I.E.S. MARÍA BELLIDO BAILÉN

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2021-2022

INGLÉS 3° CURSO DE E.S.O.

ÍNDICE

- 1.-INTRODUCCIÓN
 - 1.1.-LEGISLACIÓN VIGENTE
 - 1.2.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO
 - 1.3.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL GRUPO
- 2.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
- 3.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL ÁREA
 - 3.1.-OBJETIVOS DEL ÁREA
 - 3.2.-BLOQUES DE CONTENIDOS
 - 3.3.-CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA: 3º E.S.O.
- 4.-COMPETENCIAS CLAVE
 - 4.1.-COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA.
- 5.-METODOLOGÍA
- 6.-EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN
 - 6.1.-CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN
 - 6.2.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 6.3.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 - 6.4. RÚBRICAS
 - 6.4.1 RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS
 - 6.4.2 RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES
 - 6.5.-RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS
 - 6.6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 - 6.7.-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN
 - 6.8.-PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA
- 7.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 7.1.-ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
- 8 RECURSOS MATERIALES
- 9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 10.-RELACIÓN DE BLOQUE TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS
- 11.-SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS
- 12.-ANEXOS

Metacognición

Autoevaluation Sheets.

Rúbrica de evaluación por competencias

1.-INTRODUCCIÓN.

1.1.-LEGISLACIÓN VIGENTE.

E.S.O.

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

Planes y Proyectos

Medidas Higiénico-Sanitarias en la lucha del Covid 19

Red Andaluza Escuela Espacio de Paz, RAEEP

Auladjaque

Bilingüismo por inglés

ComunicA

EcoEscuelas, aldea huerto escolar

Erasmus + FP

Erasmus Intercambio KA 229 Finding your voice 2

Escuelas Deportivas

Forma Joven HYPATIA

Igualdad de Género en Educación

Impulsa Innicia

Innicia y Cultura Emprendedora

PECAI

Plan de Convivencia Plan Lector y Biblioteca Prácticas CCE y Psicología Prácticum Secundaria

PROA

Salud Laboral y P.R.L Transformación Digital Vivir y sentir el Patrimonio D Pedro J. Labrador Dña Josefa Hernández D Bernabé Cuevas D Cristóbal Ortiz

Dña Celia Troyano Dña Inmaculada Rueda

D Antonio Álvarez D Cristóbal Ortiz

D Samuel Heredia

D Antonio Maldonado

Dña Josefa García Dña María Maldonado

Dña Elena Alegre

D Juan Jesús Gutiérrez Dña Ana Mª Moreno

D Emilio Ruíz

Dña Josefa García Dña Mº Jesús Rubio

D Lucas Bautista

D Lucas Bautista D Lucas Bautista

D Pedro J. Labrador

D Alejandro Martínez

D Enrique Pérez

- Se cuenta con un plan lector incluido en el plan de centro. El departamento de Inglés pondrá especial énfasis en todas las actividades que impliquen lectura por parte del alumno como elemento indispensable de su proceso de aprendizaje, que como se sabe está reflejada en las competencias clave (COMPETENCIA LINGÜÍSTICA) así como en los criterios de evaluación y más concretamente estándares de aprendizaje.

1.2.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO.

Localización geográfica

El IES María Bellido se encuentra ubicado en la localidad de Bailén; situada en el cuadrante noroccidental de la provincia, posee una superficie de 117,14Km², se encuentra a 348m de altitud y a una distancia de la capital de la provincia de 39 Km. El acceso a la población se realiza a través de la autovía de Andalucía y las carreteras N-322 de Córdoba – Valencia y la N-323 de Bailén – Motril.

Población

Bailén posee una población aproximada de 18.700 habitantes (160 Hab./ Km²); población que ha crecido ininterrumpidamente desde principios de siglo. Un 2,8% de esta población es extranjera proveniente de Europa, África, América y Asia.

Recursos económicos

Las actividades económicas predominantes son:

ACTIVIDAD	TRABAJADORES POR SECTOR	EMPRESAS POR SECTOR
Agricultura	7,4%	28,2%
Industria	30%	16,6%
Construcción	11%	8,4%
Servicios	51,6%	46,8%

- Actividades agrícolas: olivar (gran parte de regadío), viña (explotada en cooperativas vitivinícolas y con una buena comercialización de vinos), matorral, pastos, encinares y ganadería.
- **Actividades industriales**: fundamentalmente la industria ceramista y de fabricación de materiales de construcción. Con la crisis actual la industria ha sido fuertemente golpeada en nuestro entorno.
- Actividades de servicios: junto a la cerámica, las actividades con ellas ligadas del transporte y los servicios conexos con la carretera, también generan un gran número de puestos de trabajo.

Cultura y ocio

Bailén cuenta con instalaciones deportivas (Pabellón cubierto, Piscina y Gimnasio municipal, Campos de Deportes), casa de la Cultura, Centro de información de la Mujer, etc. Distintas Asociaciones culturales trabajan en el municipio a través de talleres y actividades de diversa índole.

Durante el curso académico 2009- 2010 el número de alumnos fue de 3.749 y con un total de 289 profesores.

Características del centro

Ubicación: el Centro se encuentra ubicado en el mismo casco urbano. Consta de 2 edificios: uno en la C/ Juan Salcedo Guillén y otro en C/ Cuesta del Molino.

Características: el actual IES "María Bellido" fue creado en el curso 98-99 con la fusión de los IB "María Bellido" e IFP "Infanta Elena". Consta, pues de 2 edificios distantes entre sí 250 metros,

lo que conlleva el desplazamiento del profesorado de unas instalaciones a otras para impartir sus clases.

Recursos: aulas de Música, Plástica, Gimnasio y Tecnología. Laboratorios, Informática (5 aulas TIC y carros con portátiles), Talleres y dependencias para servicios generales.

Zona de influencia: nuestra zona comprende las localidades de Baños de la Encina, Guarromán y Bailén para las enseñanzas no obligatorias (Ciclos Formativos y Bachilleratos)

1. Desde el punto de vista organizativo

El Centro está constituido por más de 918 alumnos/as y 77 profesores/as. En la actualidad hay 32 grupos distribuidos en ESO, Bachillerato, FP de Grado Superior y de Grado Medio, FPBI, FPBII y ESPA.

Además de las aulas de los distintos grupos, existen aulas específicas.

En el edificio situado en c/ Cuesta del Molino están ubicados los Ciclos Formativos, 2º curso de FPB y el 1^{er} curso de la ESO.

2. Desde el punto de vista curricular.

En el centro se está desarrollando los planes y proyectos mencionados en el apartado de planes y proyectos de la introducción.

CONTEXTUALIZACIÓN A NIVEL DEL ALUMNADO

Se presentan a continuación los datos obtenidos tras la encuesta realizada al alumnado del Centro durante los primeros meses del curso académico 2012/2013. En dichos datos hemos agrupado a los alumnos en dos grupos diferentes: un primero está formado por los alumnos de ESO y Bachillerato y el segundo está constituido por el alumn ado de FP, FP Básica y ESPA; dado que consideramos difieren en edad así como en su situación social.

En el primer grupo un 98% de los alumnos viven con sus padres frente al 82% del segundo.

El 27% de los padres –ambos progenitores- de los alumnos del primer grupo tienen un trabajo pero solo tienen un trabajo fijo el 19% de ellos. En el segundo grupo trabajan un 12% de los padres, siendo trabajo fijo el del 9% de ellos.

Solo el 8-9% de los padres de nuestro alumnado del primer grupo tienen estudios universitarios; la mayor parte de ellos (30-33%) tienen estudios primarios o medios. En el segundo grupo entre el 2 y el 4% de los padres posee estudios universitarios teniendo la mayoría (43-44%) estudios básicos.

El 27% en el primer grupo y el 19% en el segundo reciben algún tipo de ayuda por estudios.

En cuanto a los otros miembros de la familia, concretamente hermanos/as de nuestro alumnado, un 76% de los del primer grupo estudian, frente al 49% en el segundo grupo; un 12% trabajan y otro 12% realizan las dos cosas a la vez en el primer grupo, frente al 36% y 15% respectivamente en el segundo grupo.

La respuesta a la pregunta si tienen o disponen de libros de consulta, enciclopedias e Internet en casa, entre el 89-97% contesta que sí en el primer grupo y entre el 85-88% en el segundo.

El tiempo que se le dedica diariamente al estudio es superior a 1 hora en un 48% del alumnado del primer grupo y en un 43% en el segundo.

Finalmente el tiempo libre y de ocio queda repartido fundamentalmente entre salir con amigos/as (34% - 26%), hacer deporte (30% - 28%), escuchar música y, en menor medida, ver la televisión. Los alumnos mayores, es decir, los del segundo grupo dedican su tiempo libre en un 21% a otras actividades, sin especificar.

1.3.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL GRUPO.

3° ESO				
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO		В	C (29)	
	A		C	PMAR
NÚMERO DE ALUMNOS	30	27	19	11
REPETIDORES	2	6	3	0
INGLÉS PENDIENTE	7	10	2	4
A. CON NEE	0	0	0	0
ALTAS CAPACIDADES	0	0	0	0
A. EXTRANJEROS	0	0	0	0

2.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

- Según se establece en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre,** por el que se establece el currículo básico de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (Decreto 111/2016) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:
- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

3.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL ÁREA.

3.1.-OBJETIVOS DEL ÁREA

Según se establece en **ORDEN del 15 de enero de 2021,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato en Andalucía, la enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3.2.-BLOQUES DE CONTENIDOS.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos

significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:
 - Afirmación (affirmative sentences, tags).
 - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
 - Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
 - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good- better, bad-worse; (not) as ... as; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials, e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be/ there has been). La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).
- 5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte.
- 6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Estrategias de compensación:

Lingüísticos:

- Búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:
- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good- better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials, e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

11

- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be/ there has been). la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. from...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).
- 5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.
- 6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- 1. Estrategias de comprensión:
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
 - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
 - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:
- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good- better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials, e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be/ there has been). la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. from...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).
- 5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.
- 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:
 - Afirmación (affirmative sentences, tags).
 - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
 - Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
 - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good- better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials, e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be/ there has been). la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte,

lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.3.-CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA: 3º E.S.O.

