

Comunica

Plan de actuación 2020-2021 "IES MARÍA BELLIDO". BAILÉN

Centro	Código de centro	Localidad
Coordinador/a	ROSA SALAS SIMÓN	BAILÉN
E-mail coordinador/a	rosasalas@iesmariabellido.es	
Web programa	Cuantoquedecir.wordpress.com	

Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

1. **Introducción**

Seguimos otro año con este proyecto y nuestro objetivo es claro y sencillo, que los alumnos y alumnas aprendan a escribir correctamente fomentando la creatividad escrita de invención, la lectura de los clásicos, aumentando el vocabulario y concienciando de la importancia que tiene el interactuar aprendiendo a escribir y a leer.

El interés de este proyecto radica en que los alumnos y alumnas escriban y aprecien lo que hacen, así como fomentar el cuidado del patrimonio cultural inmaterial. Intentaremos reforzar la seguridad y la competencia de aprender a

aprender, así como la creatividad, haciendo ver a los propios alumnos y alumnas los productos artísticos que han hecho. Contamos con la fácil motivación que supone realizar actividades diferentes y con procesos de desarrollo diferentes y divergentes, hecho que resulta excelente para la consecución de tareas de espíritu motivador integrado en el entorno y en la Programación de Aula, experimentando un contexto de aprendizaje cuya consecuencia más evidente sea el Plan de Mejora de Rendimientos.

Sin embargo, debido a la situación sanitaria que vive nuestra sociedad el grado de implicación y difusión de las tareas será digital, hecho que, creo yo, hace disminuir la empatía en las relaciones personales y de grupo a la hora de “hacer”.

Aún así, gracias a las líneas digitales podremos realizar tareas que impliquen al alumnado intentando llevar a acabo todo un proceso de implementaciones en la ejecución y procesos de las tareas.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

V.	SECCIÓN	SÉNECA/PROGRAMAS	PARA	LA
INNOVACIÓN/COMUNICA/PARTICIPANTES/PROFESORADO				

2.2. Los alumnos y alumnas

Trabajaremos con el alumnado de 3º de la Eso, introduciendo cada tarea en la programación de aula de cada materia. Y esto es así debido a que dada cuenta de las dificultades de la situación, hemos optado por abarcar un proyecto humilde pero a la vez sólido.



3. Objetivos					
Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura-Escritura Funcional	Lectura-escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
3º ESO	APRENDER A LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE	X	X	X	X
3 ESO	APRENDER NUEVAS VÍAS DE COMUNICACIÓN E IMPLEMENTARLAS			X	X
3º ESO	CREAR ESPACIOS VIRTUALES CREATIVOS			X	X
3º ESO	APRECIAR A LOS CLÁSICOS				
3º ESO	COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LOS CLÁSICOS		X		X
3º ESO	FOMENTAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	X	X	X	X
3º ESO	FOMENTAR UN INTERNET SEGURO				
3º ESO	FACILITAR LA	X	X	X	X

HISTORIA	LITERARIA		CULTURAL	
6-CARTAS DE AMOR	CREATIVIDAD LITERARIA	PARTICIPANTES	ARTÍSTICO-CULTURAL	
7-ESCRIBO UN POEMA COLECTIVO	CREATIVIDAD LITERARIA	PARTICIPANTES	ARTÍSTICO-CULTURAL	
8-ESCRIBO UN POEMA INDIVIDUAL	CREATIVIDAD LITERARIA	PARTICIPANTES	ARTÍSTICO-CULTURAL	
9-ANIVERSARIO DE BÉCQUER	CLÁSICOS	PARTICIPANTES	ARTÍSTICO-SOCIAL Y CULTURAL	

5. Metodologías y estrategias de integración		
Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	TAREAS 1,2,3	CREATIVIDAD LITERARIA
Aprendizaje cooperativo		
Trabajos interdisciplinares	TODAS LAS TAREAS	CREATIVIDAD LITERARIA
Gamificación		
<i>Flipped Classroom</i>		
Currículum Integrado de las Lenguas	TODAS LAS TAREAS	CREATIVIDAD LITERARIA
Proyecto Bilingüe		
Programas europeos		
[...]PLAN DE BIBLIOTECA	ANIVERSARIO DE BÉCQUER	CLÁSICOS
[...]		

6. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial			
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	INFORMACIÓN PROYECTO		Octubre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN		Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento	EVALUACIÓN		Febrero
[...]			
Reunión para la memoria y evaluación			Mayo/Junio

7. Recursos
CLASSROOM FORO WASSAP BLOG

8. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
	WORDPRESS

	FACEBOOK CENTRO
	TELEVISIÓN INFORMATIVA DEL CENTRO

9. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
RUBRICAS	A LO LARGO DEL CURSO
AUTOEVALUACIÓN	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE
PARTICIPACIÓN	A LO LARGO DEL CURSO
IMPLICACIÓN	FINAL DE CURSO. MEMORIA
TRABAJOS EJECUTADOS Y EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS	A LO LARGO DEL CURSO