

**PROGRAMACIÓN ANUAL**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**1º DE BACHILLERATO 2º idioma**

**CURSO 2021-22**

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....	
2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO	10
3. OBJETIVOS DE LA MATERIA	11
4. LAS COMPETENCIAS CLAVE	12
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	18
6. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE	22
7. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE <i>SCÉNARIO 1</i>	36
8. ORGANIZACIÓN TEMPORAL	37
9. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	37
9.1. EDUCACIÓN EN VALORES	39
9.2. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO	41
9.3. OTROS ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO	43
10. METODOLOGÍA	47
11. AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS	55
12. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	56
13. MATERIALES Y RECURSOS	58
14. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	60
15. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	62
16. EVALUACIÓN	63
16.1. LOS REFERENTES PARA LA EVALUACIÓN	66
16.2. LA OBJETIVIDAD EN LA EVALUACIÓN	66
16.3. LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS	66
16.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	68

16.5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	69
16.6. EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	70
16.7. EVALUACIÓN FINAL DE BACHILLERATO	71
16.8. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO	72
17.SEGUIMIENTO DE ALUMNOS PENDIENTES.....	
73	
18.PROGRAMACIONES DE AULA Y UNIDADES DIDÁCTICAS.....	
74	

**ANEXOS : unidades**

# 1. Introducción y justificación

## 1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO

### Localización geográfica

El IES María Bellido se encuentra ubicado en la localidad de Bailén; situada en el cuadrante noroccidental de la provincia, posee una superficie de 117,14Km<sup>2</sup>, se encuentra a 348m de altitud y a una distancia de la capital de la provincia de 39 Km. El acceso a la población se realiza a través de la autovía de Andalucía y las carreteras N-322 de Córdoba – Valencia y la N-323 de Bailén – Motril.

### Población

Bailén posee una población aproximada de 18.700 habitantes (160 Hab./ Km<sup>2</sup>) ; población que ha crecido ininterrumpidamente desde principios de siglo. Un 2,8% de esta población es extranjera proveniente de Europa, África, América y Asia.

### Recursos económicos

Las actividades económicas predominantes son:

ACTIVIDAD	TRABAJADORES POR SECTOR	EMPRESAS POR SECTOR
Agricultura	7,4%	28,2%
Industria	30%	16,6%
Construcción	11%	8,4%
Servicios	51,6%	46,8%

- **Actividades agrícolas:** olivar (gran parte de regadío), viña (explotada en cooperativas vitivinícolas y con una buena comercialización de vinos), matorral, pastos, encinares y ganadería.

- **Actividades industriales:** fundamentalmente la industria ceramista y de fabricación de materiales de construcción. Con la crisis actual la industria ha sido fuertemente golpeada en nuestro entorno.

- **Actividades de servicios:** junto a la cerámica, las actividades con ellas ligadas del transporte y los servicios conexos con la carretera, también generan un gran número de puestos de trabajo.

### Cultura y ocio

Bailén cuenta con instalaciones deportivas (Pabellón cubierto, Piscina y Gimnasio municipal, Campos de Deportes), casa de la Cultura, Centro de información de la Mujer, etc. Distintas Asociaciones culturales trabajan en el municipio a través de talleres y actividades de diversa índole.

### Características del centro

**Ubicación:** el Centro se encuentra ubicado en el mismo casco urbano. Consta de 2 edificios: uno en la C/ Juan Salcedo Guillén y otro en C/ Cuesta del Molino.

**Características:** el actual IES “María Bellido” fue creado en el curso 98-99 con la fusión de los IB “María Bellido” e IFP “Infanta Elena”. Consta, pues de 2 edificios distantes entre sí 250 metros, lo que conlleva el desplazamiento del profesorado de unas instalaciones a otras para impartir sus clases.

**Recursos:** aulas de Música, Plástica, Gimnasio y Tecnología. Laboratorios, Informática (5 aulas TIC y carros con portátiles), Talleres y dependencias para servicios generales.

**Zona de influencia:** nuestra zona comprende las localidades de Baños de la Encina, Guarromán y Bailén para las enseñanzas no obligatorias (Ciclos Formativos y Bachilleratos)

### **Desde el punto de vista organizativo**

El Centro está constituido por unos 904 alumnos/as repartidos/as en 33 unidades. En la actualidad el alumnado está distribuido en ESO, Bachillerato, FP de Grado Superior y de Grado Medio, Formación Profesional Básica, y ESA. El claustro consta de 67 profesores/as.

Además de las aulas de los distintos grupos, existen aulas específicas.

En el edificio situado en c/ Cuesta del Molino están ubicados los Ciclos Formativos, 2º curso de Formación Básica y 4 líneas de 1º de la ESO.

### **Desde el punto de vista curricular.**

En el centro se están desarrollando distintos programas y proyectos :

RED ANDALUZA ESCUELA ESPACIO DE PAZ  
 ALDEA-HUERTO ESCOLAR Y SEMILLAS (ECOESCUELAS)  
 PROA  
 PRÁCTICUM  
 TRANSFORMACIÓN DIGITAL EDUCATIVA  
 PROGRAMA DE CENTRO BILINGÜE- INGLÉS  
 ESCUELAS DEPORTIVAS  
 PLAN DE IGUALDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN  
 PLAN DE SALUD LABORAL Y P.R.L.  
 COMUNICA  
 FORMA JOVEN  
 PLAN DE CONVIVENCIA  
 PLAN DE BIBLIOTECA  
 AULADJAQUE  
 HYPATIA  
 INNICIA  
 ERASMUS + KA.229 “FINDING YOUR VOICE 2”  
 ERASMUS + FP  
 VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO  
 IMPULSA

## 1.2 CONTEXTUALIZACIÓN A NIVEL DE ALUMNADO

Se presentan a continuación los datos obtenidos tras la encuesta realizada al alumnado del Centro durante los primeros meses del presente curso académico 2016/2017. En dichos datos hemos agrupado a los alumnos en dos grupos diferentes: un primero está formado por los alumnos de ESO y Bachillerato y el segundo está constituido por el alumnado de FP, Formación Profesional Básica y ESA; dado que consideramos difieren en edad así como en su situación social.

En el primer grupo un 98% de los alumnos viven con sus padres frente al 82% del segundo.

El 27% de los padres –ambos progenitores- de los alumnos del primer grupo tienen un trabajo pero solo tienen un trabajo fijo el 19% de ellos. En el segundo grupo trabajan un 12% de los padres, siendo trabajo fijo el del 9% de ellos.

Solo el 8-9% de los padres de nuestro alumnado del primer grupo tienen estudios universitarios; la mayor parte de ellos (30-33%) tienen estudios primarios o medios. En el segundo grupo entre el 2 y el 4% de los padres posee estudios universitarios teniendo la mayoría (43-44%) estudios básicos.

El 27% en el primer grupo y el 19% en el segundo reciben algún tipo de ayuda por estudios.

En cuanto a los otros miembros de la familia, concretamente hermanos/as de nuestro alumnado, un 76% de los del primer grupo estudian, frente al 49% en el segundo grupo; un 12% trabajan y otro 12% realizan las dos cosas a la vez en el primer grupo, frente al 36% y 15% respectivamente en el segundo grupo.

La respuesta a la pregunta si tienen o disponen de libros de consulta, enciclopedias e Internet en casa, entre el 89-97% contesta que sí en el primer grupo y entre el 85-88% en el segundo.

El tiempo que se le dedica diariamente al estudio es superior a 1 hora en un 48% del alumnado del primer grupo y en un 43% en el segundo.

Finalmente el tiempo libre y de ocio queda repartido fundamentalmente entre salir con amigos/as (34% - 26%), hacer deporte (30% - 28%), escuchar música y, en menor medida, ver la televisión. Los alumnos mayores, es decir, los del segundo grupo dedican su tiempo libre en un 21% a otras actividades, sin especificar.

### **1.3 CONTEXTUALIZACIÓN A LA LEGISLACIÓN VIGENTE**

- [REAL DECRETO 310/2016](#), de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).
- [ORDEN de 14 de julio de 2016](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016).
- [DECRETO 110/2016](#), de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-062016).
- [ORDEN ECD/462/2016](#), de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del currículo anterior a su implantación (BOE 05-04-2016).

- [CORRECCIÓN de errores del Real Decreto 1105/2014](#), de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 01-05-2015).
- [ORDEN ECD/65/2015](#), de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- [REAL DECRETO 1105/2014](#), de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- [ORDEN de 26 de agosto de 2010](#), por la que se regulan las pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de veinte años (BOJA 09-09-2010).
- [REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre](#), por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. (BOE 6-11-2007)

## 1.4 CONTEXTUALIZACIÓN A NIVEL DE DEPARTAMENTO

### CARGA HORARIA DEL DEPARTAMENTO

El Departamento está formado por los siguientes profesores:

El Departamento está formado por los siguientes profesores:

- Diego Lozano Rodríguez en calidad de Jefe de Departamento
- María Dolores Medina Morales
- Rafael Bello Caro

- ASIGNACIÓN DE CURSOS Y MATERIA

		Horas Semana	GRUPOS
1ºESO	Francés 2ºidioma-bilingüe	2	3
2ºESO	Francés 2ºidioma-bilingüe	2	2
2º BAC	EDCH	1	1
3ºESO	Francés 2ºidioma-bilingüe	2	2
4ºESO	Francés 2ºidioma	3	2

1ºBACH	Francés 2º idioma	2	4

- **REPARTICIÓN DE GRUPOS**

Diego Lozano Rodríguez:

-1ºESO A  
-2º ESO C/D  
-3º ESO A (UNA PARTE)  
-4º ESO A  
-1º BAC B  
-1º BAC C (UNA PARTE)  
1º BAC D

María Dolores Medina Morales

-1º ESO B (UNA PARTE)  
-1º ESO C  
-2º ESO A(UNA PARTE)  
2º ESO B (UNA PARTE)  
-3 ESO B  
-4 ESO B  
-1º BAC A(UNA PARTE)  
-2º BAC A EDHC

Rafael Bello Caro:PROFESOR DE REFUERZO, TIENE ADJUDICADO LA MITAD DE LOS ALUMNOS DE CADA UNA DE ESAS UNIDADES SALVO 3ºB A CURSO COMPLETO

-1 ESO B  
-2 ESO A  
-2º ESO B  
-3º ESO A  
-3º ESO C  
-4º ESO B  
-1º BAC A  
-1 BAC C

- **LIBROS DE TEXTO Y GRUPOS**

El manual para el presente curso escolar será *Scnéario 1* que se verá en gran medida por material aportado por el Departamento

La materia se imparte en todos los cursos de Bachillerato ( A,B,C,D,E)

## 2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

Constituyen unos enunciados que definen, en términos de capacidades, el tipo de desarrollo que esperamos que alcancen los alumnos al término de la etapa. Estas capacidades orientarán y vertebrarán la actuación educativa en todas las materias y atienden a una evolución integral de la personalidad, pues se refieren a su dimensión intelectual, comunicativa, estética, socioafectiva y motórica.

En concreto, el Bachillerato debe contribuir a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medioambiente.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- o) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- p) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la cultura andaluza, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

### **3. OBJETIVOS DE LA MATERIA**

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos versados en temas de índole general o específico y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.

8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje, usando todos los medios disponibles, incluyendo las TIC, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

## 4. LAS COMPETENCIAS CLAVE

Antes de concretar cómo contribuye la materia de Segunda Lengua Extranjera I: Francés, al desarrollo de las competencias clave, analizaremos, en primer lugar, qué son, cuántas son y qué elementos fundamentales las definen.

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos durante la etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. Podrían definirse, por tanto, como el conjunto de recursos que puede movilizar un sujeto de forma integrada para resolver con eficacia una situación en un contexto dado.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos de la etapa. Las competencias tienen tres componentes: un **saber** (un contenido), un **saber hacer** (un procedimiento, una habilidad, una destreza, etc.) y un **saber ser** o **saber estar** (una actitud determinada).

Las competencias clave tienen las características siguientes:

- Promueven el **desarrollo de capacidades**, más que la asimilación de contenidos, aunque estos están siempre presentes a la hora de concretar los aprendizajes.
- Tienen en cuenta el **carácter aplicativo de los aprendizajes**, ya que se entiende que una persona *competente* es aquella capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se basan en su **carácter dinámico**, puesto que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes.

- Tienen un **carácter interdisciplinar y transversal**, puesto que integran aprendizajes procedentes de distintas disciplinas.
- Son un punto de encuentro entre la **calidad** y la **equidad**, por cuanto que pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época (calidad) y que sirva de base común a todos los ciudadanos (equidad).

Al terminar Bachillerato, los alumnos deberán haber adquirido, en un grado adecuado, las llamadas competencias clave, es decir, los conocimientos, destrezas y actitudes que los individuos necesitan para desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia, y estar capacitado para un aprendizaje a lo largo de la vida y para acceder, con garantías de éxito, a la educación superior.