DLOQUE 1 ESCUCITAD HADI AD CONVEDCAD	
BLOQUE 1 ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	
-Escuchar y comprender información general y específica de mensajes cara a cara.	
- Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos.	
-Usar estrategias de comprensión de los mensajes orales: empleo del contexto verbal y no verbal	
y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación	
de la intención del hablante.	
-Usar estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.	
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR	
-Comprender información general y específica de textos auténticos o adaptados sobre temas	
cotidianos.	
-Leer de forma autónoma textos relacionados con sus intereses.	
-Usar distintas fuentes, en soporte papel, digital y multimedia, para obtener información con el	
fin de realizar actividades individuales y en grupo.	
-Producir de forma guiada textos sencillos y estructurados.	
-Usar adecuadamente la ortografía y los diferentes signos de puntuación.	
BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
GRAMÁTICA	
-Reconocer y utilizar "there is/ there are" there was/there were", article and quantifiers,	
comparison of adjectives and adverbs	
-Reconocer y utilizar el presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa	
diferenciándolo del presente continuo y adverbios de frecuencia.	
-Reconocer y utilizar el pasado simple en af., neg., e interr. De los verbos regulares e irregulares,	
"used to"	
-Reconocer y utilizar el pasado continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa vs	
past simple	
-Reconocer y utilizar el presente perfecto en afirmativa, negativa e interrogativa con <i>How long</i> , y	
con for/since.	
. Reconocer y utilizar el presente perfecto vs past simple	
-Reconocer y utilizar "future tenses" and "future continuous".	
-Reconocer y utilizar los tres tipos de condicional.	
-Reconocer y utilizar Relative pronouns and Defining Relative Clauses	
-Reconocer y utilizar modal verbs	
-Reconocer y utilizar el presente pasivo y el pasado en af., neg., e interr.	
-Reconocer y utilizar past perfect simple & past perfect simple vs past simple	
-Reconocer y utilizar Reported Speech	
VOCABULARIO	
-Reconocer y utilizar "accidentes geográficos", "trabajos", "el tiempo " & "vehículos"	
-Reconocer y utilizar adjetivos que describen sentimientos y vocabulario relacionado con viajes	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con logros y actividades.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado viajes y objetos de viaje.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado menús y adjetivos que describen comidas	
-Reconocer y utilizar adjetivos que describen la personalidad y vocabulario relacionado con	
relaciones.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con el delito.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con inventos y artilugios	

-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y el mundo animal	
BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES	
-Valorar el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de	
procedencias diversas.	
-Usar fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía,	
acuerdo, discrepancia)	
-Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras	
culturas.	

4.-COMPETENCIAS CLAVE

Según establece la **LOMCE**, para la mejora de la calidad educativa, y tal como se concreta en **ORDEN de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria, para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcance su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen **las competencias clave** como uno de los elementos del currículo.

A continuación resumimos las **competencias clave**.

Competencia en comunicación lingüística

Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la **lectura** como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Competencia digital

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

Aprender a aprender

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los **propios procesos de aprendizaje**, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

4.1 COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA

Competencia en comunicación lingüística:

El método ofrece una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar. Los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

Competencia digital:

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades a través de:

- El uso del libro digital en todas las lecciones para la presentación y práctica de los contenidos.
- Recursos disponibles en la web del método.
- El uso de las TIC para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:

En todas las unidades del método se lleva a cabo el desarrollo de actividades que promueven tanto el trabajo cooperativo como colaborativo. Ejemplo del desarrollo de dichas destrezas son conversaciones entre los alumnos sobre diversos temas que se plantean en cada unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

Esta competencia se desarrolla a en todas las unidades del método, tanto en actividades de comprensión escrita y oral, como en las relacionadas con la expresión oral y escrita. Además de estas actividades el método cuenta con actividades que proveen al alumno de información cultural sobre el mundo de habla inglesa y los países donde es *lingua franca*.

Aprender a aprender:

Esta destreza se desarrolla en todas las unidades de modo que el alumno reflexione acerca de las estrategias que le permitan un mejor aprendizaje y logro de sus metas. El alumno debe aportar su opinión personal con mucha frecuencia, elegir por sí mismo, buscar información por sí mismo y sin la cual no podrá finalizar la actividad, trabajará el trabajo rutinario y los hábitos de estudio.

El alumno será capaz de reflexionar sobre él mismo, su propio aprendizaje, sobre qué sabe y qué necesita aprender, de este modo el alumno alcanzará un aprendizaje autónomo y será crítico y racional.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta, debido a que en todas las unidades el alumno se encontrará con actividades que le exigirán ser asertivo a la hora de dar su opinión, flexible y cooperativo. Todas las unidades favorecen el desarrollo de cualidades como la imaginación, creatividad, confianza en sí mismo o el sentido crítico. Los alumnos adquieren autonomía a medida que avanza en el conocimiento de la lengua.

Matemática, ciencia y tecnología:

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de *Reading*, como resultados de encuestas, por ejemplo, y presentar datos/ argumentos en las tareas de *Writing*, desarrollando de esta forma la competencia matemática.

5.-METODOLOGÍA.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; el alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso el método está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes. En el método existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades del método proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa cómo va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave

pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

El método va dirigido al **TERCER** curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo entre otros desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- Explicar expresiones típicamente inglesas a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes
- Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura a través de secciónes especificas de cultura
- Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el Student's Book como en los vídeos que incluye el curso.
- Plasmar el mundo real más allá del aula con la ayuda de textos y secciónes informativas, dentro de las unidades
- Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo en los apartados de repaso
- Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de autoevaluación de todas las unidades.
- Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes mulimedia para practicar en casa.
- Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Actividades

El método presenta las siguientes actividades

Actividades de inicio de lección

De desarrollo de la lección

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (Listening and Speaking).
- La comprensión y la expresión escrita (Writing).

De refuerzo y ampliación

De desarrollo de Competencias clave

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias, entre las que se incluirían:

- Brainstorming
- Role-plays
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

De evaluación

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

- Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y ejercicios.
- Actividades de evaluación sumativa
- Actividades de autoevaluación y autoestudio

Transversalidad

De acuerdo con la **Orden de 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, en el artículo 3 se especifica que el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

6-EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.

6.1.-CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.

Según aparece en la **ORDEN de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato en Andalucía, los criterios de evaluación de las materias de ESO son los del currículo básico fijados en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de de la Educación Secundaria y Bachillerato.

Los criterios de evaluación y su relación con las competencias clave que establece el currículo para el tercer curso de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CCD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito privado, en el centro docente, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CCA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p.e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CCL, CAA.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breces, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario solicitar a los interlocutores repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común, tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine,) condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo, estructura exclamativa para expresar sorpresa), así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CCL, CEC.
- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEEP
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,

comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
- Mostra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y
 puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en
 situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL,
 CEC.
- Conocer y aplicar, de manera adecuada para que el texto resulte comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, el uso de mayúsculas y minúsculas, el uso del apóstrofo o la separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo, SMS, WhatsApp). CCL, CAA, SIEP.

6.2.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y en el caso de la evaluación **sumativa**, se tomarán en consideración las pruebas escritas trimestrales y la prueba extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

- I. Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- II. Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- III. Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- IV. Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- V. Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- VI. Prueba específica oral y escrita de evaluación de la unidad didáctica.
- VII. Cuestionario de autoevaluación

A los procedimientos de evaluación anteriormente citados hay que incluir una serie de **NORMAS ORTOTIPOGRÁFICAS** establecidas en el ROF del centro y por tanto a aplicar por todo el profesorado con el objetivo de aunar criterios a la hora de abordar la calificación de posibles fallos y errores ortotipográficos en la realización de exámenes y trabajos, a saber:

RECOMENDACIONES ORTOTIPOGRÁFICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Al elaborar cualquier texto (respuestas de actividades y exámenes, redacciones, trabajos, etc), se deben cuidar algunos aspectos de la **presentación** que sirven para hacer más comprensible lo escrito y facilitan su recepción. A continuación, se detallan las principales normas:

- 1.- Respeto por las **normas ortográficas** (letras, tildes y signos de puntuación). Se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía, llegando a descontar 1,5 puntos como mínimo y como máximo lo que cada departamento establezca. Una misma falta sólo contabiliza una vez.
- 2.- Crear la caja del texto dejando márgenes en blanco, tanto en la parte superior e inferior de la página, como a derecha e izquierda.
- 3.- Distribuir el contenido en **párrafos** separados por un espacio en blanco y marcar el **inicio del párrafo** con una **sangría en la primera línea**. Esto se aplicará fundamentalmente en los trabajos realizados con el ordenador.
- 4.- Los trabajos deben incluir una **portada** con el **título**, el **nombre del autor** o autores, el **curso** y el **área** para la que se ha elaborado. Al final del trabajo debe incluirse la bibliografía utilizada y recomendada.
- 5.- En la presentación de un escrito es fundamental el empleo de una caligrafía correcta e inteligible.
- 6.- En lo que respecta a la **partición de palabras** al final del renglón, se debe hacer mediante guiones y cuidando no partir nunca una sílaba al final de línea. Nunca deben separarse dos vocales al final de línea, aunque ambas sean fuertes, no debe quedar una letra sola al final de renglón, ni se puede comenzar una línea con una sola letra.
- 7.- Solo podrá utilizarse en la escritura de cualquier texto sometido a corrección, tinta de **dos colores**, **azul y negro**. El lápiz podrá utilizarse en los ejercicios y actividades realizados en el cuaderno.
- 8.-Se puede acompañar el texto escrito con **informaciones visuales** que aclaren el texto principal: tablas, gráficos, imágenes, etc.

La correcta o incorrecta presentación de los escritos podrá sumar o restar, aparte de las faltas, 0,5 puntos en los exámenes. En el caso de los trabajos, una presentación incorrecta, será motivo suficiente para repetirlo hasta que se subsanen las incorrecciones.

