 0064993			11/05/2020 08:18:14

obras representativos.
12. El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias [la comedia burguesa, el esperpento, el teatro poético], autores y obras representativos.
13. El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias [teatro de humor, realista y vanguardista], autores y obras representativos.

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización se adaptará al tipo de actividades que realice el alumno en función de su situación, es decir, de la superación de las evaluaciones pendientes.

-Semana del 5 al 8 de Mayo → 11. La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias [poemática, histórica y de memorias], autores y obras representativos. Y 12. El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias [la comedia burguesa, el esperpento, el teatro poético], autores y obras representativos.

-Semana del 11 al 15 de Mayo → 1. El Comentarios Argumentativo (REPASO CONTINUO).

-Semana del 18 al 22 de mayo → 3. Sintaxis: grupos y oraciones. Oraciones subordinadas y coordinadas. (REPASO CONTINUO).

-Semana del 25 al 29 de mayo → 7. Ejercicios de reconocimiento y uso de la lengua bajo diversas condiciones y con distintas intenciones. (REPASO CONTINUO).

-Semana del 1 al 5 de junio → 13. El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias [teatro de humor, realista y vanguardista], autores y obras representativos.

-Semana del 8 al 12 de junio → 1. El Comentarios Argumentativo (REPASO CONTINUO).

-Semana del 15 al 19 de junio → 3. Sintaxis: grupos y oraciones. Oraciones subordinadas y coordinadas. (REPASO CONTINUO).

METODOLOGÍA

Incluyendo las estrategias de andamiaje utilizadas, tales como: plataformas Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, video tutoriales, videoconferencias, etc. Es preciso puntualizar que se debe favorecer el aprendizaje autónomo, y de ahí la necesidad de ofrecer estrategias basadas en el apoyo visual y en la ejemplificación de tareas ya finalizadas.

Para adecuar la programación didáctica a la diversidad se diseñarán e implementarán diferentes estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje

- Actividades que tengan diferentes grados de realización y dificultad.
- Actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Actividades de refuerzo para afianzar el logro de los objetivos que se han considerado mínimos y prioritarios.
- Actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución.
- Actividades de libre ejecución por parte del alumnado según sus intereses.
- Actividades que faciliten la manipulación y tengan aplicación en la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta esto las actividades se organizarán en.

1º) ***RECUPERACIÓN Y/O REFUERZO*****:** Para aquellos alumnos que tengan suspensas la primera y/o la segunda evaluación en las que se trabajarán los contenidos relevantes señalados anteriormente.

2º) ***ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:*** Para aquellos alumnos que tengan aprobadas la primera y la segunda evaluación o que las recuperen mediante las actividades de recuperación y/o refuerzo, trabajando los contenidos señalados como relevantes en la tercera evaluación.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Durante la tercera evaluación se van a utilizar los siguientes instrumentos de calificación:

VERIFICACIÓN	OeEOU925KMtuXORzckGRATJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/3
LINARES LUCENA, FCO. ANTONIO Coord. 1B, 8B Nº.Ref: 0064993			11/05/2020 08:18:14

TAREAS EN LÍNEA (*ONLINE*), que serán enviadas por medios telemáticos y el alumnado las devolverá resueltas por los mismos medios. Estas tareas tendrán una **ponderación del 40%.**
PRUEBAS ESCRITAS tendrán una **ponderación del 40%.**
LECTURAS OBLIGATORIAS/RECOMENDADAS. Estos tendrán una **ponderación del 20%.**

(Tal ponderación también será aplicable a los trimestres 1º y 2º para aquellos alumnos que tengan que recuperar la asignatura en el 3er trimestre, por lo que no solo se tendrán en cuenta los exámenes escritos, sino las tareas en línea correctamente entregadas)

La calificación de todos estos ítems no dependerá solamente de su entrega sino que se tendrán en cuenta la correcta realización de los mismos, en forma y plazo.
Este departamento podrá realizar pruebas escritas presenciales de los contenidos relevantes de la 1ª y 2ª evaluación siempre que se abran los centros educativos y las autoridades sanitarias lo permitan.

En la tercera evaluación aparecerá la nota correspondiente a este período tanto si el alumno ha trabajado contenidos relevantes de la 1ª y 2ª como si ha trabajado contenidos de la 3ª.
Ahora bien, en la evaluación ordinaria se realizará la media (ponderada o aritmética a determinar) de las calificaciones de la 1ª y 2ª evaluación más el 10% de la nota obtenida en el trabajo desarrollado de los contenidos relevantes de la 3ª evaluación.

Criterios de calificación y mecanismos de recuperación de los pendientes de cursos anteriores en BACHILLERATO:

Es requisito indispensable para superar la asignatura del curso anterior, haber entregado correctamente, en tiempo y forma, y con todas las actividades realizadas los ejercicios o trabajos propuestos por el profesor/a

PLAN DE PENDIENTES

Ya se han realizado las tareas/prueba en línea (*online*) para los alumnos de 2º de Bachillerato con la Lengua pendiente, siguiendo lo estrictamente recogido en la programación respectiva.

.

Bailén, a 8 de mayo de 2020

Fdo.: Francisco A. Linares Lucena

Jefe del Departamento de Lengua y Literatura.

VERIFICACIÓN	OeEOU925KMtuXORzckGRATJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/3
LINARES LUCENA, FCO. ANTONIO Coord. 1B, 8B Nº.Ref: 0064993			11/05/2020 08:18:14