La competencia en comunicación lingüística y la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología son los dos bloques competenciales cuyo desarrollo debe potenciarse en la etapa de Bachillerato. Veamos, en todo caso, qué elementos fundamentales conforman cada una de las siete competencias clave que se deben adquirir al término de la etapa:

<b>1. Comunicación lingüística (CCL)</b>	
<b>Definición</b>	Es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.
<b>Conocimientos</b>	<input type="checkbox"/> Componente lingüístico. <input type="checkbox"/> Componente pragmático-discursivo. <input type="checkbox"/> Componente sociocultural. <input type="checkbox"/> Componente estratégico. <input type="checkbox"/> Componente personal.
<b>Destrezas</b>	<input type="checkbox"/> Leer y escribir. <input type="checkbox"/> Escuchar y responder. <input type="checkbox"/> Dialogar, debatir y conversar. <input type="checkbox"/> Exponer, interpretar y resumir. <input type="checkbox"/> Realizar creaciones propias.
<b>Actitudes</b>	<input type="checkbox"/> Respeto a las normas de convivencia. <input type="checkbox"/> Desarrollo de un espíritu crítico. <input type="checkbox"/> Respeto a los derechos humanos y el pluralismo. <input type="checkbox"/> Concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas. <input type="checkbox"/> Actitud de curiosidad, interés y creatividad. <input type="checkbox"/> Reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuentes de placer.
<b>2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</b>	

<b>Definición</b>	<p>La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.</p> <p>Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la</p>
-------------------	--

	<p>calidad de vida y el progreso de los pueblos.</p>
<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La competencia matemática precisa abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística: la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones y la incertidumbre y los datos.</li> <li>- Para la adquisición de las competencias básicas en ciencia y tecnología deben abordarse cuatro ámbitos (los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del espacio y los sistemas tecnológicos) así como la formación y práctica en el dominio de la investigación científica y la comunicación en la ciencia.</li> </ul>
<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, análisis de gráficos y representaciones matemáticas y manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno.</li> <li>- Creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan.</li> <li>- Utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.</li> <li>- Utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas.</li> <li>- Utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.</li> <li>- Identificar preguntas.</li> <li>- Resolver problemas.</li> <li>- Llegar a una conclusión.</li> <li>- Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.</li> </ul>

<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rigor, respeto a los datos y veracidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología.</li> <li><input type="checkbox"/> Interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico.</li> <li><input type="checkbox"/> Sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales, y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.</li> </ul>
------------------	--

### 3. Competencia digital (CD)

<b>Definición</b>	Implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia.</li> <li><input type="checkbox"/> Principales aplicaciones informáticas.</li> <li><input type="checkbox"/> Derechos y libertades en el mundo digital.</li> </ul>

<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acceder, buscar y seleccionar críticamente la información.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretar y comunicar información.</li> <li><input type="checkbox"/> Creación de contenidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Resolución de problemas: eficacia técnica.</li> </ul>
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía.</li> <li><input type="checkbox"/> Responsabilidad crítica.</li> <li><input type="checkbox"/> Actitud reflexiva.</li> </ul>

### 4. Aprender a aprender (CAA)

<b>Definición</b>	Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.
<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conocimiento de las capacidades personales.</li> <li><input type="checkbox"/> Estrategias para desarrollar las capacidades personales.</li> <li><input type="checkbox"/> Atención, concentración y memoria.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensión y expresión lingüísticas.</li> </ul>
<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estudiar y observar.</li> <li><input type="checkbox"/> Resolver problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Planificar proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Recoger, seleccionar y tratar distintas fuentes de información.</li> <li><input type="checkbox"/> Ser capaz de autoevaluarse.</li> </ul>

<b>Actitudes</b>	<input type="checkbox"/> Confianza en uno mismo. <input type="checkbox"/> Reconocimiento ajustado de la competencia personal. <input type="checkbox"/> Actitud positiva ante la toma de decisiones. <input type="checkbox"/> Perseverancia en el aprendizaje. <input type="checkbox"/> Valoración del esfuerzo y la motivación.
<b>5. Competencias sociales y cívicas (CSC)</b>	
<b>Definición</b>	<p>– Habilidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en las convicciones democráticas.</p>
<b>Conocimientos</b>	<input type="checkbox"/> Conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles. <input type="checkbox"/> Conocimiento de los acontecimientos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. <input type="checkbox"/> Comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado. <input type="checkbox"/> Conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los
	<p>códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.</p> <input type="checkbox"/> Conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, a la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, a la sociedad y a la cultura. <input type="checkbox"/> Comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas, y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.
<b>Destrezas</b>	<input type="checkbox"/> Capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales. <input type="checkbox"/> Mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes. <input type="checkbox"/> Negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía. <input type="checkbox"/> Habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad. <input type="checkbox"/> Reflexión crítica y creativa. <input type="checkbox"/> Participación constructiva en las actividades de la comunidad. <input type="checkbox"/> Toma de decisiones, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

<b>Actitudes</b>	<input type="checkbox"/> Seguridad en uno mismo, integridad y honestidad. <input type="checkbox"/> Interés por el desarrollo socioeconómico y su contribución a un mayor bienestar social. <input type="checkbox"/> Comunicación intercultural, diversidad de valores y respeto a las diferencias, comprometiéndose a la superación de prejuicios. <input type="checkbox"/> Pleno respeto de los derechos humanos. <input type="checkbox"/> Voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas. <input type="checkbox"/> Sentido de la responsabilidad. <input type="checkbox"/> Comprensión y respeto de los valores basados en los principios democráticos. <input type="checkbox"/> Participación constructiva en actividades cívicas. <input type="checkbox"/> Apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible. <input type="checkbox"/> Voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás, y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación.
------------------	--

<b>6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)</b>	
<b>Definición</b>	Implica la capacidad de transformar las ideas en actos, lo que conlleva adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
<b>Conocimientos</b>	<input type="checkbox"/> Autoconocimiento. <input type="checkbox"/> Establecimiento de objetivos. <input type="checkbox"/> Planificación y desarrollo de un proyecto. <input type="checkbox"/> Habilidades sociales y de liderazgo. <input type="checkbox"/> Sentido crítico y de la responsabilidad.
<b>Destrezas</b>	<input type="checkbox"/> Responsabilidad y autoestima. <input type="checkbox"/> Perseverancia y resiliencia. <input type="checkbox"/> Creatividad. <input type="checkbox"/> Capacidad proactiva. <input type="checkbox"/> Capacidad para calcular y asumir retos responsablemente. <input type="checkbox"/> Capacidad de trabajar en equipo.
<b>Actitudes</b>	<input type="checkbox"/> Control emocional. <input type="checkbox"/> Actitud positiva ante el cambio. Cualidades de liderazgo. <input type="checkbox"/> Flexibilidad.
<b>7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)</b>	

<b>Definición</b>	<p>Habilidad para conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.</p> <p>Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal.</p>
<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estilos y géneros artísticos y principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos períodos históricos.</li> <li><input type="checkbox"/> Creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.</li> </ul>
<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Técnicas y recursos específicos.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender, apreciar y valorar críticamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizar creaciones propias.</li> </ul>
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Potenciación de la iniciativa, la creatividad, la imaginación, la curiosidad y el interés.</li> <li><input type="checkbox"/> Interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales, con un espíritu abierto, positivo y solidario.</li> <li><input type="checkbox"/> Valoración responsable y actitud de protección del patrimonio.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina.</li> </ul>

## 5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La asignatura Segunda Lengua Extranjera I: Francés, como materia específica de 1.º de Bachillerato que puede ser cursada en todas las modalidades y opciones, juega un papel relevante para que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos de la etapa y adquieran las competencias clave porque:

- En primer lugar, y dado su carácter instrumental, esta asignatura contribuirá de manera decisiva a la adquisición de la competencia en **comunicación lingüística**. El lenguaje es la herramienta fundamental para la comunicación, representación, comprensión e interpretación de la realidad, así como para la construcción del conocimiento y la organización del pensamiento. El aprendizaje de una lengua extranjera refuerza el conocimiento de la materna, ya que nos lleva a la reflexión y a la comparación. La enseñanza del francés mejora la competencia comunicativa en general ya que contribuye al desarrollo de la expresión, ya sea oral o escrita. En ambas se utilizan las convenciones sociales y se debe discriminar la información para comprender el mensaje en los diferentes contextos. La

materia proporciona contenidos y situaciones de enseñanza-aprendizaje significativos para estimular las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

- Aprender a usar una lengua extranjera desarrolla mecanismos que fomentan la iniciativa: El alumno gestiona el proceso de su aprendizaje y debe tomar las decisiones pertinentes para planificarlo y organizarlo para que sea eficaz, tanto en el aula como en las situaciones de la vida real que se le puedan plantear. El aprendizaje de una lengua extranjera es ya un reto en sí mismo, que llevará al alumno a desenvolverse en escenarios múltiples asumiendo los posibles riesgos de la comunicación. Utilizar un idioma extranjero es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión. Por ello, con el aprendizaje del francés se contribuye a progresar en el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, en particular al desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo realizado, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones. Por otra parte, el francés es una puerta abierta a un mundo de oportunidades que ofrece Francia y todos los países francófonos.

Una posibilidad importante orientada a la consecución de la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor es la del trabajo con los documentos de distintas tipologías que pueden ser explotados en clase con modelos de personas representativos de ello: desde deportistas, aventureros o empresarios, a personas que hacen cambiar el mundo o que representan o han representado movimientos solidarios.

- El aprendizaje de una lengua extranjera se relaciona directamente con la competencia de **aprender a aprender**, al hacer que se desarrolle la reflexión sobre el propio proceso, identificando las estrategias y los recursos más eficaces para el aprendiz. Facilita la capacidad de interpretar la realidad y de expresarla lo que hace que se vayan integrando los conocimientos, se formulen hipótesis y se seleccionen aquellos mecanismos que le van a permitir expresar sus sentimientos. También se fomenta la reflexión, desde la toma de conciencia de la estructura del proceso de aprendizaje y de las capacidades que forman parte de este. También coopera en la adquisición de esta competencia las actividades que favorecen el desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, así como la realización de comentarios de textos de distinto tipo.
- El aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá de manera indirecta, y solo muy parcialmente, a la **competencia matemática**, a través de la expresión de las cantidades numéricas en francés, de las operaciones o la revisión de expresión de estadísticas o lectura y comprensión de datos infográficos. No obstante, el estudio de una lengua extranjera plantea muchas situaciones en las que se deben elaborar hipótesis y seleccionar del repertorio adquirido. Cuando se conoce una lengua con mayor profundidad se utilizan construcciones sintácticas más complejas para razonar de manera más profunda. Cuando se estudia una lengua extranjera las estructuras se aprenden de manera razonada y este ejercicio desarrolla la competencia lógico-matemática, que es la misma que se utiliza en la resolución de problemas matemáticos.

En lo referido a las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, el conocimiento y dominio de la argumentación al que se irá llegando en la etapa de Bachillerato aportarán nuevas herramientas al alumnado para comprender documentos escritos en lengua extranjera, lo que abrirá espectacularmente las posibilidades de conseguir información.

- El francés como segunda lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa, coopera decisivamente al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de expresión y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la conversación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en el aprendizaje de una lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.
- Esta asignatura propiciará también un marco ideal para el desarrollo de la **competencia digital**, al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. El aprendizaje del francés permite obtener toda la información que necesitamos en esta lengua. Es importante la toma de conciencia sobre la utilidad de la lengua para el conocimiento y la comunicación personal que se produce, gracias a las nuevas tecnologías, en un tiempo inmediato. Vivimos en un mundo cada vez más globalizado y el aprendizaje de una lengua extranjera abre puentes entre los países que hablan ese idioma, lo que va creando una cohesión global que supera las fronteras. Esta cohesión solo se puede llevar a cabo a través de soportes digitales.
- El aprendizaje de una lengua extranjera está inmerso en todo tipo de manifestaciones culturales. La lengua es el vehículo de la cultura y a través de su estudio se abordan las manifestaciones artísticas de la francofonía. La realización de producciones creativas, ya sean orales o escritas, implican una apreciación de la belleza. Por ello, Segunda Lengua Extranjera I: Francés, es una asignatura ideal para desarrollar en el alumno actitudes como la curiosidad y el interés hacia otras culturas y sus manifestaciones, lo que le ayudará a valorar de manera responsable el patrimonio cultural global y a adoptar una actitud de respeto. Así se contribuirá decisivamente a la adquisición de la competencia en **conciencia y expresiones culturales**, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano, a través de todo tipo de manifestaciones artísticas: literatura, música, pintura, cine, etc.

A continuación, se ofrece una tabla que recoge los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables (hay que recordar que se mantienen los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo básico fijado para la materia en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, complementarios desde la Administración educativa andaluza). En otra columna se incluyen las siglas identificativas de las competencias clave a cuya adquisición se contribuye particularmente con cada criterio de evaluación.



## 6. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Estrategias de comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.</li> <li>- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.</li> <li>- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha</li> </ul>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. ej. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</p>	<p>CCL, CD, CAA, SIEP, CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semiauténticos o elaborados. - Utilización de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación. - Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto.</li> <li>- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.</li> <li>- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.</li> </ul>	<p>de dicho acto de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</li> <li>- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto</li> </ul>	<p>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. ej. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes</p>	<p>visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</li> <li>- Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</li> </ul>	<p>sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	

<p>medios, entre ellos internet y otras TIC, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</li> <li>- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</li> </ul>	<p>5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.</p> <p>6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.</p>	
---	--	--	--

<p>conjetura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <p>-Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, y TIC.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			

<p><b>Estrategias de producción</b> Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.</li> <li>- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un</li> </ul>	<p>Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. - Hacer uso de estrategias adquiridas para producir</p>	<p>1. Hace presentaciones. ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. ej. transparencias, pósteres u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y</p>	<p>CCL. CD, SIEP, CAA, CEC, CSC</p>
<p>registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos. - Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.</li> <li>- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones de otros.</li> </ul>	<p>textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. - Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>	<p>respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.</p> <p>2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).</p>	

<p>- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras TIC, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y</p>	<p>- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p> <p>- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. - Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro, hace sugerencias, pide y da indicaciones o instrucciones, expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones,</p>	
---	---	--	--

<p>desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, y TIC.</li> </ul> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</li> </ul>	<p>opiniones y planes.</p>	
--	---	----------------------------	--

### BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Estrategias de comprensión

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.
- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.
- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.
- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.
- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y

- Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.
- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.
- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.
- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.
- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más

1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.

2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. ej. sobre cursos, prácticas, o becas).