6.3.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Según aparece en la **ORDEN de 15 de enero de 2021**, los criterios de evaluación, los contenidos y los **estándares de aprendizaje** son los elementos que conforman el currículo y vienen reflejados en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de de la Educación Secundaria y Bachillerato.

El currículo también establece unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura.

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. En negrita se señalan los **estándares** que el departamento de Inglés considera **básicos**.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).
- 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
- 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- 5. **Comprende**, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- 6. **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
- 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
- 2. **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de

vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. **Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- 1. **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
- 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
- 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- 4. **Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
- 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
- 6. **Entiende** información especifico esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- 7. **Comprende** lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
- 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

- 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- 4. **Escribe** informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
- 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
- 6. **Escribe** correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

6.4.- RÚBRICAS 6.4.1 RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado *indicadores*.

Ver anexo para niveles de adquisición

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores

- CL1. ESCUCHAR
- CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
- CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
- CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
- CL2. HABLAR
- CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
- CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
- CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
- CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
- CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- CL3. CONVERSAR
- CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
- CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
- CL4. LEER

- CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
- CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
- CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
- CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
- CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
- CL5. ESCRIBIR
- CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
- CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
- CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.
- CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores

- CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
- CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
- CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores

- CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.
- CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.
- CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
- CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

- AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.
- AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las difícultades que surgen habitualmente en la comunicación.
- AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
- AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

- SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
- SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.
- SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.

SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.

CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

En el apartado de ANEXOS de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

6.4.2.- RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

3.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de **indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados** breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No capta los puntos principales ni detalles relevantes de mensajes orales.	Capta algunos puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.	Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.	Capta correctamente todos los puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.

3.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en **transacciones y gestiones cotidianas** y estructuradas.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.

3.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de **una conversación formal o informal** entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

No lo consigue	Lo consigue con	No lo consigue	Lo consigue
----------------	-----------------	----------------	-------------

	dificultad	totalmente	
No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica parte del sentido general y algunos puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica prácticamente al completo el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.

3.1.4. Comprende, en **una conversación informal** en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	Le cuesta comprender descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	Comprende casi toda la información de descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.

3.1.5. Comprende, en **una conversación formal o entrevista** en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Le cuesta comprender lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende casi todo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.

3.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en **presentaciones** sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No distingue las ideas principales ni la	Tiene dificultad para distinguir las ideas	Distingue casi todas las ideas principales y casi	Distingue perfectamente las ideas principales y la

	1 1	. 1 1	
información relevante en	prıncıpales y la	toda la información	información relevante en
presentaciones sobre	información relevante	relevante en	presentaciones sobre
temas educativos,	en presentaciones sobre	presentaciones sobre	temas educativos,
ocupacionales o de su	temas educativos,	temas educativos,	ocupacionales o de su
interés.	ocupacionales o de su	ocupacionales o de su	interés.
	interés.	interés.	

3.1.7. Identifica la información esencial de **programas de televisión** sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Le cuesta identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica casi toda la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica corretamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

3.2.1. Hace **presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y tampoco responde correctamente preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el	Hace presentaciones breves y ensayadas con errores, poco estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde con bastante dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el	Hace presentaciones breves y ensayadas casi sin errores, bastante estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde con alguna dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el	Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las
contenido de las mismas.	contenido de las mismas.	contenido de las mismas.	mismas.

3.2.2. Se desenvuelve correctamente en **gestiones y transacciones cotidianas**, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No se desenvuelve en gestiones y		Se desenvuelve casi sin problema en gestiones y	Se desenvuelve correctamente en

transacciones transacciones transacciones gestiones v cotidianas, como son los cotidianas, como son los cotidianas, como son los transacciones viajes, el alojamiento, el viajes, el alojamiento, el viajes, el alojamiento, el cotidianas, como son los transporte, las compras transporte, las compras transporte, las compras viajes, el alojamiento, el y el ocio, siguiendo v el ocio, siguiendo v el ocio, siguiendo transporte, las compras normas de cortesía normas de cortesía normas de cortesía v el ocio, siguiendo básicas (saludo v básicas (saludo y básicas (saludo v normas de cortesía tratamiento). tratamiento). tratamiento). básicas (saludo y tratamiento).

3.2.3. Participa en **conversaciones informales** cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de participar en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, con las que se pretende establecer contacto social, intercambiar información y expresar opiniones y puntos de vista, hacer invitaciones y ofrecimientos, pedir y ofrecer cosas, pedir y dae indicaciones, o discutir	Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, con las que pretende establecer contacto social, intercambiar información y expresar opiniones y puntos de vista, hacer invitaciones y ofrecimientos, pedir y ofrecer cosas, pedir y dae indicaciones o instrucciones, o discutir los pasos que hay que	Participa activamente y casi correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que	Participa activa y correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que
los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	seguir para realizar una actividad conjunta.	seguir para realizar una actividad conjunta.	seguir para realizar una actividad conjunta.

3.2.4. Toma parte en **una conversación formal, reunión o entrevista** de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de participar en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional para intercambiar información, expresar	Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional con bastante dificultad para intercambiar información suficiente,	Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional casi sin dificultad, intercambiando información suficiente,	Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente,

sus ideas sobre temas expresar sus ideas sobre expresando sus ideas expresando sus ideas habituales, dar su temas habituales, dar su sobre temas habituales, sobre temas habituales. opinión sobre problemas opinión sobre problemas dando su opinión sobre dando su opinión sobre prácticos cuando se le prácticos cuando se le problemas prácticos problemas prácticos pregunta directamente, y pregunta directamente, y cuando se le pregunta cuando se le pregunta reaccionar de forma le cuesta reaccionar de directamente, v directamente, v reaccionando de forma reaccionando de forma sencilla ante forma sencilla ante comentarios. comentarios. sencilla ante sencilla ante comentarios comentarios

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

3.3.1.Identifica, con ayuda de la imagen, **instrucciones de funcionamiento y manejo** de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Le cuesta identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Identifica casi sin problemas y con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.

3.3.2. Entiende los puntos principales de **anuncios y material publicitario** de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende con dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende casi todos los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

3.3.3. Comprende **correspondencia personal** en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su	Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su
		interés.	interés.

3.3.4. Entiende lo esencial de **correspondencia formal** en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Entiende con bastante dificultad lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Entiende con algún problema lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Entiende sin ningún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.

3.3.5. Capta las ideas principales de **textos periodísticos breves** en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Le cuesta captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta casi al completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta perfectamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.

3.3.6. Entiende información específica esencial en **páginas Web y otros materiales de referencia o consulta** claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

o de sa interes, siempre que paeda refeer las secciones afficines.					
No lo consigue	Lo consigue con	No lo consigue	Lo consigue		

	dificultad	totalmente	
No entiende la información específica esencial en páginas web u otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.	Tiene dificultad para entender la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.	Entiende casi sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.	Entiende sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.

3.3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de **historias de ficción** breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y no se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende con dificultad lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y le cuesta hacerse una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende sin dificultad lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

3.4.1. Completa **un cuestionario** sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con algunos errores un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

3.4.2. Escribe **notas y mensajes** (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue

No es capaz de escribir Escribe con bastantes Escribe con algunos Escribe correctamente notas ni mensajes para errores notas v mensajes errores notas v mensajes notas v mensajes en los hacer breves en los que se hacen en los que se hacen que se hacen breves comentarios o dar breves comentarios o se breves comentarios o se comentarios o se dan instrucciones e dan instrucciones e dan instrucciones e instrucciones e indicaciones indicaciones indicaciones indicaciones relacionadas con relacionadas con relacionadas con relacionadas con actividades y situaciones actividades y situaciones actividades y situaciones actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. su interés. su interés. su interés.

3.4.3. Escribe **notas, anuncios y mensajes breves** relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de escribir notas, anuncios ni mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de	Escribe con bastantes errores notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de	Escribe con algunos errores notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de	Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de
etiqueta.	etiqueta.	etiqueta.	etiqueta.

3.4.4. Escribe **informes muy breves** en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

No es capaz de escribir informes muy breves con información sencilla y preves con información sencilla y preves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe con algunos errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe con algunos informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
	informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de	errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de	errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de	informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de

3.4.5. Escribe **correspondencia personal** en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales,	Escribe con bastantes errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales,	Escribe con algunos errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales,	Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales,
etc.	etc.	etc.	etc.

3.4.6. Escribe **correspondencia formal básica y breve**, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe con bastantes errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe con algunos errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe correctamente correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

6.5. RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Criterios de evaluación

- 3.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD
- 3.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA

3.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC

3.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relaciones personales y sociales (saludos relativos a la organización textual (introducción del tema, y despedidas, presentaciones, desarrollo y cierre). CCL invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados v situaciones presentes v expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 3.1.5. Aplicar la comprensión del texto conocimientos sobre los constituyentes y la organización Estructuras lingüístico-discursivas: de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP Léxico: identificación personal, 3.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a vivienda, hogar y entorno, actividades de asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con la vida diaria: familia y amigos, trabajo y los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del ocupaciones, tiempo libre, ocio y contexto, con apoyo visual, los significados de algunas deportes, viajes y vacaciones, salud y palabras y expresiones. CCL cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte. Lengua y comunicación. Tiempo atmosférico, clima y medio ambiente.

Tecnologías de la Información y

Patrones fonológicos: patrones sonoros,

acentuales, rítmicos y de entonación.

