

FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Como consecuencia de las Instrucciones de 23 de Abril de 2020 de la Viceconsejería de Educación y Deporte relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020 y de las Circular de 2 de Abril de 2020 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a los procesos de enseñanza aprendizaje y de evaluación en los centros docentes andaluces, el Departamento Didáctico se reúne de manera telemática el 29 de abril de 2020 para efectuar la flexibilización de las programaciones didácticas de las materias de departamento a la enseñanza no presencial.

En todo caso, los elementos del currículo referentes a objetivos, competencias clase, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se trabajarán atendiendo a las especiales circunstancias de la teleformación.

FRANCÉS: FRANCÉS 4º ESO	
CONTENIDOS RELEVANTES Y TEMPORALIZACIÓN	
<u>CONTENIDOS RELEVANTES 1ª EVALUACIÓN</u>	
● Gramaticales:	
- Repaso de tiempos verbales (presente, futuro, passé composé e imperfecto)	
- Los pronombres complemento	
- Usos de passé composé e imperfecto	
- Expresión de la finalidad	
- El condicional	
- La formación del adjetivo	
● Vocabulario:	
- Dossier 1: léxico del cine, géneros cinematográficos y profesiones relacionadas con el mundo del cine.	
- Dossier 2: Los deportes, deportistas y acontecimientos deportivos.	
- Dossier 3: Expresiones de tiempo, diferentes tipos de programas de la televisión, el ordenador.	
<u>CONTENIDOS RELEVANTES 2ª EVALUACIÓN</u>	
● Gramaticales:	
- El superlativo	
- El gerundio	
- La hipótesis	
- La expresión de la causa	
- Preposiciones de lugar seguidas de ciudades, países e islas	
- La frase exclamativa	
- Ne / N' ... que / qu'	
- La expresión de la consecuencia	
● Vocabulario:	
- Dossier 4: Prefijos y sufijos de los adjetivos, los viajes y la palabra "truc".	
- Dossier 5: La familia y las relaciones interpersonales.	
<u>CONTENIDOS RELEVANTES 3ª EVALUACIÓN</u>	
● Gramaticales:	
- Los adverbios de intensidad	

- La interrogación directa e indirecta
- Complementos circunstanciales de tiempo
- La concordancia del participio pasado
- Los pronombres posesivos
- Los pronombres relativos
- Formación del Pluscuamperfecto

● **Vocabulario:**

- Dossier 6: Las disciplinas artísticas y la fotografía.
- Dossier 7: Diferentes tipos de escritos, la expresión de temor y la prensa.

● **Bloque 1: (Comprensión de textos orales)**

Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales:

- Relaciones familiares y sentimientos.
- Apreciación de obras de arte.
- Noticias telediario radiofónico.

● **Bloque 2: (Expresión oral)**

- Revisión fonética.

● **Bloque 3 (Comprensión escrita):**

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

TEXTO PROPUESTOS:

- Descubrimiento de familias célebres en Francia
- Hijos únicos frente a familias con varios hijos
- La Tour Eiffel
- La Nuit Blanche en Francia
- Les Kiosquiers
- Artículos reales de periódicos de tirada nacional en Francia

● **Bloque 4 (Expresión escrita):**

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

REDACCIONES PROPUESTAS:

- Escribir sobre las relaciones familiares. Ventajas y desventajas de ser hijo único.
- Describir una obra de arte. Situar en el espacio. Dar su opinión. Imaginar lo que está sucediendo.
- Interpretar una obra.

TEMPORALIZACIÓN

Semana del 13 al 17 de abril:

- Revisión vocabulario de la UNIDAD 5 (familia) + Presentación de familia, las hermanas Tatin en texto escrito.
- Revisión de la expresión de la consecuencia.

Semana del 20 al 24 de abril:

- Los adverbios de intensidad
- Texto familias hijos únicos

Semana del 27 al 30 de abril:

- Prueba escrita con los contenidos visto en el tema nuevo y los anteriores.

Semana del 5 al 8 de mayo:

- Vocabulario UNIDAD 6.
- Preguntas escritas CULTURE sobre el arte en los países francófonos.
- Presentación de una obra de arte a su elección.
- La concordancia del participio pasado.

Semana del 11 al 15 de mayo:

- El pluscuamperfecto.
- Revisión de fonética.
- Texto Nuit Blanche.

Semana del 18 al 22 de mayo:

- Los pronombres demostrativos.
- Texto Tour Eiffel.

Semana del 25 al 29 de mayo:

- La interrogación directa e indirecta.
- Vocabulario prensa escrita + Artículo prensa escrita.

Semana del 1 al 5 de junio:

- Revisión pronombres relativos + DONT.
- Texto Les Kiosquiers.

Semana del 8 al 12 de junio:

- Complementos circunstanciales de tiempo.

Semana 15 al 19 de junio:

- Pruebas escritas gramática y vocabulario y fonética.

METODOLOGÍA

A lo largo del tercer trimestre se trabajará a través de Skype. Las videoconferencias servirán como medio de explicación de contenidos gramaticales y fonéticos. Esto se acompañará semanalmente de un PowerPoint con las explicaciones, ejemplos y ejercicios resueltos de cada punto trabajado. Además se incluirá una ficha con actividades diversas:

- Actividades con diferentes grados de realización y dificultad.
- Actividades para trabajar un mismo contenido.
- Actividades de refuerzo.
- Actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución.
- Actividades de libre ejecución.
- Actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.

Se entregarán dos tipos de actividades:

- Actividades de continuidad** para los alumnos que tengan aprobada la primera y segunda evaluación. En las pruebas escritas que se realicen a lo largo del trimestre se incluirán también los contenidos gramaticales de los dos primeros trimestres dado que son de evaluación continua. El vocabulario que se trabajará será el de los temas 5, 6 y 7.
- Actividades de refuerzo** para los alumnos que no hayan superado las evaluaciones anteriores.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUCCIONES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los instrumentos de calificación durante la tercera evaluación serán los siguientes:

- Prueba escrita de gramática vía online: 40%

- Prueba de vocabulario vía online: 10%
 - Prueba de fonética vía online: 20%
 - Tareas enviadas online (CE, CO, fichar gramática, vocabulario...): 30%
- La tercera evaluación podrá sumar un 10% a la nota de la media obtenida de la 1ª y 2ª evaluación, nunca restará.

Bailén, a 15 de mayo de 2020

VERIFICACIÓN	BfyAl2neivCZ63mqDA+4DjJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/4
LOZANO RODRÍGUEZ, DIEGO Coord. 4B, 1F N°.Ref: 0051077			24/05/2020 10:28:19
			