3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros a través de internet o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

CCL,  
CD,  
CAA,  
CSC,  
CEC,  
SIEP

<p>paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes</p>	<p>frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los</li> </ul>	<p>4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al</p>	
<p>medios, entre ellos internet y otras TIC, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades</li> </ul>	<p>distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</li> </ul>	<p>extranjero (p. ej. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).</p> <p>5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.</p>	

<p>de la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permisos, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y</li> </ul>		<p>6. Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. ej. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	
<p>entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, y TIC.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIONES E INTERACCIÓN

<p><b>Estrategias de producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera.</li> <li>- Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones.</li> <li>- Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.</li> <li>- Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.</li> <li>- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.</li> <li>- Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en el que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</li> <li>- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que responde al modelo que queremos producir.</li> <li>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona y social.</li> <li>- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. ej. para participar en un campo arqueológico de verano).</li> <li>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. ej. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</li> <li>3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.</li> </ol>	<p>CCL, CD, CAA, CEC, SIEP, CSC</p>
--	--	---	---

<p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras TIC, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</li> <li>- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas</li> </ul>	<p>4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. ej. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.</p>	
		<p>5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades</p>	

<p>enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permisos, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,</li> </ul>	<p>ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</li> </ul>	<p>comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.</p>	
---	--	--	--

trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes,			
---	--	--	--

<p>viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medioambiente, y TIC.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--

## ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

- El presente de indicativo
- Los pronombres personales sujetos y tónicos
- Los artículos definidos e indefinidos
- El presentativo
- La interrogación
- El género y el número
- La negación
- El artículo contracto
- El artículo partitivo
- El pronombre on
- El adjetivo demostrativo
- El adjetivo posesivo
- El passé composé
- Las preposiciones y los países
- El presente continuo
- El futuro próximo
- Los verbos pronominales
- Los pronombres COD y COI

### VOCABULARIO

- Los números
- Los días de la semana y los meses del año
- Los adjetivos de nacionalidad
- El cuerpo humano
- Describir personas
- Los dolores y las sensaciones

- Los hobbies
- La frecuencia
- Las materias, las formas ,las dimensiones y los colores
- El tiempo meteorológico
- La familia
- Los países
- Los animales
- La vivienda
- Los puntos cardinales
- La hora y los momentos del día
- Los medios de transporte
- Nexos para expresar la cronología
- Las actividades cotidianas

### **FONÉTICA:**

- Reconocimiento y correcta pronunciación de los fonemas básicos de la lengua francesa

## 7. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE *SCÉNARIO 1*

BLOQUE DEL CURRÍCULO	CORRESPONDENCIA EN EL LIBRO DE TEXTO (todas las unidades)
Comprensión de textos orales	Comprendre et agir Écoute Évaluation
Producción de textos orales: expresión e interacción	
Comprensión de textos escritos.	Comprendre et agir Lecture Évaluation
Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Léxico común.	Pause langue Comprendre et agir Scénario
Estructuras sintácticas	
Funciones comunicativas	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Culture, cultures

*Scénario 1* presenta una estructura en cada módulo donde se trabajan las habilidades comunicativas presentes en los bloques del currículo. Así, en cada módulo se ofrece un amplio abanico de actividades que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades:

- En las dobles páginas tituladas *Comprendre et agir*, se presentan situaciones de comunicación oral que permiten introducir los temas, parte de los contenidos de la lección (insistiendo en las estructuras o frases hechas y a veces pequeños cuadros de vocabulario), y actividades de reemplazo de la lengua oral o escritas, individuales o en equipo.
- En las dobles páginas *Pause langue* se presentan sencillos cuadros gramaticales, con actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística para dominar su utilización, una parte específica de aprendizaje del vocabulario propio del tema del módulo y los ejercicios de fonética, para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- En la página *Écoute* se trabajan documentos orales con actividades que faciliten al alumnado el reconocimiento de estrategias que faciliten la comprensión del mensaje oral.
- En la página *DELFL* se presentan cuatro actividades: comprensión escrita, producción escrita, comprensión oral y expresión oral.
- La página *Lecture* ofrece documentos de calidad literaria para aprender a hacer una lectura.
- La doble página *Culture, Cultures* de cada módulo pone a disposición de los estudiantes documentos relacionados con la civilización francesa y francófona: regiones lugares, modos de vida, actitudes, etc. dejando la posibilidad de profundizar en la comprensión lectora, así como en la reflexión sobre los diferentes aspectos socioculturales a los que se alude en cada módulo.
- Completan los módulos las páginas “Scénario”, en las que se ofrece la posibilidad de elaborar un proyecto conjunto, para volver a utilizar los contenidos aprendidos en el módulo, y desarrollar la creatividad de alumnas y alumnos.

## 8. ORGANIZACIÓN TEMPORAL

La organización temporal de la impartición del currículo ha de ser particularmente flexible: por una parte, debe responder a la realidad del centro educativo, ya que ni los alumnos ni el claustro de profesores ni, en definitiva, el contexto escolar es el mismo para todos ellos; por otra, tiene que estar sujeto a una revisión permanente, ya que la realidad del aula no es inmutable. Con carácter estimativo, teniendo en cuenta que el calendario escolar para 1.º de Bachillerato en la comunidad autónoma de Andalucía es de algo más de 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado es de **2 horas**, hemos de contar con unas 60 sesiones de clase para esta materia. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por cada módulo de *Scénario 1*, tal y como se detalla a continuación:

MÓDULO	TEMPORALIZACIÓN
LECCIÓN 0: Bienvenue!	5 sesiones
MÓDULO 1: Bien dans sa peau	20 sesiones
MÓDULO 2: Mon monde à moi	20 sesiones
MÓDULO 3: Journées chargées	20 sesiones
<b>TOTAL</b>	<b>65 sesiones</b>

## 9. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

El artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, establece que, de acuerdo con lo expuesto en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la etapa que se vinculan directamente con los estos aspectos, el currículo incluirá de manera transversal los elementos siguientes:

- a) El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el Estatuto de Andalucía.
- b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas,

situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las TIC y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

### **9.1. EDUCACIÓN EN VALORES**

Como el resto de las asignaturas del curso, la enseñanza de Segunda Lengua Extranjera I: Francés debe atender también al desarrollo de ciertos elementos transversales del currículo, además de potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

En el proyecto *Scénario*, hemos decidido focalizar el trabajo en torno a cinco valores, que consideramos fundamentales para el desarrollo integral del alumno:

### **1. Respeto**

- A uno mismo: autoestima, dignidad, valoración del esfuerzo personal, capacidad de aceptar los errores y reponerse ante las dificultades, honestidad y proyecto de vida.
- A los demás: empatía, escucha activa, diálogo y resolución pacífica de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de respetar a los demás*”).
- A las culturas: ideas, lenguas, costumbres y patrimonio cultural.
- A los animales: evitar el daño innecesario y evitar la extinción de especies.
- A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental y participar activamente en la recuperación del mismo.

### **2. Responsabilidad**

- Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo personal, asunción de proyectos comunes y cumplimiento de compromisos contraídos con el grupo.
- Frente a las normas sociales: civismo y ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de...*”).
- Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico, posicionamiento responsable y razonado.
- Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.
- Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible y ética global a largo plazo.

### **3. Justicia**

- Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Derecho a la alimentación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la educación.
- Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- Derecho a la justicia internacional, basada en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo cultural y político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto al Estado de derecho y el rechazo a la violencia terrorista, unido al respeto y consideración a las víctimas y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

### **4. Solidaridad**

- Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas en su vivir diario.
- Con las personas que padecen enfermedades graves o limitaciones de algún tipo.
- Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.

- Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.
- Con las víctimas de conflictos armados.
- Con las víctimas de desastres naturales.

## 5. Creatividad y esperanza

- Adquisición del impulso de buscar alternativas y soluciones ante los problemas planteados.
- La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas y el mundo en general.

La enseñanza de Segunda Lengua Extranjera I: Francés en 1.º Bachillerato debe centrarse en consolidar y ampliar la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

La educación en esta materia se plantea como un continuo a lo largo de los diferentes tramos educativos. Interesa, por tanto, acentuar los elementos considerados más específicos de Bachillerato: cierto grado de complejidad de las actividades discursivas, rigor analítico y, por tanto, el uso adecuado del instrumental teórico y terminológico. En esta etapa, aparte de la adquisición de contenidos directamente relacionados con la asignatura, la enseñanza de una segunda lengua extranjera participa de manera inequívoca para que los alumnos de Bachillerato completen un proceso de alfabetización cultural en su sentido más amplio, en un momento en el que están a punto de finalizar unos estudios que para muchos les llevará directamente a la vida social adulta y a otros, al inicio de estudios superiores para los que van a necesitar una sólida formación lingüística que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Entre las propiedades de esta asignatura que más contribuyen en este sentido, hemos de destacar:

- Identifica los diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada.
- Facilita la comprensión de los rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales) y su representación escrita (cómic, viñetas, etc.).
- Contribuye a la comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito y sus modos y ámbitos (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.).
- Facilita la búsqueda, recogida y procesamiento de información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática.
- Comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos.
- Facilita la escucha y comprensión de diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa.
- Promueve la recepción de opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y para mantener un diálogo crítico y constructivo.
- Desarrolla una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.

En síntesis, esta materia desarrolla una labor fundamental relacionada con la adquisición de habilidades para el análisis, la inferencia, el manejo de fuentes de información, la interpretación crítica, la síntesis o la emisión de juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles. Todo ello contribuye al desarrollo de una personalidad equilibrada que integra la formación de capacidades del siguiente tipo:

- Capacidades cognitivas, al ejercitar características propias del pensamiento lógico abstracto como la formulación de hipótesis, el análisis multicausal, la organización de conceptos en forma de teorías, la conformación de esquemas operacionales formales, etc.
- Capacidades socioafectivas al favorecer el interés por conocer la diversidad de aportaciones, indagar en sus peculiaridades y logros sociales y tecnológicos, potenciando los valores de tolerancia y solidaridad.

Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la **dimensión individual** se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la **dimensión colectiva** deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

## **9.2. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA**

### **CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO**

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en el área de Segunda Lengua Extranjera I: Francés se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la capacidad de expresarse correctamente en público.

Por su carácter instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera supone avanzar hacia el dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), que habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

#### **a) Interés y el hábito de la lectura**

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés.
- Visitas a librerías especializadas en literatura francesa.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.
- Practicar la lectura en voz alta, leyendo, en todas las sesiones de clase, la parte correspondiente a los contenidos a tratar (del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso), instando al alumno a mejorar aspectos como la velocidad, la entonación, el ritmo, la pronunciación, etc.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone y parafrasearla para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar la imagen, el titular, el título o el gráfico, entre diversos posibles, que se ajusta más al conjunto del

texto completo o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.

- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, datos, diccionarios, atlas, enciclopedias, manuales, prensa, internet, etc.).
- Uso de las TIC.
- Lectura en alta voz y en silencio.

### **b) Expresión oral: expresarse correctamente en público**

Realizar con carácter cotidiano actividades que permitan al alumno ejercitarse en la expresión en público, tales como:

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.  Resumir oralmente lo leído.
- Producción de esquemas y dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Dramatizaciones, canciones, etc.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone justifique, valor el propósito de la información que ofrecen esos materiales.  Cuentacuentos.

### **9.3. OTROS ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO**

Podemos vincular esta asignatura con la **educación moral, cívica, para la paz y para la igualdad de oportunidades entre sexos** por medio del fomento al desarrollo de actitudes como:

- La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras.
- Crítica ante mensajes que denotan una discriminación sexual, racial, social, etc.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales.

- Reconocimiento de los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural protagonizado por mujeres.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes históricos.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

De la misma manera, se propiciará el conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas, así como la reflexión sobre los derechos (igualdad de género; protección de la familia; derecho de los menores y mayores; derecho a la educación, a las prestaciones sociales; derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.) y deberes ciudadanos (responsabilidad en el uso de los recursos públicos, cumplimiento de las obligaciones fiscales, participación en la vida civil, etc.).

Por su especial relevancia, también se prestará particular atención a la realización de actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y ayuden a prevenir la violencia de género. Es también de importancia capital que los alumnos adquieran formación en prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, basada en los valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad, y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. En las sesiones de clase, se llevará a cabo una toma de postura consciente para eliminar los prejuicios en la asignación de los roles de género, propiciando en todo momento un tratamiento absolutamente igualitario entre alumnos y alumnas. Asimismo, se evitará cualquier actitud, comentario, comportamiento o contenido que conlleven elementos sexistas o se fundamenten en estereotipos que supongan discriminación debida a las distintas orientaciones sexuales o a la asignación sexista de roles y, en definitiva, se adoptará una postura decidida a favor de la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

La reflexión sobre la variedad lingüística en nuestro país es en realidad una reflexión sobre la diferencia, y la necesidad de respetarla e imponer justicia, lo que puede ser el hilo argumental que lleve a la reflexión sobre los derechos humanos, desde un punto de vista político, económico y social.

Otro objetivo relacionado con el anterior es la valoración positiva de la diversidad humana, impidiendo el surgimiento de conductas xenófobas o intolerantes. Se trata de fomentar en los alumnos la valoración positiva de la diversidad cultural del mundo, como factor de enriquecimiento personal.

También en el apartado de educación en valores se comentó la incorporación de elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medioambiente**, y su compromiso con la colaboración en alcanzar un desarrollo armónico con el medio natural.

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la **adquisición y desarrollo del espíritu emprendedor**, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

- Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas; identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que se pregunta.
- Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.
- Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación, cooperación, capacidad de relación con el entorno, empatía; habilidades directivas, capacidad de planificación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades, capacidad organizativa, etc.).

## **10. METODOLOGÍA**

Bachillerato debe contribuir a consolidar y alcanzar el pleno desarrollo del pensamiento abstracto formal, así como a fortalecer y afianzar otras capacidades sociales y personales. La metodología educativa en Bachillerato favorecerá el trabajo autónomo del alumnado y, al mismo tiempo, estimulará sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciará las técnicas de indagación e investigación propias del método científico y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real. La materia de Segunda Lengua Extranjera I: Francés debe abordarse incluyendo en las programaciones didácticas las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Con carácter general, el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía, establece las siguientes orientaciones metodológicas para esta etapa:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las propuestas pedagógicas de los centros para Bachillerato se elaborarán con la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación

individual y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado y se garantizará la coordinación del equipo docente, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar del proceso educativo, fomentando la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y actividades integradas que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica y que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

#### □ . METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA

La Unión Europea, con el objetivo de promover la conciencia ciudadana europea, ha impulsado una serie de acciones entre las que se encuentra el acuerdo y concreción de una política lingüística común para fomentar el conocimiento de otras lenguas comunitarias. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante. Estas directrices han sido el eje fundamental del currículo de esta área. El Consejo de Europa indica que el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar, conversar, leer y escribir. Desde esta perspectiva, en Bachillerato se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en 1.º, mientras que en 2.º, las destrezas escritas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada. El saber hacer, el saber comunicar constituye el núcleo de este currículo dirigido a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva, en un contexto social que permita al alumnado expresarse con progresiva eficacia y corrección abarcando todos los usos y registros posibles.