Comunicación

acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL

3.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros,

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos

Estrategias de producción Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Criterios de evaluación

- 3.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP
- 3.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países

3.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. Funciones comunicativas: 3.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el - Iniciación y mantenimiento de propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los relaciones personales y sociales (saludos patrones discursivos más comunes para organizar el texto y despedidas, presentaciones, de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, invitaciones, disculpa y agradecimiento, **SIEP** acuerdo v desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de 3.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas manera sencilla. para comunicarse en intercambios breves en situaciones - Narración de acontecimientos pasados habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el puntuales, descripción de estados discurso para buscar expresiones, articular palabras menos situaciones presentes y expresión de frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos sucesos futuros. comunes. CCL. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, 3.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios opiniones y puntos de vista. claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos - Expresión de hábitos. simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se - Expresión del interés, gusto y sorpresa, dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. capacidad, sentimiento e intención. CCL - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 3.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al Estructuras lingüístico-discursivas: contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA 3.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida comunicar información, relativo a temas generales diaria: familia y amigos, trabajo y relacionados con situaciones habituales y cotidianas, ocupaciones, iempo libre, ocio y susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. deportes, viajes y vacaciones, salud y **CCL** cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente,

Tecnologías de la Información y	
Comunicación.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	3.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL

Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
Contenidos	Criterios de evaluación		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	3.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CCD 3.3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Convenciones sociales Normas de cortesía y registros Costumbres, valores, creencias y actitudes Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes	3.3.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.		

medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

- Lenguaje no verbal

- Valoración de la lengua extranier

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a

enriquecerse personalmente conocer la cultura andaluza

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

3.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo

3.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP

3.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC

atmosférico, clima, medio ambiente y	
entorno natural, Tecnologías de la	
Información y Comunicación.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros,	3.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y
acentuales, rítmicos y de entonación.	de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso
	común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados
	asociados. CCL

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Contenidos	Criterios de evaluación		
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	3.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP 3.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a	3.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP		

conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: 3.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el - Iniciación y mantenimiento de propósito comunicativo, utilizando los exponentes más relaciones personales v sociales (saludos comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de y despedidas, presentaciones, uso más frecuente para organizar el texto escrito de invitaciones, disculpa y agradecimiento, manera sencilla con la suficiente cohesión interna v acuerdo y desacuerdo). coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Descripción de cualidades físicas y CCL, SIEP abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 3.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa Estructuras lingüístico-discursivas: (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP Léxico: identificación personal, vivienda, 3.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito hogar y entorno, actividades de la vida suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos deportes, viajes y vacaciones, salud y habituales y sobre temas menos conocidos haya que cuidados físicos, educación y estudio, adaptar el mensaje. CCL, CEC compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, 3.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte acentuales, rítmicos y de entonación. comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas minúsculas. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP

6.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para que el alumnado apruebe la asignatura, debe de superar los criterios de evaluación que se han asociado a los bloques de contenidos del nivel, en este caso, 3º de ESO. Cada trimestre se van a evaluar todos los criterios de cada bloque. Para facilitar la evaluación, se ha creado otro bloque de contenidos con los criterios que hablan de gramática y vocabulario procedentes de los bloques 3 y 4. Por lo tanto la evaluación de la asignatura va a quedar de la siguiente manera:

Bloque de Contenidos 1	Bloque de Contenidos 2	Bloque de Contenidos 3	Bloque de Contenidos 4	Bloque de Contenidos 5
Comprensión de textos orales	Producción de textos orales: expresión e interacción	Comprensión de textos escritos	Producción de textos escritos: expresión e interacción	Gramática y Vocabulario
15%	15%	15%	15%	40%

Los criterios de evaluación de cada bloque están en el apartado anterior 6.1. Cada porcentaje se dividirá en pruebas escritas y tareas, más el examen de verbos irregulares en el bloque 5.

Tanto la **metacognición**, a saber, la reflexión que hace el alumno sobre su proceso de aprendizaje como la **autoevaluación**, serán monitorizadas por el profesor. **Ver anexos**.

IMPORTANTE: Cada una de las evaluaciones tendrá un porcentaje determinado a tener en cuenta para obtener la calificación final de la evaluación ordinaria. De modo que la primera evaluación tendrá un valor de un 20%, la segunda evaluación tendrá un valor de un 30% y la tercera evaluación tendrá un valor de un 50%. El resultado de aplicar la ponderación de las 3 evaluaciones será la calificación final de dicho alumno/a en la evaluación ordinaria.

Ante cualquier sospecha de que el alumnado esté usando el **teléfono móvil, cualquier aparato electrónico o se le encuentre copiando de cualquier modo** durante la realización de un examen, se le quitará el examen y la calificación será de 0 en dicha prueba.

Las familias / tutores legales de los/las alumnos/as de cada curso son informados al comienzo del mismo de los criterios de calificación a seguir por el departamento de Inglés. Se les mandará un mensaje a través de Pasen con toda la información de la asignatura.

Con respecto a la inasistencia de un examen por enfermedad y su justificación el departamento introduce la siguiente especificación tal y como fue aprobada en el curso 2016/17, quedando reflejada en el acta nº 8.

"En el caso de que el alumno se ausente en el día de un examen, tendrá que justificarlo EN TIEMPO Y FORMA- tal y como se expresa en el PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO, artículo 8.3 a saber:

"Los alumnos que falten a un examen por enfermedad deberán presentar un justificante por escrito (a ser posible médico, informe de urgencias, etc) que acredite la imposibilidad de asistir al Centro, para poder tener derecho a realizarlo en otro momento, salvo que el profesor de la asignatura no se lo exija. Queda a criterio de cada profesor la justificación de la falta por causa familiar o de fuerza mayor siempre que le comunique el padre, la madre o el propio alumno si es mayor de edad."

El departamento de Inglés y en su caso el/la profesor/a implicado exigirá la presentación del justificante médico para la repetición del examen y en caso de no poseerlo cada profesor/a recibirá por parte del/los tutor/es legal/es una **comunicación** con los motivos de la ausencia.

SERÁ EL/LA PROFESOR/A EN ÚLTIMA INSTANCIA QUIEN DECIDIRÁ SI EL MOTIVO ARGUMENTADO ES JUSTIFICABLE O NO.

Con el fin de potenciar la lectura, nuestro departamento propone un listado de **lecturas optativas** que ayude al alumnado a mejorar la adquisición de las **competencias**. Este listado ha sido seleccionado teniendo en cuenta los gustos e intereses de nuestro alumnado así como su nivel curricular en lengua inglesa favoreciendo una lectura agradable y comprensiva. Por este motivo el departamento ha decidido proponer un listado más flexible y correspondiente al 1º ciclo ESO para facilitar una mayor adaptación a la heterogeneidad de niveles en lengua inglesa en el alumnado de 1º, 2,º y 3º de ESO.

Así mismo todos los títulos propuestos forman parte de la biblioteca del centro por lo que podrán acceder a ellos sin ningún problema.

Los títulos de LECTURAS OPTATIVAS propuestas para 1er ciclo de ESO son los siguientes:

- *The Borrowers* Burlington books (1° ESO)
- *Saving Copper* Burlington books (1° ESO)
- *The Ghost Teacher* Burlington books (1° ESO)
- The Legend of Sleepy Hollow Burlington books (1° ESO)
- Hercules Burlington books (1° ESO)
- *Five Children and it* Burlington books (1° ESO)
- *The Three Musketeers* Burlington books (1° ESO)
- *Message in the Sky* Burlington books (1° ESO)
- *The Body Snatchers* Burlington books (1° ESO)
- Girl on a motorcycle Oxford Bookworms and Dominoes (Starter)
- Sally's Phone Oxford Bookworms and Dominoes (Starter)
- A pretty face Oxford Bookworms and Dominoes (Starter)
- Rip Van Winkle and The Legend of Sleepy Hollow Oxford Dominoes (Starter)
- *Kidnap!* Oxford Bookworms and Dominoes (Starter)
- *Mulan* Oxford Bookworms and Dominoes (Starter)
- Avalanche! Oxford Hotshot puzzles (Level 1)
- *The Secret of Oldstone Hall* Oxford Hotshot puzzles (Level 1)
- Bonnie and Clyde Richmond Readers (Level 1)
- Frankenstein Richmond Readers (Level 1)
- *Dino's Day in London* Penguin Readers (Easy starts)

- Rip Van Winkle and The Legend of Sleepy Hollow Penguin Readers (Beginner)
- *The Face in the mirrors* Burlington (2° ESO)
- *Pocahontas* Burlington (2° ESO)
- *Cathy's Dreams* Burlington (2° ESO)
- *The Evil Painting* Burlington (2° ESO)
- The Secret Garden Burlington (2° ESO)
- A Christmas Carol Burlington (2° ESO)
- Footsteps Burlington (2° ESO)
- *The Abandoned House* Burlington (2° ESO)
- *More sports stars* Burlington books (3° ESO)
- *Myths and Legends* Burlington books (3° ESO)
- *Strange Tales* Burlington books (3° ESO)
- *A dream come true* Burlington books (3° ESO)
- *Kidnapped* Burlington books (3° ESO)
- *The Invisible Man* Burlington books (3° ESO)
- Who am I? Burlington books (3° ESO)
- *Madame Doubtfire* Burlington books (3° ESO)
- The Ghost of the Green Lady Burlington books (3° ESO)
- *The Swam and The Hitch-hiker* Burlington books (3° ESO)
- The curse of the Mummy Oxford Dominoes (Level 1)
- The Real McCoy and other ghost stories Oxford Dominoes (Level 1)
- *The President's Murderer* Oxford Bookworms (Level 1)
- *The Phantom of the Opera* Oxford Bookworms (Level 1)
- The Witches of Pendle Oxford Bookworms (Level 1)
- *The Monkey's Paw* Oxford Bookworms (Level 1)
- *Mary Queen of Scots* Oxford Bookworms (Level 1)
- White Death Oxford Bookworms (Level 1)

- The Real McCoy and other ghost stories Oxford Dominoes (Level 1)
- *The Mummy* Penguin Readers (Elementary)

6.7.-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN.

Para recuperar la materia durante el curso.

El alumnado pendiente de evaluación positiva durante el curso irá recuperando la materia tras aplicar los criterios de evaluación y calificación en cada evaluación.

Los alumnos pendientes de evaluación positiva en la 1ª y/o 2ª evaluación realizarán actividades de refuerzo a determinar por el profesor con el fin de que las deficiencias detectadas puedan ser superadas y ello les facilite el superar la materia en la siguiente evaluación.

Para recuperar la materia del curso anterior.

La Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, en su artículo 9, propone programas de refuerzo para los aprendizajes no adquiridos y así el departamento de inglés ha elaborado un sistema de recuperación de aprendizajes no adquiridos cuyo primer objetivo es posibilitar que el alumnado recupere los aprendizajes no adquiridos en el área de inglés del curso 2020-2021. Esto, a su vez, ayudará a incrementar el porcentaje de alumnado que promocione de curso y que obtenga, por último, el título de graduado en secundaria.

El segundo objetivo es mejorar los resultados académicos del alumnado al que va dirigido este sistema de recuperación, desarrollando tanto sus capacidades y competencias básicas como la adquisición de forma progresiva de hábitos de organización y constancia en el trabajo y de técnicas de estudio.

Este sistema de recuperación va dirigido al alumnado de E.S.O. que no haya superado la materia de Inglés del curso anterior.

El proceso de recuperación de la materia será realizado por el profesor que imparta la docencia de inglés al alumno/a pendiente de evaluación positiva durante el presente curso escolar 2021-2022.

El profesorado implicado llevará a cabo las siguientes tareas:

- Seguimiento de la evolución y del trabajo del alumnado en el curso presente 2021-2022.

Si tenemos en cuenta que este centro no dedica horas a enseñanzas de recuperación, estas enseñanzas se realizarán conjuntamente con el proceso de aprendizaje planteado para el alumno en este curso escolar, dado que el carácter cíclico de la materia permite trabajar los mismos aspectos en diferentes cursos y a diferentes niveles.

- Seguimiento de la consecución por parte del alumnado de los contenidos básicos del Área de Inglés del curso anterior 2021-2022.

Para esta tarea, el departamento de inglés ha elaborado una FICHA CON LOS CONTENIDOS BÁSICOS que el alumno debe trabajar para superar los aprendizajes no adquiridos.

Los contenidos básicos requeridos proceden de los contenidos del curso anterior (2º ESO) marcados por la normativa vigente (cuya redacción ha sido simplificada) y de los contenidos básicos consensuados por todos los centros de la zona.

2° E.SO - ENGLISH

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD REFUERZO DE APRENDIZSAJES NO ADQUIRIDOS CONTENIDOS BÁSICOS

BLOQUE 1 ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR			
-Participar en conversaciones breves.			
-Identificar información global y específica de textos orales.			
-Anticipar el contenido general de lo que se escucha.			
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR			
-Identificar información global y específica de textos escritos.			
-Leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.			
-Inferir significados a través del contexto.			
-Componer textos cortos a partir de modelos.			
-Usar reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
GRAMÁTICA			
Revisar el verbo To Be y Have got, Genitivo Sajón, pronombres objeto, P. Simple y Continuo			
Reconocer y utilizar Presente Simple / Presente Continuo, There is/ there are, Artículos y			
cuantificadores, How much y How many			
Reconocer y utilizar Past simple y Used To			
Reconocer y utilizar Comparación de adjetivos, Not as as, too, (not) enough			
Reconocer y utilizar Subject y Object questions y adverbios de modo			
Reconocer y utilizar			
REconocer y utilizar Past continuous, Past simple and past continuous			
Reconocer y utilizar Tiempos futures, Condicional 1ª y ª			
Reconocer y utilizar Presente Perfecto Simple For/ y Since			
Reconocer y utilizar Modales			
Reconocer y utilizar Estilo Indirecto, gerundios e Infinitivos			
VOCABULARIO			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con adjetivos, la casa, animales, lugares, sitios de la			
ciudad y deportes			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con actividades del colegio			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con acontecimientos vitales(verbos)			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con adjetivos para describir lugares y accidentes			
geográficos			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico y la familia			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con delitos y delincuentes			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con transportes			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con experiencias y adjetivos relacionados			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con nutrición y estar en forma			
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con moda y adjetivos relacionados			
BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES			
-Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.			
-Usar fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.			
-Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.			

1° ESO - ENGLISH

NAME

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

DI COLIE 1 ESCUCILAD HADI AD CONVEDCAD			
BLOQUE 1 ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR			
-Participar en conversaciones breves.			
-Identificar información global y específica de textos orales.			
-Anticipar el contenido general de lo que se escucha.			
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR			
-Identificar información global y específica de textos escritos.			
-Leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.			
-Inferir significados a través del contexto.			
-Componer textos cortos a partir de modelos.			
-Usar reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
GRAMÁTICA			
-Reconocer y utilizar subject pronouns, Saxon Genitive, pronombres demostrativos, pronombres			
y adjetivos posesivos, <i>Wh</i> - questions.			
-Reconocer y utilizar have got, to be			
-Reconocer y utilizar There is / There are, articles and quantifiers			
-Reconocer y utilizar el presente simple en su forma afirmativa, negativa e interrogativa y los			
adverbios de frecuencia.			
-Reconocer y utilizar el presente continuo en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.			
-Reconocer y utilizar <i>can</i> , <i>must</i> , <i>should</i> y los adverbios de modo.			
-Reconocer y utilizar los comparative adjectives, (not) as as y superlative adjectives.			
-Reconocer y utilizar el pasado simple del verbo <i>to be</i> en af., neg., int.,; <i>There was / were</i> .			
-Reconocer y utilizar el pasado simple en afirmativa, negativa e interrogativa de los verbos			
regulares e irregulares.			
-Reconocer y utilizar <i>be going to</i> , present continuous with future meaning y <i>will</i> .			
VOCABULARIO			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con colores, números cardinales y ordinales,			
objetos de la clase, familia, partes del cuerpo, meses del año y días de la semana.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con adjetivos de descripción física y personalidad.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con la casa y objetos de la casa.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con actividades diarias y rutinas.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con características geográficas y la ropa.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con deportes, lugares y equipamiento deportivo.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con animales y grupos de animales.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con comida y adjetivos de opinión.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con logros y profesiones.			
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con lugares alrededor de la ciudad y actividades del			
fin de semana.			
BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES			
-Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.			
-Usar fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.			
-Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.			

Para la consecución de estos contenidos básicos el alumno/a tendrá que realizar **un examen al trimestre** que será evaluado por el/la profesor/a correspondiente. Lo que significa que el/la alumno/a tendrá que realizar 3 exámenes a lo largo de todo el curso escolar 2021-22 donde se evaluarán los contenidos básicos anteriormente citados de forma periódica y progresiva.

--Informar al alumnado y familias sobre dicho sistema de recuperación.

Al alumnado y familias se les facilitará tanto la ficha con los contenidos básicos de 2º ESO (y en su caso de 1º) mencionada y presentada anteriormente como los criterios de calificación. Cada ficha irá acompañada de un documento informativo y explicativo para las familias. Este documento será enviado vía iPasen a todas las familias para que tengan conocimiento de toda la información necesaria.

Sería conveniente que cada profesor comentara las fichas con los contenidos básicos en detalle e hiciera referencia clara a aquellos aspectos que, en el desarrollo normal de las clases, fueran de especial importancia para el alumnado con la materia pendiente de evaluación positiva.

Los **criterios de calificación** a aplicar al alumnado pendiente de evaluación positiva serán los siguientes:

- 1. Con las notas obtenidas en los exámenes de recuperación de contenidos pendientes, el alumno podrá conseguir hasta un máximo de **5 puntos**. (50% de la calificación)
 - 2. Con las notas obtenidas en el curso actual, el alumno podrá alcanzar hasta un máximo de 5 puntos. (El restante 50% de la calificación).

Tal y como hemos comentado anteriormente en el apartado 6.6. a cada una de las evaluaciones se le aplicará un porcentaje determinado a tener en cuenta para obtener la calificación final de la evaluación ordinaria para recuperar la materia del curso anterior. De modo que la **primera evaluación** tendrá un valor de un 20%, la **segunda evaluación** tendrá un valor de un 30% y la **tercera evaluación** tendrá un valor de un 50%. El resultado de aplicar la **ponderación de las 3 evaluaciones será la calificación final** de dicho alumno/a en la **evaluación ordinaria** de la materia pendiente de evaluación positiva del curso anterior.

6.8.-PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Según se recoge en el artículo 8 del Plan de convivencia de nuestro centro, los alumnos/as tengan un porcentaje establecido de faltas de asistencia anuales injustificadas en las diferentes materias y áreas, no se les aplicarán los criterios generales de evaluación y de evaluación continua, por lo que deberán realizar una prueba extraordinaria en junio. Es por ello que el **departamento de Inglés** no aplicará los criterios generales de evaluación y de evaluación continua a los alumnos/as que tengan el **20%** de faltas de asistencia anuales injustificadas en las materias asignadas a nuestro departamento.

7.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El sistema de EVALUACIÓN CONTINUA presenta, como una de sus principales ventajas, la posibilidad de prestar especial atención a las diferencias que los alumnos van mostrando al realizar las actividades en las que aplican y concretan los conceptos, procedimientos y actitudes seleccionados .Ello permite perfilar actividades de apoyo, para los alumnos que muestren alguna dificultad, y actividades de ampliación, para aquellos que muestren mayor interés y/o capacidad.

Sólo el profesor, en el contexto de su clase y en relación con su grupo, puede determinar con mayor precisión el momento en el que tratará determinados contenidos y la atención y profundidad que deberá darles.

El **PROCEDIMIENTO** para atender a la diversidad será el siguiente:

- 1°) El profesor, teniendo en **cuenta los informes individualizados de sus alumnos** consultados inicialmente, e informándose de las medidas aplicadas en cursos anteriores o las necesarias para cursos posteriores, pondrá en marcha las medidas de atención a la diversidad que considere pertinentes.
- 2°) El profesor, teniendo en cuenta, además de lo expresado en el punto 1°, **los resultados obtenidos a través de una exploración de diagnóstico inicial** realizada a los alumnos, pondrá en marcha igualmente las medidas necesarias.
- 3°) El profesor, a través de **la evaluación continuada** de sus alumnos, será consciente de las medidas de atención a la diversidad que cada uno va necesitando a medida que avanza el curso.