El profesor debe estar atento a las diferentes realidades que se encuentran en el aula prestando una especial atención a la diversidad de alumnos, partiendo de una evaluación inicial que debe marcar el comienzo del aprendizaje y una constante revisión del proceso de enseñanzaaprendizaje gracias a la evaluación continua que debe ayudar, por un lado al alumno a reflexionar en qué momento del proceso se encuentra comprendiendo que su tarea debe ser de aprendizaje continuo y, por otro, al profesor a replantear su estrategia en el aula en función de los resultados.

El papel del profesor debe ser de guía que acompañe al alumno en su aprendizaje, ayudándolo a ser más autónomo y haciendo que esté más comprometido con su propio proceso de adquisición. Un proceso en el que el profesor no debe ser necesariamente la fuente de información, sino que debe promover en ocasiones el aprendizaje por descubrimiento que lleve a la comprensión. Para eso es imprescindible que el profesor sea cercano sabiendo mantener siempre la relación de profesor-alumno, pero que el alumno lo perciba como un apoyo en su aprendizaje y no como un juez que únicamente lo califica. Por tanto, es necesario trabajar la inteligencia emocional que ayude a un clima de trabajo y cooperación en el aula, que ha de girar en torno a los siguientes principios generales:

- 1. Partir del nivel de desarrollo del alumno.** Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al ámbito de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas.
- 2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida.** Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (significatividad), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como de la estructura psicológica del alumno. En segundo lugar, es necesario que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que él ya sabe, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores.

Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten (transferencia). Solo así puede garantizarse la adquisición de las distintas competencias, entendidas estas, como ya se ha comentado, como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

- 3. Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí mismos.** Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. La memoria no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva donde se almacena la información y los aprendizajes realizados, más fácil será poder realizar aprendizajes significativos por uno mismo.
- 4. Modificar esquemas de conocimiento.** La estructura cognitiva de los alumnos se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad. Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir informaciones que entren en contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.

5. **Entrenar diferentes estrategias de metacognición.** Una manera de asegurar que los alumnos aprenden a aprender, a pensar, es facilitarles herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás. También, mediante la metacognición, los alumnos son conscientes de qué saben y, por tanto, pueden profundizar en ese conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas (transferencia), tanto de aprendizaje como de la vida real.
6. **Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.** La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor.
7. **Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación.** Investigaciones sobre el aprendizaje subrayan el papel del medio socrático, cultural y escolar en el desarrollo de los alumnos. En este proceso, la labor del docente como mediador entre los contenidos y la actividad del alumno es esencial. La interacción entre alumnos influye decisivamente en el proceso de socialización, en la relativización de puntos de vista, en el incremento de las aspiraciones y del rendimiento académico.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesoralumno o alumno-alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles (zona de desarrollo próximo) delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El profesor debe intervenir en aquellas actividades que el alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumno-alumno, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

# Principios didácticos

Estos fundamentos psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

1. **Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real** del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza aprendizaje que permitan a los alumnos **establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes**, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
3. **Organizar los contenidos en torno a ejes** que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4. **Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno**, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. **Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura**, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.
6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para **adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones**.
7. **Proporcionar** continuamente **información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra**, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que ha de superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
8. **Impulsar las relaciones entre iguales** proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.
9. Abogar por la **autonomía en el aprendizaje**, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del período escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido, pero también han de ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.
10. Diseñar actividades para **conseguir la plena adquisición y consolidación** de contenidos teniendo en cuenta que muchos de ellos no se adquieren únicamente a través de las actividades desarrolladas en el contexto del aula, pero que el funcionamiento de la escuela como organización social sí puede facilitar: participación, respeto, cooperación, solidaridad, tolerancia, libertad responsable, etc.

## □ METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. **El proyecto *Scénario*, en sus tres niveles lingüísticos, se basa en un enfoque comunicativo.** El objetivo último es, por tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en francés.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia sociocultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, en la elaboración de los materiales que conforman el proyecto *Scénario* se ha prestado especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación.** El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática y el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos.** Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- **La práctica de las habilidades comunicativas.** Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La sencillez en la presentación de los contenidos.** El principal objetivo a la hora de seleccionar y secuenciar los contenidos a lo largo de los 5 módulos en los que se organiza el libro ha sido facilitar su adquisición.
- **La selección de temas y documentos.** Para que el aprendizaje de la lengua extranjera represente para los alumnos una experiencia motivadora y atractiva, **el proyecto *Scénario*** presenta una gran variedad de temas y de documentos, todos ellos cercanos al entorno del alumnado de la edad que nos ocupa.
- **La progresión en espiral.** Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, en el proyecto *Scénario* se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

De la misma manera, el desarrollo de la materia desde una perspectiva interdisciplinar se debe fomentar mediante la utilización de documentación en francés que pueda ser utilizada para

cualquier otra materia. La concreción de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis, buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias:

expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en *técnicas* como:

- El diálogo.
- El estudio dirigido.
- La investigación bibliográfica.
- El seminario.
- La exposición oral.
- El análisis y comentario de textos.
- La paráfrasis de textos.
- El coloquio y el debate.
- La declamación.
- La dramatización.
- La composición y redacción guiada.
- El taller literario.

En síntesis, se propone la utilización de varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

#### **ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Para que el estudiante adquiera el perfil competencial previsto para Segunda Lengua Extranjera I: Francés, el profesor, en su carácter de guía-orientador, debe desarrollar una serie de estrategias didácticas planificadas, bien realizadas y coherentemente evaluadas. Aunque este apartado merece un desarrollo específico en la programación de aula, conviene citar aquí algunas estrategias concretas aplicables a la enseñanza de esta materia.

Las **actividades o experiencias de aprendizaje** son el conjunto de tareas o actuaciones de toda índole que los alumnos deben realizar para alcanzar los objetivos previstos y adquirir los contenidos seleccionados. Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Con ello, sin embargo, no se pretende homogeneizar los tiempos de actividad y las tareas propiamente dichas. Un mismo tiempo educativo puede y debe permitir la realización de actuaciones diversas en un mismo grupo de alumnos.

Para la selección de actividades o experiencias de aprendizaje se proponen los siguientes criterios operativos:

- Validez; esto es, relación entre experiencia y conducta deseada.

- Comprensividad; ya que los diferentes tipos de aprendizaje exigen distintos tipos de experiencias.
- Variedad; para cubrir diferentes intereses, modalidades de aprendizaje, ritmo de trabajo, etc.
- Adaptación al nivel general del desarrollo individual y del grupo.
- Estructuración en redes o constelaciones alrededor de un plan general.
- Continuidad dentro de la misma competencia; entre la experiencia escolar y la extraescolar, dentro del mismo tiempo escolar.
- Relevancia para la vida cotidiana del alumnado; ya que, generalmente, este aprende para responder a sus necesidades.
- Participación; la planificación conjunta evita el aprendizaje parcial.

Al igual que los tiempos, los agrupamientos y los espacios, las actividades también serán flexibles y de diversos tipos. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. *Actividades previas y de motivación.* Tratan de averiguar las ideas, los intereses, las necesidades, etc., de los alumnos sobre los contenidos que se van a trabajar. Con ellas se suscita la curiosidad intelectual y la participación de todos en las tareas educativas.
2. *Actividades de desarrollo.* Son aquellas que las unidades de programación prevén con carácter general para todo el alumnado.
3. *Actividades de refuerzo.* Para aquellos alumnos cuyos ritmos de aprendizaje sean más lentos (alumnado con necesidades educativas especiales) es imprescindible la programación de actividades de refuerzo que, de acuerdo con sus características, faciliten el desarrollo de sus capacidades.
4. *Actividades de ampliación.* Son aquellas que posibilitan a los alumnos seguir avanzando en sus procesos de aprendizaje una vez que han realizado satisfactoriamente las tareas propuestas en una unidad de programación. Habrían de diseñarse para alumnos con ritmos de aprendizaje “rápido”.
5. *Actividades de evaluación.* El profesorado debe diseñar estas actividades, sin que puedan ser percibidas por los alumnos como diferenciadas, para reajustar permanentemente los procesos educativos.
6. *Trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos.* Son aquellos que pretenden:
  - Desarrollar, aplicar y poner en práctica las competencias básicas previstas para el Bachillerato.
  - Mostrar la consecución alcanzada de los objetivos generales de la etapa.
  - Mostrar los conocimientos adquiridos sobre varios temas o materias.
  - Aplicar métodos y técnicas de trabajo a través de contenidos diversos que ilustren su asimilación.
  - Acercar a los alumnos a un modo de trabajar metódico donde poder aplicar los procedimientos y habilidades aprendidos en distintas materias.
  - Centrarse en la indagación, la investigación y la propia creatividad, favoreciendo la curiosidad y el interés en su realización.

Sus características son:

- Facilitar y estimular la búsqueda de informaciones, la aplicación global del conocimiento, de los saberes prácticos, capacidades sociales y destrezas, no necesariamente relacionados con las materias del currículo, al menos no todos ellos.
- Realizar algo tangible (prototipos, objetos, intervenciones en el medio natural, social y cultural, inventarios, recopilaciones, exposiciones, digitalizaciones, planes, estudios de campo, encuestas, recuperación de tradiciones y lugares de interés, publicaciones, etc.).
- Elegir como núcleo vertebrador algo que tenga conexión con la realidad, que dé oportunidades para aplicar e integrar conocimientos diversos y dé motivos para actuar dentro y fuera de los centros docentes.
- Vivir la autenticidad del trabajo real, siguiendo el desarrollo completo del proceso, desde su planificación, las distintas fases de su realización y el logro del resultado final.
- Fomentar la participación de los estudiantes en las discusiones, en la toma de decisiones y en la realización del proyecto, sin perjuicio de que puedan repartirse tareas y responsabilidades.

En conclusión, se plantea una **metodología activa y participativa**, en la que se utilizará una **diversa tipología de actividades** (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, en equipo y cooperativo.
6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Con todo ello, se siguen las recomendaciones metodológicas que se incluyen en el Anexo I de la Orden de 14 de julio de 2016:

- El Bachillerato busca consolidar y afianzar conocimientos adquiridos a lo largo de toda la ESO. Para ello, el currículo de Segunda Lengua Extranjera I: Francés vuelve a tomar como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas promoviendo el desarrollo de competencias en estudiantes que lleguen a convertirse en ciudadanos del mundo.

- Diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje para una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos didácticos establecidos.
- Con tal fin, se aplicará una metodología activa en la que la lengua extranjera será el vehículo de comunicación e interacción y que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa debemos despertar en nuestro alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Para ello seleccionaremos materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas para la convivencia como la solidaridad, la equidad o la convivencia pacífica, entre otros.
- En todo este proceso, el alumnado debe responsabilizarse de su propio aprendizaje, para lo cual se fomentará una metodología donde la autoevaluación y el aprendizaje autónomo permitan el desarrollo del pensamiento crítico.
- El docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas variadas y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.
- Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.
- La metodología empleada en la enseñanza de una segunda lengua extranjera será activa y participativa mediante el uso de la diversidad en las herramientas y estrategias empleadas. Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una primordial importancia al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

## **11. AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS**

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y las de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un

ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que lo muestren más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente, pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a distintas motivaciones. En cualquier caso, cada profesor decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos y alumnas el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO	NECESIDADES QUE CUBRE
<b><u>Trabajo individual</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de reflexión personal.</li> <li>- Actividades de control y evaluación.</li> </ul>
<b><u>Pequeño grupo (apoyo)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzo para alumnos con ritmo más lento.</li> <li>- Ampliación para alumnos con ritmo más rápido.</li> <li>- Trabajos específicos.</li> </ul>
<b><u>Agrupamiento flexible</u></b>	Respuestas puntuales a diferencias en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel de conocimientos.</li> <li>- Ritmo de aprendizaje.</li> <li>- Intereses y motivaciones.</li> </ul>
<b><u>Talleres</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respuesta puntual a diferencia en intereses y motivaciones, en función de la naturaleza de las actividades.</li> </ul>

Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen **grupos de trabajo heterogéneos** para realizar **trabajos cooperativos**. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado herramientas que le ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

Para asegurarse de la eficacia de la metodología cooperativa, el docente debe tener muy claro que la mayor parte del trabajo ha de realizarse dentro del aula y bajo su supervisión. El desarrollo de los trabajos fuera del centro ha de ser mínimo y relegado a tareas concretas como búsqueda o consulta de información no accesible desde el centro, así como el uso de medios o herramientas tecnológicas puntuales que los alumnos hayan decidido voluntariamente utilizar en su proyecto.

## 12. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

ESPACIO	ESPECIFICACIONES

Dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.</li> </ul>
Fuera del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca.</li> <li>- Sala de audiovisuales.</li> <li>- Sala de informática.</li> <li>- Salón de actos.</li> <li>- Otros.</li> </ul>
Fuera del centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitas y actos culturales en la localidad.</li> <li>- Visitas y actos culturales fuera de la localidad.</li> </ul>

El espacio en el aula condiciona el uso de la metodología. Superando el modelo de ordenación del mobiliario tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente:

- a) Asamblea, disposición en hemiciclo para exposición de conocimientos, participación, diálogo, debate y respeto del turno de palabra. Desde la posición central del aula, el profesor o los alumnos que deban argumentar o exponer, podrán establecer contacto visual con el resto de personas.
- b) Agrupaciones de equipos cooperativos. Dependiendo del tipo de proyecto o tarea que se haya programado, los alumnos pueden organizarse en distintos tipos de agrupación, en función del objetivo que se desea conseguir:
  - I.- Grupos base: para desarrollo de proyectos entre cuatro y cinco miembros, normalmente con una duración trimestral o superior.
  - II.- Grupos aleatorios: para actividades puntuales con dos o tres integrantes. Es la agrupación ideal para tareas cortas de las unidades didácticas, entre una y cinco sesiones.