Los MATERIALES preparados para atender a la diversidad son los siguientes:

- -Alumnado que necesitan Refuerzo Educativo:
- * la gran variedad de actividades que presenta el Student's Book, Teacher's Resource Pack y Teacher's Guide.
- *la gran variedad de actividades de materiales complementarios
- *actividades adicionales y opcionales.
- *actividades de la página web y el CD- Rom.
- *unidades de repaso.
- *actividades elaboradas por el profesor.
- -Alumnado que necesitan Ampliación.
- *actividades adicionales y opcionales proporcionadas por los materiales de los textos.
- *libros de lectura ("EXTENSIVE READING").

Los materiales a usar tienen en cuenta que los alumnos sin una capacidad grande como aprendices de lenguas pueden ser buenos en otros campos como el arte o las matemáticas. Igualmente aprovecharemos alguna afición interesante que podamos descubrir en el alumno, lo cual aumentará la motivación de estos alumnos

La gran **DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES** también nos permitirá atender a la diversidad de la siguiente forma:

- -La gran variedad de actividades tanto en el "Student's book", "Teacher's book" como en los materiales complementario, permite que cada alumno aproveche el tipo de actividad que mejor se adecue a su estilo de aprendizaje.
- -Hay actividades que son deliberadamente sencillas, de tal manera que todos los alumnos sean capaces de llevar a cabo alguna actividad con éxito; el ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades (copiar listas de palabras, convertir números en palabras, etc) constituye un factor importante para los alumnos de lenta asimilación, al contribuir a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

El **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO** contribuirá a atender a la diversidad de la siguiente manera:

-Los enfoques inductivos y deductivos seguidos para el estudio de la gramática, junto con la exposición de los alumnos al sistema en uso, proporcionan tres formas diferentes de acceder a un mismo conocimiento; según el estilo individual de aprendizaje de cada alumno, los alumnos se beneficiarán de uno u otro enfoque.

-Tanto en la fase de enfoque del nuevo punto lingüístico como en la fase de práctica, tendremos en cuenta la diversidad de niveles de conocimiento y de estilos de aprendizaje de los alumnos .La práctica inicial de un punto lingüístico nuevo se hace de forma que permite que todos los alumnos asimilen ese punto antes de tener que manejarlo delante de los compañeros de clase. Las actividades de práctica siguientes permiten que los alumnos trabajen al ritmo que mejor convenga a sus capacidades.

LA **DIVERSIDAD DE NIVELES DE MOTIVACIÓN** existente entre los alumnos nos hace atenderla y potenciarla como se especifica a continuación:

-La gran variedad de textos y de temas tratados hace que estén presentes elementos de interés para la gran mayoría de los alumnos.

-El sentido del propio progreso también incide fuertemente en la motivación; mediante las unidades en sus libros de texto de revisión, autoevaluación y de extensión así como mediante las hojas de autoevaluación preparadas por el profesor para cada unidad, se les ofrece a los alumnos frecuentes oportunidades para que los alumnos sean conscientes de su propio progreso.

Resumiendo, podemos decir que LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD la contemplamos desde TRES PERSPECTIVAS distintas:

1 ^a La diversidad de niveles de conocimientos.	2ªLa diversidad de estilos de aprendizaje	3 ^a La diversidad de niveles de motivación
-Variedad de materiales.	-Variedad de actividades.	-Variedad de textos y temas de
-Variedad de actividades.	-Variedad de enfoques	interés.
-Uso de actividades comunes con	metodológicos:	-Potenciar el sentido del propio
distintos grados de consecución.	*deductivo	progreso mediante:
	*inductivo	*revisión
	*exposición al sistema en uso.	*extensión
	-	*autoevaluación.
		-Aprovechar aficiones
		interesantes en los alumnos.

Consideramos especialmente importante la integración del alumno con menos capacidades en la dinámica habitual del grupo. Así, el alumno de estas características forma parte integrante plena del grupo, si bien, los objetivos continúan siendo los mismos aunque su priorización sea distinta y también el grado de consecución de cada uno de ellos.

7.1.-ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

La Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, especifica en el capítulo IV que el currículo incluirá medidas específicas de apoyo educativo tal y como se establecen el capítulo VI del Decreto 111/2016 de 14 de junio.(artículo 21). Así mismo también se tiene en cuenta las instrucciones de 22 de Junio de 2015 por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje

- 2. Apovo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
- 3. Metodología más personalizada
- 4. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- 5. Reforzar las técnicas de aprendizaje
- 6. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- 7. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- 8. Aumentar la atención orientadora
- 9. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- 10. Enriquecimiento curricular
- 11. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos
- a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.
- b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.
- c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

A continuación incluimos un modelo de cada una de las adaptaciones posibles: significativa y no significativa, para poder ser usadas por el departamento de Inglés, recordando siempre que ha de haber colaboración con el departamento de orientación.

ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA SIGNIFICATIVA INGLÉS CURSO

NOMBRE DEL ALUMNO/A:		FECHA NACIMIENTO:
CURSO:	GRUPO:	
PROFESOR/A: TUTOR/A:		
e de ESO, h EOEs y el Depar aprendizaje; capac	ay un alumno con neces tamento de Orientación	s necesidades específicas de apoyo educativo, en el grupo de idades específicas de apoyo educativo diagnosticado por los del Centro con (dificultades de L- etc. Rellenar con lo que proceda) y un nivel curricular de
El dictame programación son		zado y las actuaciones que se realizarán en el marco de la

- Adaptación de los elementos básicos del currículo mediante Adaptación Curricular Individualizada (ACI) Significativa (presentada a continuación en su totalidad).
- Modalidad de escolarización A: Integración en el aula ordinaria.
- ➤ No es atendido/a por un maestro de Pedagogía Terapéutica durante las horas de Inglés. El profesorado de apoyo reforzará fundamentalmente las áreas instrumentales: el ámbito lingüístico y lógico-matemático.
- En el aula ordinaria se debe:
 - 1. Estimular la comprensión y expresión lingüística para facilitar la comunicación con los demás
 - 2. Plantear pequeñas investigaciones, interrogantes o conflictos cognitivos.

Desde el inicio de su escolarización el alumno/a ha ido desarrollando una Adaptación Curricular Individualizada Significativa, que ha sido revisada en el presente curso escolar.

Esta Adaptación, realizada con el asesoramiento del Departamento de Orientación, trabaja las mismas competencias que el resto de los alumnos del grupo-clase, pero presenta unos objetivos, contenidos y criterios de evaluación del 2º Ciclo de Primaria.

Para realizar esta Adaptación se ha tenido en cuenta la siguiente normativa:

- o Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE).
- o Decreto 230/2007, de 31 de julio, que establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria de la Comunidad Autónoma andaluza.
- o REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (BOE 8-12-2006)
- o Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA).

INFORMACIÓN A LA FAMILIA O A LOS REPRESENTANTES LEGALES

Ver datos en SÉNECA

INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Ver datos en SÉNECA

PORFESIONALES IMPLICADOS

Maestro especialista en pedagogía terapéutica

Materia

OBJETIVOS: EDUCACIÓN PRIMARIA

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- 3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
- 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
- 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

- 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
- 7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

CONTENIDOS: 2º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...
- Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.
- Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera,

previamente utilizadas.

- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

- 1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.
- 2. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.
- 3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.
- 4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.
- 5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- 6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.
- 7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
- 8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

Junto con estos Criterios Generales de Evaluación, se aplicarán los Criterios de Evaluación Específicos que se presentan a continuación.

- 1. Conoce y utiliza el vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas para realizar las tareas propuestas.
- 2. Elabora las actividades propuestas cuidando la calidad y la presentación de las mismas.
- 3. Participa en las actividades de grupo.
- 4. Organiza su material para que sea un instrumento útil de trabajo.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación inicial a través de unas pruebas y/o del trabajo realizado con el alumno/a en las primeras semanas del curso que nos ayuden a determinar el nivel de competencia curricular del alumno/a.

A lo largo del curso se evaluará al alumno/a mediante pruebas y actividades adaptadas a sus necesidades. Éstas, junto con la situación inicial y final del alumno/a en un momento determinado y el interés mostrado por la materia, los hábitos de estudio y el trabajo diario, nos permitirán valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos en esta programación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una estrategia educativa destinada a propiciar y promover el aprendizaje. Se seleccionarán y secuenciarán las actividades en función de los objetivos propuestos y de las necesidades del alumno.

Tras la explicación de los conceptos que componen cada unidad didáctica, se prestará especial atención a este alumno/a y se le facilitarán actividades adaptadas a su nivel de competencia que pongan en juego aquellos conceptos, procedimientos y actitudes que se pretende que el alumno/a desarrolle.

La forma de trabajar con el alumno/a seguirá las siguientes pautas:

- -Promover actividades realistas que lo/la motiven.
- -Asegurarse de que ha comprendido la tarea a realizar, pidiéndole una explicación verbal acerca de lo que tiene que hacer.
- -Explicar los contenidos paso a paso.
- -Valorar positivamente todos los avances por pequeños que éstos sean.
- -Potenciar su participación en el grupo, animándolo/la a que exprese sus ideas.

Se potenciará la consecución de los contenidos procedimentales y actitudinales, dándole menor grado de importancia a los contenidos conceptuales.

Se pretende conseguir ante todo la integración del alumno, su participación en clase y la consecución de los objetivos planteados.

Para desarrollar la Adaptación Curricular Significativa planteada, se estará en todo momento en contacto con el Departamento de Orientación, con el profesor-tutor del alumno y con el equipo docente.

RECURSOS

Burlington Beginner's Material 2. Burlington Beginner's Material 3.

Material fotocopiable.

Material elaborado por el profesor/a.

Cualquier otro material que a lo largo del curso se estime conveniente.

Para modelo de ADAPTACIÓN NO SIGNIFICATIVA, consultar SÉNECA.

8.-RECURSOS MATERIALES.

El **libro de texto** es el siguiente: Network 3. Ed. Burlington Books.