### 13. MATERIALES Y RECURSOS

Los criterios de selección de los materiales docentes curriculares que adopten los equipos docentes se ajustan a un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuesta efectiva a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo antes propuesto. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que ayudan a evaluar la pertinencia de la selección:

1. Adecuación al contexto educativo del centro.
2. Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados de la programación.
3. Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenido e inclusión de temas transversales.
4. La acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
5. La adecuación a los criterios de evaluación del centro.

6. La variedad de las actividades, distinta tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
7. La claridad y amenidad gráfica y expositiva.
8. La existencia de otros recursos que facilitan la tarea educativa.

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:

- El libro de texto, como referencia fundamental, con toda su documentación complementaria (audios, fichas, etc.).
- El cuaderno de actividades, acompañado del portfolio, que permitirá al alumnado reforzar y sistematizar los contenidos que se presentan y se trabajan en el libro del alumno. El portfolio, por su parte, permite al alumnado tener un referente de sus logros y progresos en la adquisición de la lengua.
- La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
- Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
  - Diaria: periódicos de distinto tipo: nacionales, provinciales, gratuitos, deportivos, económicos, etc.
  - Semanal: revistas semanales de distinto tipo; político-sociales, del corazón, musicales, deportivas, etc.
  - Juvenil: publicaciones dedicadas especialmente a la población adolescente, etc.
- Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.
- Libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos (literatura juvenil), para continuar nuestra andadura lectora acercando al alumnado a determinados textos clásicos.
- Proyección y comentario de películas y dibujos animados en francés.
- Uso del cuaderno *Ton Scénario*, que contiene actividades de refuerzo y sistematización fotocopiables, el CD-ROM *Activités complémentaires* y el CD-ROM *Bibliothèque d'images* como herramientas que permiten atender diferentes necesidades y con distintos fines:
  - Reforzar y consolidar los conceptos y aprendizajes básicos.
  - Ampliar contenidos y profundizar en ellos.
  - Desarrollar los estándares más procedimentales del currículo, como la escucha activa, la empatía, el debate, a través de tareas competenciales cercanas a los intereses de los alumnos.
  - Activar estrategias y mecanismos de comprensión lectora a partir de textos literarios y no literarios: buscar información, interpretar y relacionar datos, y reflexionar sobre el contenido y la forma.
- Bibliografía de consulta en el aula y en la biblioteca escolar.
- Uso habitual de las TIC, en particular de las múltiples páginas web interactivas para el aprendizaje del francés.

Por su especial importancia, destacamos la **utilización habitual de las TIC**, como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades.

Las TIC están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana, y suponen un valioso auxiliar para la enseñanza que puede enriquecer la metodología didáctica. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Bachillerato, como herramientas que ayudarán a desarrollar en el alumnado diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información, hasta su manipulación, tratamiento y transmisión en distintos soportes, además de constituirse como un elemento esencial de comunicación. Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

Otro factor de capital importancia es la utilización segura y crítica de las TIC, tanto para el trabajo como en el ocio. En este sentido, es fundamental informar y formar al alumnado sobre las situaciones de riesgo derivadas de su utilización, y cómo prevenirlas y denunciarlas.

El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicos, lo que implica familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de *software* y *hardware*. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, *booklets*, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet.

La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

1. Como fin en sí mismas: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).
2. Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual.

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (internet, televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

Al finalizar la ESO, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.). En Bachillerato, deberán consolidar y desarrollar lo aprendido, profundizando en su dominio.

En cuanto a la utilización de las TIC en la materia de Segunda Lengua Extranjera I: Francés, es este un ámbito donde tienen cabida desde la utilización de diapositivas o vídeo, hasta la visualización o realización de presentaciones; la elaboración de trabajos individuales o grupales a partir de recursos multimedia; la búsqueda y selección crítica de información en internet; procesadores de texto y otros programas de apoyo, hasta el desarrollo de blogs de aula, el tratamiento de imágenes, etc.

Las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

1. Uso de procesadores de texto para redactar, revisar ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
2. Uso de hojas de cálculo sencillas de progresiva complejidad para organizar información (datos) y presentarla en forma gráfica.
3. Utilización de programas de correo electrónico.
4. Usos y opciones básicas de los programas de navegación.
5. Uso de enciclopedias virtuales (CD y www).
6. Uso de periféricos: escáner, impresora, etc.
7. Uso de progresiva complejidad de programas de presentación (PowerPoint, Prezzi, etc.): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas, como apoyo a las exposiciones públicas orales.
8. Internet: búsqueda y selección crítica de información.
9. Elaboración de documentos conjuntos mediante herramientas de programas de edición simultánea (Drive, etc.)
10. Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles.

Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información. Resaltamos aquí algunas de sus ventajas de utilización:

- Realización de tareas de manera rápida, cómoda y eficiente.
- Acceso inmediato a gran cantidad de información.
- Realización de actividades interactivas.
- Desarrollo de la iniciativa y las capacidades del alumno.
- Aprendizaje a partir de los propios errores.
- Cooperación y trabajo en grupo.
- Alto grado de interdisciplinaridad.
- Flexibilidad horaria.
- Utilidad como medida de atención a la diversidad del alumnado.

A modo de síntesis, en el proyecto *Scénario* se abordan estos contenidos TIC a lo largo de los distintos niveles:

- Internet como recurso de información y de interacción: páginas web, blogs, foros, etc.
- Lectura de revistas: artículos, entrevistas, informaciones, etc.
- El lenguaje de la radio.
- Lectura de la infografía referente a la meteorología.
- Lectura de carteles publicitarios informativos de espectáculos y eventos.
- El uso de los teléfonos móviles y de las nuevas tecnologías.

## **14. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Bachillerato pertenece a la etapa posobligatoria de la ESO, pero no por ello desaparece la obligatoriedad de organizarse bajo el principio de la educación común, prestando una especial

atención a la diversidad de los alumnos, muy en particular al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria, también en Bachillerato. Según la Orden de 14 de julio de 2016, tales medidas pueden concretarse en:

- Programas de refuerzo destinados a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.
- Programas de enriquecimiento curricular.
- Programas para alumnos con necesidades educativas especiales:
  - Adaptaciones curriculares.
  - Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
  - Fraccionamiento, es decir, que el alumnado con necesidades educativas especiales podrá cursar el Bachillerato fraccionando en dos partes las materias que componen el currículo de cada curso.
  - Exenciones.
  - Flexibilización de la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales.

La afirmación “cada alumno es importante” debe ser tenida en cuenta en los enfoques metodológicos de las distintas áreas, y esa idea está presente en el proyecto *Scénario*, que contempla distintos enfoques, distintas actividades para atender a la diversidad del alumnado. Tradicionalmente, la enseñanza daba prioridad a las actividades y situaciones de aprendizaje que exigían la utilización del hemisferio izquierdo del cerebro (el del pensamiento analítico y abstracto). Si bien estas actividades son necesarias, es igualmente importante introducir actividades que favorezcan la utilización del hemisferio derecho, es decir, la parte del cerebro que rige la percepción visual, espacial, intuitiva, emocional y creativa.

En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

### **1. Atención a la diversidad en la programación**

La programación debe tener en cuenta que cada alumno posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir rendimientos muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo de alumnos.

De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, debe asegurarse un nivel mínimo para todos ellos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual. Ese es el motivo que aconseja realizar una programación cíclica o en espiral, método que consiste en prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión

global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.

## 2. Atención a la diversidad en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior.
- Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y enlazar con otros contenidos similares.

## 3. Atención a la diversidad en los materiales utilizados

De manera más concreta, se especifican a continuación los **instrumentos para atender a la diversidad** de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización: se ha de disponer de actividades de refuerzo no estereotipadas, sino ajustadas a las necesidades concretas de cada alumno y que mejor se ajusten a su tipo de aprendizaje.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se deben establecer condiciones de accesibilidad y diseño universal y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo, y adaptar los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos. Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

## 15. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de las ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorios tanto para los profesores como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos las que se realicen fuera del centro o precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de aquellos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares, recurriendo a otros entornos educativos formales o no formales.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos, conferencias y diversos actos culturales.
- Celebración de efemérides: Día de las Lenguas, Feria de la Francofonía, etcétera.
- Fiestas y celebraciones.
- Cine y teatro en francés.
- Celebración de concursos (trivial, debate, etc.).

## 16. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos de Bachillerato debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.

- Tener **carácter formativo**, porque debe poseer un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **criteria**, por tomar como referentes los criterios de evaluación de la materia.
- Ser **integradora y diferenciada**, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave, lo que no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la materia.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

En el desarrollo de la actividad formativa, definida como un proceso continuo, existen varios momentos clave, que inciden de una manera concreta en el proceso de aprendizaje:

MOMENTO	Características	Relación con el proceso enseñanza-aprendizaje
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado.</li> <li>– Se realiza al principio del curso o unidad didáctica, para orientar sobre la programación, metodología a utilizar, organización del aula, actividades recomendadas, etc.</li> <li>– Utiliza distintas técnicas para establecer la situación y dinámica del grupo clase en conjunto y de cada alumno individualmente.</li> </ul>	<p>Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de los objetivos.</p> <p>Para llevar a cabo este tipo de evaluación, <b>Scénario 1</b> propone actividades en la lección 0, que se presentan como una recuperación de toma de contacto con la lengua francesa, a través de la cual el profesorado puede extraer una valiosa información sobre los aspectos más relevantes de la evaluación inicial.</p>
FORMATIVA CONTINUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del mismo.</li> <li>– Orienta las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas necesidades que vayan apareciendo.</li> <li>– Tiene en cuenta la incidencia de la acción docente.</li> </ul>	<p>Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.</p> <p>Para llevar a cabo un seguimiento cotidiano del aprendizaje del alumnado, <b>Scénario 1</b> propone una batería importante de actividades con el objeto de desarrollar convenientemente sus competencias. El resultado diario de la práctica de estas actividades, individualmente o en grupo, debe ser consignado en el registro del profesor o profesora. <b>Scénario 1</b> propone además de manera sistemática las actividades incluidas en el apartado <i>Évaluation DELF A</i>, que recoge los bloques de contenidos y competencias más significativos de cada módulo, como una recapitulación a fondo de la comprensión y producción escritas y la comprensión y expresión orales que incluyen los bloques de contenidos y las competencias. Además, el profesor dispone de las fichas fotocopiables <i>Évaluation</i>.</p>
SUMATIVA FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso.</li> <li>– Refleja la situación final del proceso.</li> <li>– Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el proyecto curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanzaaprendizaje.</li> </ul>	<p>Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlos con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.</p> <p><b>Scénario 1</b> incluye en sus materiales herramientas para generar pruebas de evaluación que pueden ser utilizadas por el profesorado, a medida, y a modo de control cuando así lo considere oportuno. Además, el profesor dispone de las fichas fotocopiables <i>Évaluation</i>.</p>

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo. Para ello, el cuaderno de actividades incluye por cada módulo una serie de actividades de autoevaluación que puede corregirse en autonomía. También al final de cada módulo, existe, bajo el título *Portfolio*, una prueba que permite autoevaluar la consecución de los objetivos marcados por el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación* para los niveles A1-A2.

### **16.1. LOS REFERENTES PARA LA EVALUACIÓN**

Los referentes para la evaluación de la materia son:

- a) Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes vinculados con la materia.
- b) Las programaciones didácticas elaboradas para cada una de las materias y ámbitos.
- c) Los criterios y procedimientos de evaluación especificados en el proyecto educativo del centro docente, entendidos como el conjunto de acuerdos que concretan y adaptan al contexto del centro docente el proceso de la evaluación.

En el epígrafe 6 se incluyeron los **criterios de evaluación** que han de servir como referente para la evaluación. Dichos criterios se concretan en los **estándares de aprendizaje evaluables**, que son la referencia concreta fundamental a la hora de evaluar. Las herramientas de evaluación que se propongan, por tanto, no deben intentar medir el grado de consecución de los contenidos en sí mismos, sino de los estándares de aprendizaje propuestos que, intrínsecamente, siempre implicará la adquisición de los contenidos asociados.

### **16.2. LA OBJETIVIDAD EN LA EVALUACIÓN**

La evaluación se realizará conforme a criterios de plena objetividad. A tales efectos, los proyectos educativos de los centros docentes establecerán los procedimientos, criterios y mecanismos para garantizar el derecho de los alumnos y alumnas a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.

El alumnado tiene derecho a conocer los resultados de su aprendizaje para que la información que se obtenga a través de los procesos de evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Por ello, los procedimientos y criterios de evaluación deberán ser conocidos por el alumnado, con el objetivo de hacer de la evaluación una actividad educativa.

El alumnado podrá solicitar aclaraciones acerca de las evaluaciones que se realicen para la mejora de su proceso de aprendizaje. Asimismo, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado ejercerán este derecho a través del profesor tutor o profesora tutora.

### **16.3. LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Deben establecerse procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos, para poder evaluar el grado de dominio de las competencias correspondientes a la materia y al nivel educativo. De ahí la necesidad de establecer relaciones entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias a las que contribuyen que se explicitó en el epígrafe 7 de este documento. Así, los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad. En este

sentido, es imprescindible establecer las medidas que sean necesarias para garantizar que la evaluación del grado de dominio de las competencias del alumnado con discapacidad se realice de acuerdo con los principios de no discriminación y accesibilidad y diseño universal.

El conjunto de estándares de aprendizaje evaluables de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia. Dado que los estándares de aprendizaje evaluables se ponen en relación con las competencias, este perfil permitirá identificar aquellas competencias que se desarrollan a través de esa área o materia. A su vez, el conjunto de estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia (perfil de competencia), que deben recogerse, por cursos, en el proyecto educativo de centro.

Para medir el **grado de consecución de cada competencia clave**, la Comisión Pedagógica del centro debe consensuar un marco común que establezca el peso del porcentaje de la calificación obtenida en cada materia para el cálculo de la evaluación de cada una de las competencias. A **modo de ejemplo**, se propone el siguiente desglose para la materia de Segunda Lengua Extranjera I: Francés:

COMPETENCIA CLAVE	PESO DE LA MATERIA
Comunicación lingüística	40 %
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	5 %
Competencia digital	10 %
Aprender a aprender	15 %
Competencias sociales y cívicas	10 %
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	10 %
Conciencia y expresiones culturales	10 %

Estableciendo un procedimiento similar con el resto de las materias, sería posible establecer las calificaciones de cada competencia a partir de las ponderadas de cada materia. Ejemplo:

	Calificación	% en el cómputo	Nota ponderada
Materia 1	8	40 %	3,2
Materia 2	6	15 %	0,9
Materia 3	10	10 %	1
Materia 4	7	20 %	1,4
Materia 5	9	15 %	1,85
Grado de adquisición de la competencia clave 1			7,85

Dado que el nivel competencial adquirido debe expresarse en los términos Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A), habría, además que traducir la calificación obtenida. A **modo de ejemplo**, se propone:

Menos de 5 a 5..... Iniciado  
 Desde 5,1 a 7,5..... Medio  
 Desde 7,6 a 10..... Avanzado

#### 16.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo se mejora el proceso de enseñanzaaprendizaje. El alumno debe saber qué se espera de él y cómo se le va a evaluar; solo así podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos. Si es necesario, se le debe proporcionar un modelo que imitar en su trabajo. Se arbitrará, también, el modo de informar sobre los criterios de evaluación y calificación a las familias de los alumnos, así como los criterios de promoción.

La calificación “No presentado” solo podrá usarse cuando el alumno no se presente a las pruebas extraordinarias, salvo que hubiera obtenido otra calificación en la evaluación final ordinaria, caso en el que se pondrá la misma calificación.

Los referentes fundamentales para la evaluación han de ser los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. La calificación de cada criterio de evaluación de obtendrá a partir de las calificaciones logradas en los estándares de aprendizaje evaluables en los que dicho criterio se concreta, calculándose la nota media directa o, cuando proceda, estableciendo la ponderación que se considere pertinente. A su vez, la calificación de la materia, debe conseguirse a partir de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación, bien de manera directa, bien estableciendo la ponderación que se considere.

La siguiente fórmula intenta sintetizar todo el procedimiento: suponiendo que un criterio de evaluación 1 (CE1) se desglosa en dos estándares de aprendizaje (EA1.1 y EA1.2), y que el EA1.1 se calificara con una prueba objetiva que aportara el 40 % de la nota total, y el EA1.2 se calificara aplicando una rúbrica de evaluación de una exposición oral que aportara el 60 % restante, la calificación de dicho criterio se calcularía con la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los dos estándares de aprendizajes que lo concretan, es decir:

$$\text{Calificación CE1} = \text{Calificación EA1.1} * 0,4 + \text{Calificación EA1.2} * 0.6$$

- Los resultados de la evaluación de la materia se expresarán por medio de **calificaciones**, en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estas calificaciones **irán acompañadas de una calificación numérica, sin emplear decimales**, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 ó 10.

Para lograr alguna de estas calificaciones se podrán tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. La **calificación del trimestre** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación, a saber:

Con el fin de informar a los padres y madres de los alumnos que cursan la asignatura de Francés II- curso Primero de Bachillerato, el Departamento de Francés hace saber:

- La evaluación será **continua** (en cada examen se evaluarán todos los contenidos tratados hasta la fecha del examen)
- Se realizará un único examen por trimestre y **no se realizará prueba alguna de recuperación**. Cada examen estará dividido en 3 partes diferentes: gramática, fonética y vocabulario.
- La superación del trimestre en curso supondrá la recuperación automática de la o las evaluaciones suspensas.

- La ponderación de la asignatura tendrá en cuenta las siguientes variables:

**-Trabajo de casa: 20%**

**-Fonética y audiciones: 20%**

**-Exámenes: 60% (50 gramática y 10 vocabulario)**

- **La actitud ponderará un +/- 10% sobre la nota final. En ella se tendrán en cuenta factores como el comportamiento en clase, el trabajo diario, la participación....**

- En la tercera evaluación se realizará una prueba de suficiencia para los alumnos que no hayan superado la asignatura así como para los alumnos que deseen “subir nota” respetando siempre la calificación obtenida con anterioridad
- El alumno que acumule **5 o más faltas de asistencia injustificadas por trimestre perderá el derecho a la evaluación continua**. Asimismo, **la acumulación de 3 retrasos injustificados restará en 0.5 la nota final del alumno**.
- El alumno que sea sorprendido en la realización de exámenes utilizando **técnicas fraudulentas** perderá el derecho a la evaluación continua

## 16.5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

### – Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de evaluación inicial.

### – Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

- **Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula**, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**
- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.

### – Análisis de las producciones de los alumnos ▪ Monografías.

- Resúmenes.
- Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos. ▪ Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

– **Intercambios orales con los alumnos** ▪

Exposición de temas.

- Diálogos.
- Debates.
- Puestas en común.

– **Pruebas objetivas**

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
- Trabajos individuales o colectivos: sobre un tema cualquiera.

– **Fichas de observación de actitudes del grupo-clase**

Los alumnos que tengan pendiente de recuperación alguna evaluación anterior recibirán actividades extra de recuperación, que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada alumno, y que deben ayudarle a alcanzar los objetivos y proporcionarle vías alternativas para conseguirlo. A modo de ejemplo, se propone que la realización de dichas actividades, en los plazos y forma que se le establezcan, podría contar un 25 % de la nota de recuperación, que se completaría en el 75 % restante con la nota obtenida en una prueba objetiva.

Un procedimiento similar debe establecerse con los alumnos que pasasen a 2.º de Bachillerato y tengan que recuperar esta materia como pendiente del año anterior, condición indispensable para poder ser calificado en la materia Segunda Lengua Extranjera II: Francés, en el caso de que el alumno o alumna eligiera cursar esta materia también en 2.º. Para ello debe organizarse un calendario de entrega de actividades y de pruebas objetivas que le permitan recuperar la materia.

También para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua en función de lo establecido en el Reglamento de Régimen Interior Reglamento de Organización y Funcionamiento del centro, debe establecerse un procedimiento de actuación que les permita reinsertarse en la vida escolar. Es muy aconsejable que dicho procedimiento se consensue en el seno del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica y la Comisión Pedagógica y se ofrezca con carácter común para todo el centro.

## **16.6. EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

El carácter integrador de la evaluación (en el sentido de que el equipo docente deberá valorar la evaluación del alumnado en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos de Bachillerato y las competencias correspondientes), no es óbice para que el profesorado

realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes evaluables de cada una de ellas.

Para el alumnado con calificación negativa, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Se llevará a cabo una evaluación extraordinaria para estos alumnos, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se ha dado al alumno. Este podrá presentarse a la prueba extraordinaria de recuperación que los departamentos de coordinación didáctica deben elaborar considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.

La superación de la materia Segunda Lengua Extranjera I: Francés es condición indispensable para poder cursar, en 2.º de Bachillerato, Segunda Lengua Extranjera II: Francés, si bien no se trata de materias de cursado obligatorio y, por tanto, el alumno puede no cursarlas, o cursarlas solo en 1.º, sin necesidad de cursarla en 2.º de Bachillerato. El alumnado que obtenga una calificación negativa en la convocatoria extraordinaria, debe recibir un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se le propongan actividades concretas para su recuperación en 2.º de Bachillerato, en el caso de que persista en el cursado de esta asignatura; en este caso, puede también elegir una materia específica de opción distinta de la materia no superada.

### **16.7. EVALUACIÓN FINAL DE BACHILLERATO**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, y en Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato que la desarrolla, dispone que los alumnos y alumnas realizarán una evaluación individualizada al finalizar Bachillerato, en la que se comprobará el logro de los objetivos de esta etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las siguientes materias:

- a) Todas las materias generales cursadas en el bloque de asignaturas troncales. Cuando las materias impliquen continuidad se tendrá en cuenta solo la materia cursada en 2.º de Bachillerato.
- b) Dos materias de opción cursadas en el bloque de asignaturas troncales, en cualquiera de los cursos, con el mismo criterio si hubiera continuidad entre los cursos de 1.º y 2.º de Bachillerato.
- c) Una materia del bloque de asignaturas específicas cursada en cualquiera de los cursos, que no sea Educación Física ni Religión.

Para presentarse a esta evaluación, es necesario haber obtenido evaluación positiva en todas las materias (a estos efectos, solo se computarán las materias que como mínimo el alumno debe cursar en cada uno de los bloques).

Para superar la prueba, se ha de obtener una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Los aspirantes que no superen esta evaluación, o que deseen elevarla, podrán repetir la evaluación en convocatorias sucesivas, y se tomará en consideración la calificación más alta de las obtenidas en las convocatorias a las que se haya concurrido.

Se celebrarán al menos dos convocatorias anuales, una ordinaria y otra extraordinaria. Si los alumnos desean obtener el título de Bachillerato por más de una modalidad, podrán solicitar que se les evalúe de las materias generales y de opción de su elección del bloque de asignaturas troncales, correspondientes a las modalidades escogidas.

Para obtener el título de Bachillerato, que facultará para acceder a las distintas enseñanzas que constituyen la educación superior, será necesaria la superación de la evaluación final de Bachillerato, así como una calificación final de Bachillerato igual o superior a 5 puntos sobre 10. La calificación final de esta etapa se deducirá de la siguiente ponderación:

- a) Con un peso del 60 %, la media de las calificaciones numéricas obtenidas en cada una de las materias cursadas en Bachillerato.
- b) Con un peso del 40 %, la nota obtenida en la evaluación final de Bachillerato.

### 16.8. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

- 1. Programación.
- 2. Desarrollo.
- 3. Evaluación.

A **modo de modelo**, se propone el siguiente modelo de ficha de autoevaluación cualitativa de la práctica docente:

MATERIA:		CLASE:
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
<b>DESARROLLO</b>		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones

Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		

Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se han favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		

Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

Además, siempre resulta conveniente escuchar también la opinión de los usuarios. En este sentido, es interesante proporcionar a los alumnos una vía para que puedan manifestar su opinión sobre algunos aspectos fundamentales de la asignatura. Para ello, puede utilizarse una sesión informal en la que se intercambien opiniones, o bien pasar una sencilla encuesta anónima, para que los alumnos puedan opinar con total libertad.

## **17.PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Los alumnos que tengan la asignatura de Francés de cursos anteriores seguirán el siguiente plan de recuperación:

- Si el alumno sigue cursando la materia en el curso actual será el profesor titular el encargado de seguir la asignatura pendiente.
- Si el alumno ya no cursa la materia será el Jefe de Departamento el encargado la recuperación de la misma.

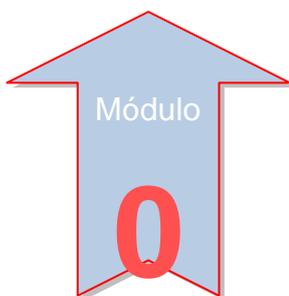
Para proceder al Plan de recuperación el Jefe de Departamento convocará una reunión informativa al inicio del segundo trimestre con el fin de informar a los alumnos del proceso a seguir.

El proceso de recuperación será el siguiente:

- Si el alumno cursa la materia tendrá que realizar un examen de recuperación que incluirá una prueba de Gramática y otra de Vocabulario .Para ello dispondrá de 3 oportunidades.
- Si el alumno no cursa ya la materia el proceso de superación de la asignatura consistirá en la realización de las fichas del curso anterior.

El material de recuperación estará disponible en el blog del <http://francesmariabellido.blogspot.com.es/> en la pestaña correspondiente a Pendientes

## 18.PROGRAMACIONES DE AULA Y UNIDADES DIDÁCTICAS



**OBJETIVOS DE UNIDAD**

**COMPETENCIAS**

<p><b>1. Reconocer y tomar contacto con la lengua francesa.</b></p> <p><b>2. Saludar y presentarse.</b></p> <p><b>3. Deletrear.</b></p> <p><b>4. Contar hasta 69.</b></p> <p><b>5. Decir la fecha.</b></p>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 5)</p> <p><b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos 2)</p> <p><b>Competencia matemática</b> (Objetivo 4)</p>
--	---

CONTENIDOS	BLOQUES CONTENID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el interés por utilizar la lengua francesa para comunicarse en clase</li> <li>- Escuchar mensajes orales breves relacionados con los actos sociales (saludar, presentarse y despedirse)</li> <li>- Deletrear como estrategia para facilitar la comprensión</li> <li>- Recurrir a los conocimientos previos y usar el contexto no verbal como estrategia para la comprensión de mensajes orales</li> <li>- Inferir el significado de un texto escrito a partir del contexto o la comparación de palabras transparentes en distintas lenguas</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunas ciudades</li> </ul>	COMPRESIÓN TEXTOS	<p>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, a velocidad lenta o media, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</p>	<p>1.1. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas y la información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende un diálogo en el que los interlocutores se presentan y saludan. <b>P. 10 act. 5</b></li> <li>● Comprende instrucciones de clase. <b>P. 13 act. 1</b></li> </ul>
		<p>2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica ciudades francesas. <b>P. 9 act. 2</b></li> <li>● Reconoce nombres propios franceses al ser deletreados. <b>P. 11 act. 3</b></li> </ul>