Recursos materiales disponibles en el centro:

Vídeo-DVD TV Radiocasete/ reproductor CD Cámara de vídeo – Grabador audio Ordenadores (PC, portátiles.) Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Recursos espaciales disponibles en el centro:

- Departamento de idiomas.
- Aula de ordenadores Aula audiovisual
- Patio
- Gimnasio
- Teatro Salón de actos
- Biblioteca
- Aulas con pizarras digitales
- Resto de las aulas con cañones
- 5 aulas TIC

9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento participará en las diferentes actividades que organice el resto de los departamentos del Centro y pidan colaboración para la realización de las mismas. No obstante, desde este Departamento proponemos una serie de actividades que a continuación detallamos:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Audiciones de canciones y villancicos en inglés, principalmente de música moderna elegida al gusto de los propios alumnos o a criterio del profesorado.
- Grabación de los alumnos por medio de la videocámara representando diálogos, canciones: *playback* y *karaoke* en Inglés, recitados y pequeñas obras de teatro adaptadas especialmente para este fin.
- Proyección de videos en inglés sobre cultura inglesa y/o norteamericana. Las proyecciones se realizarán cuando sea conveniente según los contenidos y/o temas transversales tratados. En su defecto, se podrán hacer coincidir con el final de cada trimestre.
- Juegos comunicativos y concursos de preguntas y respuestas en inglés (tipo Trivial Pursuit)
- Proyección de películas en inglés en versión original.
- Intercambio de correspondencia en lengua inglesa entre nuestros alumnos y alumnos de otros países, preferentemente países de lengua y cultura anglosajona.
- Realización de actividades para glosar festividades del mundo anglosajón como: San Valentín, Halloween, Thanksgiving day, Christmas, Easter etc. Para lo cual se narrarán y leerán historias y se explicará su significado socio-cultural, se organizarán concursos de cartas de amor, elaboración de postales y decoración navideña, etc.
- Concurso de decoración de puertas en clase de 1º ESO para celebrar distintas festividades como por ejemplo HALLOWEEN o CHRISTMAS.
- Realización de un concurso por clases de karaoke con motivo de la celebración del día de la Paz. La temática de las canciones será relativo al día. Se propondrán diferentes autores: Bob Dylan, John Lennon, Michael Jackson etc

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- Realización de un viaje a lugares de cultura anglosajona con los alumnos/as.
- Asistir a una representación teatral en inglés con el fin de que los alumnos aprecien el teatro como forma de expresión cultural en lengua inglesa.
- -Asistir a una proyección de una película en versión original en el cine.

En cuanto a la sección BILINGÜE, se prevén las siguientes actuaciones:

- Intercambio con un instituto de Holanda enfocado a alumnos de entre 14 y 16 años a través del programa ERASMUS PLUS como centro socio.
- Participación en el proyecto JAÉN PLUS (a través de la Diputación de Jaén) para alumnos de FP con el objeto de que realicen su FCT en un país extranjero.

10.-RELACIÓN DE BLOQUE TEMÁTICOS Y MÓDULOS.

MÓDULOS	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión) *
Time Out	15	16
People In Action	15	16
Looking Forward	15	16
Body and Mind	15	16
On the Dark Side	15	16
Material World	15	16

11.-SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Introducción

La presente programación y temporalización representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para 3º curso de Educación Secundaria, a razón de 110 horas curso y contempla los objetivos específicos de la asignatura de inglés.

Se trata de una temporalización adaptable para adaptarse al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

MODULE 1 TIME OUT

Bloque 1. Comprensión de textos orales			
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]	

		1
Estrategias de comprensión:		
Utilización de estrategias de comprensión:	CCL	Instrucciones en el aula
- Movilización de información previa sobre	CD	
tipo de tarea y tema.	CAA	Instrucciones grabadas para
- Escucha y comprensión de mensajes orales	CSC	actividades
breves, relacionados con las actividades del	SIEP	
aula: instrucciones, preguntas, comentarios,	CEC	Dictado (WB, p. 16, ej. 5)
diálogos.	CEC	Dietado (WD, β. 10, eg. 3)
- Distinción y comprensión de la información		Opiniones sobre películas
básica de textos orales, transmitidos de viva		(SB, pp. 12-13, ej. 1-2)
voz o por medios audiovisuales sobre temas		
habituales concretos (instrucciones,		Anuncios relacionados con la
indicaciones, peticiones, avisos, gestiones		música (SB, p. 16, ej. 1-2)
cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre		
una película, descripciones sobre experiencias		Descripción de experiencias
musicales y descripción de un libro.		musicales (SB, p. 17, ej. 6-7)
- Identificación del tipo de texto, adaptando la		
comprensión al mismo.		Grabación para comprobar las
- Distinción de tipos de comprensión (sentido		
1 1		respuestas a un ejercicio (SB,
general, información esencial, puntos		p. 23, ej. 18)
principales, detalles relevantes).		
- Formulación de hipótesis sobre contenido y		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4,
contexto.		3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8,
- Reconocimiento, identificación y		3.1.9]
comprensión de elementos significativos,	CCL	Conversación sobre un libro
lingüísticos y paralingüísticos (gestos,	CD	(SB, p, 22, ej. 13-14)
expresión facial, contacto visual e imágenes).	CAA	(52, p, 22, ej. 16 1.)
- Reformulación de hipótesis a partir de la	CSC	Entrevista (WB, p. 19, ej. 4)
comprensión de nuevos elementos.	SIEP	Entrevista (WB, p. 17, cj. 4)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	CEC	[Cwitanias 2 1 1 2 1 2 2 1 2
- Convenciones sociales, normas de cortesía y	CEC	[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3,
registros, costumbres, valores, creencias y		3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,
actitudes, reconocimiento, identificación y		3.1.8, 3.1.9]
-	CCL	Conversación sobre géneros
comprensión de elementos significativos	CAA	cinematográficos (SB, p. 14,
lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos,	CSC	ej. 11)
expresión facial, contacto visual e imágenes):	CEC	
modales a la hora de comer en distintas partes		Conversación sobre un
del mundo.		mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y		1101100je (OD, p. 17, cj. 17-13)
geográficos de los países donde se habla la		Conversación sobre gustos de
lengua extranjera, obteniendo la información		_
por diferentes medios, entre ellos Internet y		lectura (SB, p. 21, ej. 5)
otras tecnologías de la información y		
comunicación, lenguaje no verbal, valoración		Conversación sobre un libro o
de la lengua extranjera como instrumento para		un cómic (SB, p. 22, ej. 15)
comunicarse, enriquecerse personalmente y dar		
a conocer la cultura andaluza.		Conversación sobre una
		película o un programa de
Funciones comunicativas:		televisión (SB, p. 23, ej. 19)
- Iniciación y mantenimiento de relaciones		
personales y sociales (saludos y despedidas,		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3,
presentaciones, invitaciones, disculpa y		3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,
agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		3.1.8, 3.1.9
		3.1.0, 3.1.7]

- Descripción sencilla de cualidades físicas y	CCL	Blog sobre datos científicos
abstractas de personas, objetos de uso	CMCCT	erróneos en diferentes
cotidiano, lugares y actividades.	CD	películas (SB, pp. 14-15, ej.
- Narración de acontecimientos pasados	CAA	12-13)
puntuales y habituales, descripción de estados y	CSC	
situaciones presentes y expresión de sucesos	CEC	Pódcast sobre una película
futuros.		(SB, p. 15, ej. 15-16)
- Petición y ofrecimiento de ayuda,		
información, indicaciones, permiso, opiniones		Extractos de libros (SB, p. 20,
y puntos de vista, consejo, advertencias.		ej. 1-2)
- Expresión de hábitos.		
- Expresión de la voluntad, la intención, la		Artículo sobre ciudades
decisión, la promesa, la orden, la autorización y		míticas y legendarias (SB, p.
la prohibición.		22, ej. 11)
- Expresión del interés, gusto y sorpresa,		, ,
capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio,		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3,
simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus		3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,
contrarios.		3.1.8, 3.1.9]
- Formulación de sugerencias, deseos,	CCL	Vídeo sobre el cine entre
condiciones e hipótesis.	CD	bastidores (SB, p. 14)
- Expresión del conocimiento, la certeza la	CAA	basildores (SD, p. 14)
duda y la conjetura.	CSC	Vídeo sobre instrumentos
- Establecimiento y mantenimiento de la	CEC	musicales del mundo (SB, p.
comunicación y organización del discurso.	CEC	16)
Estructuras lingüístico-discursivas:		10)
- Los tiempos presentes y pasados.		Vídeo sobre la elección de
- Los stative verbs.		una película (SB, p. 23)
- El <i>Past Continuous</i> en contraste con el <i>Past</i>		una peneula (SB, p. 23)
Simple.		Vídeo sobre los modales y la
- Used to.		comida (SB, p. 142)
- La pasiva del <i>Present Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .		comua (SB, p. 142)
- La preposición by en la oración pasiva en		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3,
inglés.		3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,
- Fórmulas para expresar opiniones.		3.1.8, 3.1.9]
- La crítica literaria.		3.1.0, 3.1.7]
- La organización de los textos en párrafos.		
- Información sobre distintos libros.		
Léxico:		
Vocabulario relacionado con el cine, la música		
y la literatura.		
Patrones fonológicos: patrones sonoros,		
acentuales, rítmicos y de entonación:		
Pronunciación de palabras con letras mudas y		
las distintas sílabas de una palabra.		
Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3,		
3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9		

Bloque 2. Producción de textos orales			
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]	
Estrategias de producción:	CCL	Presentación en la que se	
<u>Planificación</u>	CD	hace la recomendación de	