<p>francesas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fórmulas adecuadas para saludar al encontrarse y despedirse en las relaciones sociales</li> <li>- Diferencia entre uso formal e informal de la lengua</li> <li>- Comparación entre los elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua francesa y los propios</li> <li>- Nombres propios francófonos</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar, presentarse - Deletrear un nombre propio</li> </ul>	<p>3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente.</p>	<p>3.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce palabras de la lengua francesa. <b>P. 10 act. 1</b></li> <li>● Reconoce los días de la semana. <b>P. 12 act. 1</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decir la fecha</li> <li>- Contar</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo indefinido - Los presentativos <i>c'est</i> y <i>ce sont</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números del 0 al 69</li> </ul>	<p>4. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>	<p>4.1. Comprende en una conversación informal, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos así como la expresión de sentimientos.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica el artículo indefinido. <b>P. 10 act. 2</b></li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPRESIÓN</p>	<p>5. Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse el hilo del discurso.</p>	<p>5.1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos organizando la información en un esquema coherente.</p> <p><b>(Competencias sociales y cívicas)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se presenta y saluda. <b>P. 10 act. 6</b></li> <li>● Expresa la fecha. <b>P. 12 act. 2</b></li> </ul>
<p>6. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes y los patrones discursivos habituales.</p>	<p>6.1. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir en un viaje o estancia en el extranjero.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se expresa a partir de la observación de imágenes sobre ciudades francesas. <b>P. 9 act. 1</b></li> </ul>	

<p>- Fórmulas para comunicarse en clase</p> <p>- Expresiones para saludar al encontrarse y al despedirse</p> <p>- Los días de la semana</p> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <p>- El alfabeto francés. Los fonemas y su correspondencia con el alfabeto</p> <p>- Los signos diacríticos (acentos)</p> <p>- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación</p> <p>- El sonido propio de diferentes lenguas</p>		<p>7. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común, seleccionando las más apropiadas en función del propósito comunicativo, el mensaje y el interlocutor.</p>	<p>7.1. Participa en conversaciones informales en las que intercambia información, expresa y justifica opiniones, narra y describe hechos, hace sugerencias, pide y da indicaciones, y describe con cierto detalle.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>● Utiliza los presentativos. <b>P. 10 act. 3</b></p>
		<p>8. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente.</p>	<p>8.1. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones, y planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista.</p> <p><b>(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>	<p>● Utiliza vocabulario en francés. <b>P. 10 act. 4</b></p> <p>● Reproduce los números. <b>P. 12 act. 3, 5 y 6</b></p>
		<p>9. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible.</p>	<p>9.1. Pronuncia y entona de manera comprensible.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>● Reproduce el alfabeto francés y sus fonemas. <b>P. 11 act. 1 y 5</b></p> <p>● Deletrea. <b>P. 11 act. 2 y 4</b></p>
	COMPRESIÓN TEXTOS	<p>10. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente.</p>	<p>10.1. Entiende información específica relevante en documentos claramente estructurados.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>● Reconoce elementos de la lengua francesa. <b>P. 9 act. 3</b></p>

	PRODUCCIÓN DE ESCRITOS: E	11. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente.	11.1. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas.  <b>(Comunicación lingüística)</b>	● Escribe los números en cifras. <b>P. 12 act. 4</b>
--	------------------------------	---	--	---

CONTENIDOS	BLOQUES CONTENID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer uso de elementos verbales y no verbales para superar las interrupciones en la comunicación</li> <li>- Reconocer las variedades de uso de la lengua en distintos mensajes escritos: carta y correo electrónico y sus distintos registros según el contexto</li> <li>- Aplicar estrategias teóricoprácticas para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas: sistemas de aprendizaje de vocabulario y contraste con la propia lengua</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, a velocidad lenta o media, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	1.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos.  <b>(Comunicación lingüística)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende diálogos donde los interlocutores se presentan y saludan. <b>P. 16 act. 1</b></li> <li>● Comprende un diálogo en el que se aporta información personal. <b>P. 20 act. 2 y 3; p. 24 <i>Écoute</i>; p. act. 3</b></li> <li>● Comprende un diálogo en el que se expresan sensaciones físicas. <b>P. 31 act. 6</b></li> </ul>
		Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas.	2.1. Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.  <b>(Comunicación lingüística),</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica los contenidos fonéticos. <b>P. 23 <i>Phonétique</i>; p. 33 <i>Phonétique</i></b></li> </ul>

- Aplicar estrategias de autocorrección y auto-evaluación
- Aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje
- Analizar el uso y significado de diferentes estructuras gramaticales mediante la comparación y el contraste con las propias

Aspectos socioculturales y

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente.

3.1. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas y la información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales.

(Comunicación lingüística)

- Reconoce las nacionalidades.
- P. 16 act. 2**
- Reconoce las partes de la cara y los adjetivos de la descripción física.
- P. 27 act. 6 y 7; p. 35 act. 5**
- Comprende la expresión del dolor y las sensaciones.
- P. 31 act. 7**



## P Bien dans sa peau

### OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Presentar(se).
2. Pedir y dar informaciones personales.
3. Hacer una descripción física y del carácter.
4. Expresar gustos.
5. Preguntar y dar noticias sobre la situación personal de alguien.
6. Descubrir regiones y símbolos de Francia.

### COMPETENCIAS

**Comunicación lingüística**

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)

**Conciencia y expresiones culturales**

(Objetivo 6)

<p><b>sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra literaria <i>Ensemble, c'est tout</i>, de Anna Galvalda</li> <li>- Algunos personajes famosos franceses e internacionales</li> <li>- Algunas publicaciones francesas</li> <li>- Uso de fórmulas de cortesía apropiadas en las relaciones sociales</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS <del>EXPRE</del> SIÓN E INTERACCIÓN	<p>4. Producir textos de extensión breve o media en los que se intercambian información, opiniones, se justifican acciones y planes y se formulan hipótesis.</p>	<p>4.1. Participa en conversaciones informales en las que intercambia información, expresa y justifica opiniones, narra y describe hechos, hace sugerencias, pide y da indicaciones, y describe con cierto detalle.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta a alguien.</li> </ul> <p><b>P. 16 act.3; p. 17 act. 8; p. 19 Action !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide y da información personal.</li> </ul> <p><b>P. 20 act. 4; p. 23 Action !; p. 25 act. 4; p. 30 act. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta noticias sobre alguien.</li> </ul> <p><b>P. 31 act. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe a alguien.</li> </ul> <p><b>P. 27 act. 9; p. 29 Action !; p. 33 Action !; p. 35 act. 6</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los signos del zodiaco</li> <li>- Regiones y símbolos de Francia: Bretaña y la Provenza</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un correo electrónico o un mensaje en un foro</li> <li>- Rellenar una ficha de inscripción o formulario con datos personales. Abonarse</li> <li>- Saludar</li> <li>- Presentarse y presentar a alguien</li> <li>- Solicitar y facilitar noticias sobre el estado personal</li> <li>- Hacer una descripción física y del carácter</li> <li>- Expresar gustos</li> <li>- Describir un estado físico</li> <li>- Dirigirse a alguien de forma apropiada: tuteo o voseo</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres personales sujeto y los pronombres tónicos</li> <li>- El presente de indicativo de los verbos <i>être, avoir</i> y <i>aller (+à)</i></li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<p>5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y los detalles más importantes en textos bien estructurados y de corta o media extensión, que traten sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>5.1. Identifica el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones.</p> <p>5.2. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un texto en el que alguien se presenta.</li> </ul> <p><b>P. 17 act. 4 y 5; p. 25 act. 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los elementos de una suscripción.</li> </ul> <p><b>P. 20 act. 1; p. 21 act. 5, 6 y 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un texto en el que se describe a alguien.</li> </ul> <p><b>P. 26 act. 1, 2 y 3; p. 27 act. 5; p. 30 act. 1, 2 y 3; p. 34 Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un texto en el que se exponen sensaciones físicas.</li> </ul> <p><b>P. 35 act. 1 y 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Presentarse y presentar a alguien</li> <li>- Solicitar y facilitar noticias sobre el estado personal</li> <li>- Hacer una descripción física y del carácter</li> </ul>		<p>6. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita.</p>	<p>6.1. Entiende información específica relevante en documentos claramente estructurados.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere y utiliza correctamente los contenidos gramaticales.</li> </ul> <p><b>P. 18 Grammaire; p. 22 Grammaire; p. 28 Grammaire ; p. 32 Grammaire</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar gustos</li> <li>- Describir un estado físico</li> <li>- Dirigirse a alguien de forma apropiada: tuteo o voseo</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres personales sujeto y los pronombres tónicos</li> <li>- El presente de indicativo de los verbos <i>être, avoir</i> y <i>aller (+à)</i></li> </ul>		<p>7. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente.</p>	<p>7.1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o convivencia.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los adjetivos de nacionalidad.</li> </ul> <p><b>P. 19 Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los números.</li> </ul> <p><b>P. 22 Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes de la cara y los adjetivos de la descripción física.</li> </ul> <p><b>P. 27 act. 5; p. 29 Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes del cuerpo y el léxico de las sensaciones físicas.</li> </ul> <p><b>P. 33 Vocabulaire; p. 35 act. 3</b></p>

- El presente de indicativo de los verbos en -ER (*parler, habiter, s'appeler*)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los adjetivos</li> <li>- El artículo definido</li> <li>- El adjetivo interrogativo <i>quel, quelle, quels, quelles</i></li> </ul>		<p>8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>8.1. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales.</p> <p><b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre regiones y símbolos de Francia.</li> </ul> <p><b>P. 36-37 <i>Bienvenue en France !</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio interrogativo <i>comment</i></li> <li>- La frase negativa: <i>ne... pas</i></li> <li>- La respuesta afirmativa o negativa: <i>oui, non, si</i></li> <li>- Los artículos contractos: <i>au, aux, à la, à l'</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números del 70 al 100</li> <li>- El léxico de internet - Las nacionalidades</li> <li>- Los meses del año</li> <li>- La expresión de la fecha</li> <li>- Los adjetivos de la descripción física y psicológica</li> <li>- Las partes de la cara</li> <li>- Las partes del cuerpo</li> <li>- La expresión del dolor y las sensaciones</li> <li>- La expresión de la preferencia y el gusto.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar la entonación y la acentuación</li> <li>- Las consonantes finales</li> <li>- Pronunciación y grafía de la 3ª persona de</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E</p>	<p>9. Escribir textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos utilizando los recursos de cohesión, con un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>9.1. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico.</p> <p>9.2. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Se) presenta aportando datos personales.</li> </ul> <p><b>P. 17 act. 6 y 7; p. 21 act. 7 et 8; p. 25 act. 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una descripción.</li> </ul> <p><b>P. 27 act. 8; p. 30 act. 4; p. 31 act. 9; p. 38 <i>Scénario</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe aportando noticias.</li> </ul> <p><b>P. 26 act. 4; p. 35 act. 4</b></p>

los verbos en -ER

- La *liaison*

- Diferencia fonética entre [y] y [u] y sus correspondientes grafías

Módulo

2

CONTENIDOS

BLOQUE  
CONTE  
DO

CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE  
APRENDIZAJE

DESCRIPTORES/INDICADORES

<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer uso de elementos verbales y no verbales para superar las interrupciones en la comunicación</li> <li>- Reconocer las variedades de uso de la lengua en distintos mensajes escritos: cuestionario, folleto, foro de internet o entrevista</li> <li>- Aplicar estrategias teóricoprácticas para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas sobre la familia, la vivienda y las cantidades</li> <li>- Aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para utilizarlo como elemento de aprendizaje</li> <li>- Valorar la confianza, la iniciativa para expresarse en</li> </ul>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPRESIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, a velocidad lenta o media, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</p>	<p>1.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos.</p> <p>1.2. Comprende en una conversación formal o entrevista, información relevante y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende un diálogo sobre actividades de ocio. <b>P. 42 act. 2; p. 46 act. 1 y 2</b></li> <li>● Comprende un diálogo en el que se realizan apreciaciones. <b>P. 50 <i>Écoute</i>; p. 52 act. 1 y 2</b></li> <li>● Comprende una entrevista donde se sitúa una ciudad y un país. <b>P. 56 act. 1 y 2</b></li> <li>● Comprende la descripción de una vivienda. <b>P. 61 act. 3 y 4</b></li> </ul>
		<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas.</p>	<p>2.1. Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica los contenidos fonéticos. <b>P. 49 <i>Phonétique</i>; p. 50 <i>Phonétique</i></b></li> </ul>
		<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente.</p>	<p>3.1. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas y la información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica las actividades de ocio. <b>P. 51 act. 3</b></li> <li>● Identifica la familia. <b>P. 52 act. 3</b></li> <li>● Reconoce los puntos cardinales. <b>P. 56 act. 3</b></li> </ul>

## P Mon monde à moi

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Describir sus actividades de ocio.	<p><b>Comunicación lingüística</b></p> <p>(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p> <p>(Objetivos 1, 4, 8)</p> <p><b>Competencias básicas en ciencia y tecnología</b></p> <p>(Objetivo 5)</p>
2. Hablar del tiempo que hace.	
3. Describir el material, la calidad y la función de un objeto.	
4. Hablar del lugar de donde se viene y donde se vive.	
5. Describir una vivienda.	
6. Situar una ciudad o un país.	
7. Descubrir la Francofonía.	

<p>público y por escrito, valorando especialmente el trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias de autocorrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra literaria <i>Je vais bien, ne t'en fais pas</i>, de Olivier Adam</li> <li>- Las asociaciones y actividades culturales y deportivas, el mundo asociativo</li> <li>- Las actividades de ocio para el equilibrio y la formación personal</li> <li>- Valoración de los objetos y el diseño industrial y su relación con la vida cotidiana</li> <li>- Diversidad familiar y valoración de las relaciones personales y de la eco-solidaridad</li> <li>- La Francofonía</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de sus actividades de ocio y de los centros de interés</li> <li>- Hablar del tiempo</li> <li>- Describir un objeto</li> <li>- Hablar del lugar donde se vive o del que se viene</li> <li>- Describir una vivienda y su mobiliario</li> <li>- Situar un país y</li> </ul>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E</p>	<p>4. Producir textos de extensión breve o media en los que se intercambian información, opiniones, se justifican acciones y planes y se formulan hipótesis.</p>	<p>4.1. Participa en conversaciones informales en las que intercambia información, expresa y justifica opiniones, narra y describe hechos, hace sugerencias, pide y da indicaciones, y describe con cierto detalle.</p> <p><b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre actividades de ocio.</li> </ul> <p><b>P. 42 act. 3; p. 43 act. 8; p. 51 act. 4; p. 61 act. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa sobre funcionalidad y diseño de los objetos.</li> </ul> <p><b>P. 47 act. 5; p. 49 Action !</b></p>
		<p>5. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente.</p>	<p>5.1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos organizando la información en un esquema coherente.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la expresión de la apreciación.</li> </ul> <p><b>P. 52 act. 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe una vivienda.</li> </ul> <p><b>P. 57 act. 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los números. <b>P. 59 Action !</b></li> </ul>
		<p>6. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados</p>	<p>6.1. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir en un viaje o estancia en el extranjero.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre animales.</li> </ul> <p><b>P. 53 act. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitúa un país o una ciudad.</li> </ul> <p><b>P. 56 act. 4</b></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPRESIÓN DE TEXTOS</p>	<p>7. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y los detalles más importantes en textos bien estructurados y de corta o media extensión, que traten sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>7.1. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un texto sobre vacaciones y actividades de tiempo libre.</li> </ul> <p><b>P. 42 act. 1; p. 43 act. 5 y 6; p. 51 act. 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un texto sobre objetos originales de decoración.</li> </ul> <p><b>P. 47 act. 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un texto en el que alguien expresa de donde viene y donde vive.</li> </ul> <p><b>P. 53 act. 6 y 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la descripción de una vivienda. <b>P. 57 act. 5 y 7</b></li> </ul>	
	<p>8. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita.</p>	<p>8.1. Entiende información específica relevante en documentos claramente estructurados.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere y utiliza correctamente los contenidos gramaticales.</li> </ul> <p><b>P. 44 Grammaire; p. 48 Grammaire; p. 54 Grammaire p. 58 Grammaire</b></p>	

<p>una ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a su familia</li> <li>- Hablar de las relaciones familiares</li> <li>- Escribir una postal</li> <li>- Expresar su opinión y sus buenos deseos</li> <li>- Hablar de hechos, sucesos o circunstancias pasadas</li> </ul>		<p>9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente.</p>	<p>9.1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o convivencia.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la frecuencia.</li> <li><b>P. 45 <i>Vocabulaire</i></b></li> <li>● Reconoce el tiempo los materiales. <b>P. 4</b></li> <li><b><i>Vocabulaire</i></b></li> <li>● Reconoce el léxico de familia y de los animales.</li> <li><b>P. 55 <i>Vocabulaire</i>; p. 61 act. 1</b></li> <li>● Reconoce el léxico de la vivienda.</li> <li><b>P. 57 act. 6</b></li> <li>● Reconoce los números.</li> <li><b>P. 59 <i>Vocabulaire</i></b></li> </ul>
---	--	--	--	---

<p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La interrogación con <i>qu'est-ce que</i> y <i>quel</i></li> <li>- Presente de indicativo de los verbos <i>faire, sortir, lire, écrire, venir</i> y <i>vivre</i></li> <li>- Los artículos contractos</li> <li>- Los partitivos</li> </ul>		<p>10. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>10.1. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales.</p> <p><b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descubre la Francofonía. <b>P. 62 <i>La Francophonie: une langue, des cultures.</i></b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pronombre sujeto <i>on</i></li> <li>- El artículo definido e indefinido</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adjetivos demostrativos</li> <li>- Los adjetivos posesivos</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE ESCRITO EXPRESIÓN</p>	<p>11. Escribir textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos utilizando los recursos de cohesión, con un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>11.1. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico.</p> <p><b>(Competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe un texto sobre vacaciones, actividades de ocio y centros de interés. <b>P. 42 act. 4; p. 43 act. 7; p. 45 <i>Action !</i> p. 51 act. 2</b></li> <li>● Escribe sobre el lugar del que viene y en el que vive. <b>P. 53 act. 9; p. 55 <i>Action !</i>; P. 64 <i>Scénario</i></b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El <i>passé composé</i></li> <li>- Las preposiciones que acompañan a los países</li> <li>- La negación con <i>pas...de</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades de ocio y tiempo libre</li> <li>- La frecuencia</li> <li>- La expresión de la apreciación y los buenos deseos</li> <li>- El tiempo</li> <li>- El léxico de la descripción de objetos: materiales, formas, dimensiones y colores</li> <li>- La familia</li> <li>- El léxico de los animales</li> <li>- Las partes y los objetos de la casa</li> <li>- Los números a partir de 100</li> <li>- Los puntos cardinales</li> <li>- Países y ciudades francófonas</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entonación de una pregunta</li> <li>- La <i>liaison</i></li> <li>- La diferencia entre [ɔ ] y [ɔn]</li> <li>- La diferencia entre [3<sup>º</sup>] y [3<sup>ª</sup>]</li> <li>- Diferencia fonética entre el plural y el singular de una palabra</li> </ul>	<p>12. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente.</p>	<p>12.1. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe un objeto. <b>P. 47 act. 6</b></li> <li>● Habla del tiempo. <b>P. 46 act. 3;</b></li> <li>● Describe su vivienda. <b>P. 57 act. 8</b></li> <li>● Realiza apreciaciones sobre familia <b>P. 52 act. 5; p. 61 act. 2</b></li> </ul>
---	--	---	---

CONTENIDOS	BLOQUE CONTEN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> - Aplicar estrategias de comprensión oral: quién o quiénes emiten el mensaje y cuál es la situación - Reconocer la especificidad de la lengua oral utilizada para solicitar una información en la calle, en el transporte público o en un comercio - Aplicar estrategias teóricoprácticas para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas - Aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje y mantener una actitud positiva para utilizarlo como elemento de	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, a velocidad lenta o media, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	1.1. Comprende en una conversación informal, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos así como la expresión de sentimientos. 1.2. Comprende en una conversación formal o entrevista, información relevante y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo.  <b>(Comunicación lingüística)</b>	• Comprende una conversación cotidiana en la que una persona se dirige a otra persona adecuadamente. <b>P. 68 act. 2; p. 69 act. 5; p. 76 Écoute;</b> <b>p. 77 act. 3; p. 87 act. 3 y 4</b> • Comprende un diálogo sobre empleo.. <b>P.78 act. 1 y 2; p. 82 act. 1 y 3</b>
		Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas.	2.1. Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.  <b>(Comunicación lingüística)</b>	• Identifica los contenidos fonéticos. <b>P. 75 Phonétique; p. 81 Phonétique</b>
		Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente.	3.1. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas y la información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales.  <b>(Comunicación lingüística)</b>	• Comprende los números en forma de horarios. <b>P. 68 act. 3</b> • Reconoce el léxico de los estudios. <b>P. 82 act. 2</b>



## Journées chargées

OBJETIVOS DE UNIDAD

COMPETENCIAS

1. **Dirigirse a alguien.**
2. **Proponer y fijar una cita.**
3. **Hablar de sus actividades cotidianas.**
4. **Realizar una compra.**
5. **Expresar obligaciones y prohibiciones.**
6. **Dar consejos.**
7. **Hablar de sus estudios y de su trayectoria profesional.**
8. **Expresar las razones y la finalidad de una acción.**
9. **Descubrir ritmos y estilos de vida en Francia.**

### **Comunicación lingüística**

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

### **Competencias sociales y cívicas**

(Objetivo 7)

### **Competencias básicas en ciencia y tecnología**

(Objetivo 9)

<p>aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre el uso y significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las propias</li> <li>- Valorar la iniciativa para expresarse en público y por escrito, especialmente el trabajo en equipo</li> <li>- Usar de forma autónoma diversos recursos digitales y bibliográficos</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía para dirigirse a alguien</li> <li>- Obra literaria <i>Seras-tu là?</i>, de Guillaume Musso</li> <li>- Internet como medio de información para horarios de transportes y búsqueda de empleo</li> <li>- El trabajo como medio de vida y aportación a la sociedad. Reflexión sobre el estrés</li> <li>- Valoración del tiempo de ocio y descanso</li> <li>- La educación en Francia</li> <li>- El entorno rural y urbano en Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber realizar una llamada telefónica</li> <li>- Organizar una cita. Expresar la hora</li> <li>- Hablar de actividades futuras</li> <li>- Dirigirse a alguien</li> </ul>		<p>4. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>	<p>4.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la expresión de obligación y la restricción. <b>P. 78 act. 3</b></li> </ul>
	<p>PRODUCCIÓN DE ORALES: EXPRESIÓN E</p>	<p>5. Producir textos de extensión breve o media en los que se intercambian información, opiniones, se justifican acciones...</p>	<p>5.1. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir en un viaje o estancia en el extranjero.</p> <p>5.2. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos organizando la información en un esquema coherente.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llama por teléfono para proponer y fijar una cita. <b>P. 68 act. 4; p. 77 act. 4</b></li> <li>● Se dirige a alguien adecuadamente. <b>P. 69 act. 6</b></li> <li>● Realiza una compra. <b>P. 69 act. 7</b></li> <li>● Expresa sus actividades cotidianas. <b>P. 72 act. 3; p. 73 act. 7</b></li> <li>● Expresa las prohibiciones y obligaciones de un reglamento. <b>P. 78 act. 4</b></li> <li>● Da consejos. <b>P. 81 Action !</b></li> </ul>
		<p>6. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente.</p>	<p>6.1. Participa en conversaciones informales en las que intercambia información, expresa y justifica opiniones, narra y describe hechos, hace sugerencias, pide y da indicaciones, o describe con cierto detalle.</p> <p><b>(Competencias sociales y cívicas)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habla de su trayectoria académica y profesional. <b>P. 79 act. 9; p. 83 act. 4 y 7; p. 87 act. 8</b></li> <li>● Expresa las profesiones. <b>P. 85 Action !</b></li> </ul>
	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p>	<p>7. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y los detalles más importantes en textos bien estructurados y de corta o media extensión, que traten sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>7.1. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos...</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende un texto sobre actividades cotidianas. <b>P. 72 act. 1 y 2; p. 73 act. 5 y 6</b></li> <li>● Comprende un texto sobre la trayectoria académica y profesional de alguien. <b>P. 79 act. 6, 7 y 8; p. 83 act. 5 y 6; p. 87 act. 1</b></li> </ul>
<p>8. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita.</p>		<p>8.1. Entiende información específica relevante en documentos claramente estructurados.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Infiere y utiliza correctamente los contenidos gramaticales. <b>P. 70 Grammaire; p. 74 Grammaire; p. 80 Grammaire; p. 84 Grammaire</b></li> </ul>	

<p>y solicitar confirmación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una compra sencilla</li> <li>- Hablar de las actividades cotidianas</li> <li>- Hablar de su trayectoria académica o profesional</li> </ul>		<p>9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente.</p>	<p>9.1. Identifica la información más importante en instrucciones o normas.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce los horarios de transporte. <b>P. 68 act. 1; p. 7 Vocabulaire; p. 77 act. 1</b></li> <li>● Comprende el léxico de las actividades cotidianas. <b>P. 75 Vocabulaire</b></li> <li>● Reconoce el léxico de los estudios. <b>P. 81 Vocabulaire</b></li> <li>● Reconoce las profesiones. <b>P. 85 Vocabulaire</b></li> </ul>
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acudir a una entrevista de trabajo</li> <li>- Expresar prohibiciones y obligaciones</li> <li>- Formular consejos y órdenes</li> <li>- Expresar las razones y la finalidad de una acción</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p>		<p>10. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>10.1. Identifica la información más importante en distintas tipologías textuales en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales.</p> <p><b>(Competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende los estilos de vida rural y urbano en Francia.</li> </ul> <p><b>P. 88 <i>Chacun son rythme</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El presente continuo</li> <li>- El futuro próximo</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El presente de indicativo de <i>pouvoir</i>, <i>vouloir</i> y <i>devoir</i></li> <li>- El interrogativo <i>quand</i></li> <li>- Las preposiciones con los</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE ESCRITOS:</p>	<p>11. Escribir textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos utilizando recursos de cohesión, con un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>11.1. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico.</p> <p><b>(Competencias sociales y cívicas)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa actividades cotidianas.</li> </ul> <p><b>P. 71 <i>Action !</i>; p. 72 act. 4; p. 73 act. 8</b></p> <p><b>p. 75 <i>Action !</i>; p. 77 act. 2; p. 90</b></p> <p><b>Scénario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe sobre educación.</li> </ul> <p><b>P. 87 act. 2</b></p>

<p>medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El presente de los verbos pronominales</li> <li>- El presente de indicativo de los verbos en –ir: <i>finir, partir, venir</i></li> <li>- Los pronombres complementos de objeto directo</li> <li>- La expresión de la prohibición y la obligación</li> <li>- El imperativo</li> <li>- La negación restrictiva</li> <li>- C'est / Il est</li> <li>- La expresión de la causa y la finalidad</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adverbios temporales</li> <li>- Convenciones lingüísticas en una conversación telefónica - La expresión de la hora</li> <li>- Los medios de transporte</li> <li>- Los números cardinales y ordinales</li> <li>- Las actividades cotidianas</li> <li>- Léxico de la empresa y el trabajo</li> <li>- Asignaturas y estudios</li> <li>- Profesiones</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diferencia entre [Ø] y [œ]</li> <li>- Reconocer en la secuencia fónica letras no pronunciadas. Saber hacer corresponder la secuencia fónica con la grafía</li> </ul>	<p>12. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes, seleccionando las más apropiadas en función del propósito comunicativo, el mensaje y el destinatario.</p>	<p>12.1. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas.</p> <p><b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un reglamento expresando obligaciones prohibiciones.</li> </ul> <p><b>P. 78 act. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las razones y la finalidad para trabajar.</li> </ul> <p><b>P. 83 act. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da consejos.</li> </ul> <p><b>P. 79 act. 10</b></p>
--	--	---	---