- Concepción del mensaje con claridad,	CAA	una película (SB, p. 15,
distinguiendo su idea o ideas principales y su	CSC	Time to Network)
estructura básica.	SIEP	,
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y	CEC	Presentación de un mensaje
canal, aplicando el registro y la estructura de		(SB, p. 19, Time to
discurso adecuados a cada caso.		Network)
<u>Ejecución</u>		,
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad		Presentación de una página
y coherencia, estructurándolo adecuadamente y		cultural digital (SB, p. 183,
ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas		Collaborative Project)
de cada tipo de texto, utilizando frases y		
expresiones de uso frecuente.		[Criterios 3.2.1, 3.2.2,
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la		3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7,
tarea) o del mensaje (concesiones en lo que		3.2.10, 3.2.11]
realmente	CCL	Conversación sobre géneros
le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y	CAA	cinematográficos (SB, p.
los recursos disponibles.	CSC	14, ej. 11)
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los	SIEP	14, cj. 11)
conocimientos previos (utilizar lenguaje	CEC	Conversación sobre un
'prefabricado', etc.).	CEC	
Estrategias de compensación:		mensaje (SB, p. 19, ej. 14- 15)
- Lingüísticas: búsqueda de palabras de		13)
significado parecido.		Convergación sobre quetos
1		Conversación sobre gustos
- Paralingüísticas y paratextuales: petición de		de lectura (SB, p. 21, ej. 5)
ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o		G1:1
acciones que aclaran el significado, uso de		Conversación sobre un libro
lenguaje corporal culturalmente pertinente		o un cómic (SB, p. 22, ej.
(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto		15)
visual o corporal, proxémica), de sonidos		
extralingüísticos y cualidades prosódicas		Conversación sobre una
convencionales.		película o un programa de
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		televisión (SB, p. 23, ej. 19)
convenciones sociales, costumbres, uso de		10 11 221 222
fórmulas de cortesía adecuadas en los		[Criterios 3.2.1, 3.2.2,
intercambios sociales, uso de registro apropiado a		3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6,
la situación comunicativa, lenguaje no verbal,		3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10,
interés e iniciativa en la realización de		3.2.11]
intercambios comunicativos con hablantes o		
aprendices de la lengua extranjera, participación		
en conversaciones breves y sencillas dentro del		
aula y en simulaciones relacionadas con		
experiencias e intereses personales, conocimiento		
de algunos rasgos históricos y geográficos de los		
países donde se habla la lengua extranjera,		
obteniendo la información por diferentes medios,		
entre ellos Internet y otras tecnologías de la		
información y comunicación, valoración de la		
lengua extranjera como instrumento para		
comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a		
conocer la cultura andaluza, participación activa		
en representaciones, canciones, recitados,		
dramatizaciones, prestando especial atención a los		
relacionados con la cultura andaluza: expresión de		
opiniones, descripción de acontecimientos		
		60

pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Los tiempos presentes y pasados.
- Los stative verbs.
- El *Past Continuous* en contraste con el *Past Simple*.
- Used to.
- La pasiva del Present Simple y el Past Simple.
- La preposición by en la oración pasiva en inglés.
- Fórmulas para expresar opiniones.
- La crítica literaria.
- La organización de los textos en párrafos.
- Información sobre distintos libros.

Léxico:

Vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

69

Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]	
 Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, 	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]	
adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.	CCL CD CAA CEC	Anuncios sobre eventos musicales (SB, p. 16, ej. 2) Concurso de fotografía (SB, p. 18, ej. 12)	
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).		Fragmentos de sinopsis literarias (SB, p. 20, ej. 2) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]	
 Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas 	CCL CMCCT CD CAA CSC CEC	Opiniones sobre películas (SB, p. 12, ej. 1) Entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB, p. 15, ej. 13)	
y legendarias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua		Opiniones en un foro sobre distintas películas (WB, p. 18, Written Comprehension) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6,	
extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones	CCL CAA CEC	Artículo sobre los valores que transmite <i>La Bella y la Bestia</i> (SB, p. 14, ej. 7) Artículo sobre el grupo musical Foo Fighters (SB, p. 18, ej. 10)	
personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones		Artículo sobre ciudades mitológicas y legendarias (SB, p. 22, ej. 10) Artículo sobre el Carpool Karaoke (WB, p. 11, ej. 4)	

presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos.		Artículo sobre las máquinas de escribir (WB, p. 13, ej. 5) Texto sobre una experiencia
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.		en el espacio relacionada con el sonido (WB, p. 17, ej. 7)
 Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e 	CCL CMCCT	[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9] Blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB,
hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura Establecimiento y mantenimiento de la	CD CAA CEC	p. 15, ej. 13) Información cultural de interés relacionada con la música (SB, p. 17, ej. 8)
comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Los tiempos presentes y pasados Los <i>stative verbs</i> .		Datos sobre libros (SB, p. 21, ej. 7) Página cultural con
 El Past Continuous en contraste con el Past Simple. Used to. La pasiva del Present Simple y el Past Simple. 		recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 183, Collaborative Project)
 La preposición by en la oración pasiva en inglés. Fórmulas para expresar opiniones. La crítica literaria. La organización de los textos en párrafos. 	CCL	[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9] Ficha sobre la película
 Información sobre distintos libros. Léxico: Vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura. 	CD CAA CEC	Doctor Strange (SB, p. 15, ej. 16) Fragmentos de sinopsis
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de palabras con letras mudas y las		literarias (SB, p. 20, ej. 2) Crítica cinematográfica de la película <i>Dream Fall</i> (SB,
distintas sílabas de una palabra. Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9		p. 24, ej. 20) Crítica literaria del libro Picture Us in the Light (SB, p. 25, ej. 21)
		Crítica cinematográfica de la película <i>Drácula: la historia jamás contada</i> (WB, p. 8, ej. 3)
		Crítica literaria del libro The Adventurers Guild (WB, p. 14, ej. 2)
		[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]

Bloque 4. Producción de textos escritos			
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]	
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la	CCL CAA SIEP CEC	Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, Time to Network) Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, Time to Network) Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3,	
crítica de un libro. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y	CCL CSC SIEP CEC	3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9] Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network) Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, Time to Network) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9] Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, Time to Network) Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 183, Collaborative Project) Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2) Redacción de una crítica de un película (WB, p. 18, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9]	

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,	
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.	
- Expresión de hábitos.	
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad,	
sentimiento e intención.	
- Establecimiento y mantenimiento de la	
comunicación y organización del discurso.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	
- Los tiempos presentes y pasados.	
- Los stative verbs.	
- El Past Continuous en contraste con el Past	
Simple.	
- Used to.	
- La pasiva del <i>Present Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	
- La preposición by en la oración pasiva en inglés.	
- Fórmulas para expresar opiniones.	
- La crítica literaria.	
- La organización de los textos en párrafos.	
- Información sobre distintos libros.	
Léxico:	
Vocabulario relacionado con el cine, la música y la	
literatura.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros,	
acentuales, rítmicos y de entonación:	
Pronunciación de palabras con letras mudas y las	
distintas sílabas de una palabra.	
Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4,	
345 346 347 348 349	

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's Book	Student's Book
Grammar (pp. 13-14, Ex. 5-8)	Vocabulary (pp. 12-13, Ex. 1-4)
Grammar (pp. 17-18, Ex. 8-12)	Vocabulary (p. 16, Ex. 1-5)
Grammar (p. 21, Ex. 6-9)	Vocabulary (pp. 20-21, Ex. 1-5)
Grammar Lab (pp. 185-153, Ex. 1-14)	Language Lab (pp. 136-137, Ex. 1-6)
Workbook	Workbook
Grammar (p. 9, Ex. 1-3)	Vocabulary (p. 8, Ex. 1-4)
Grammar (pp. 10-11, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 10, Ex. 1-6)
Grammar (pp. 12-13, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 12, Ex. 1-3)
	Language Builder (pp. 128-129, Ex. 1-5)
[Criterios 3.1.5., 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6., 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

MODULE 2 PEOPLE IN ACTION

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión:	CCL	Instrucciones en el aula
Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	CD CAA SIEP	Instrucciones grabadas para actividades

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves,		Grabación para
relacionados con las actividades del aula:		comprobar las
instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.		respuestas a un ejercicio
- Distinción y comprensión de la información básica de		(SB, p. 30, ej. 10)
textos orales, transmitidos de viva voz o por medios		Descripción de viajes
audiovisuales sobre temas habituales concretos		(SB, p. 33, ej. 6-7)
(instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos,		
gestiones cotidianas, diálogos informales): entrevista		Grabación para
sobre un libro, descripciones de viajes y una entrevista		comprobar las
sobre patinaje de velocidad sobre hielo.		respuestas a un ejercicio
- Identificación del tipo de texto, adaptando la		(SB, p. 33, ej. 9)
comprensión al mismo.		Grabación para
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,		comprobar las
información esencial, puntos principales, detalles		respuestas a un ejercicio
relevantes).		(SB, p. 39, ej. 14)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.		
- Reconocimiento, identificación y comprensión de		Dictado (WB, p. 28, ej.
elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos		5)
(gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).		[Criterios 3.1.1, 3.1.2,
- Reformulación de hipótesis a partir de la		3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,
comprensión de nuevos elementos.		3.1.8, 3.1.9]
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	CCL	Conversación entre un
- Convenciones sociales, normas de cortesía y	CD	cliente y un empleado
registros, costumbres, valores, creencias y actitudes,	CAA	de una agencia de viajes
reconocimiento, identificación y comprensión de	CSC	(WB, p. 31, ej. 4)
elementos significativos lingüísticos básicos y	CSC	(WB, p. 31, cj. 4)
paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto		Conversación entre un
visual e imágenes): modales a la hora de comer en		cliente y el empleado de
distintas partes del mundo.		una agencia de viajes
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y		(SB, p. 39, ej. 15)
geográficos de los países donde se habla la lengua		[Criterios 3.1.1, 3.1.2,
extranjera, obteniendo la información por diferentes		3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6,
medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la		3.1.7, 3.1.8, 3.1.9
información y comunicación, lenguaje no verbal,	CCI	
valoración de la lengua extranjera como instrumento	CCL	Entrevista sobre un libro
para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a	CD	(SB, p. 31, ej. 13-14)
conocer la cultura andaluza.	CAA	Entrevista a una
Funciones comunicativas:	CSC	patinadora de velocidad
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales	CEC	sobre el hielo (SB, p. 37,
y sociales (saludos y despedidas, presentaciones,		ej. 7-8)
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		Conversación entre un
desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas		cliente y un empleado
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas		de una agencia de viajes
de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.		(WB, p. 31, ej. 4)
		(WD, p. 31, cj. 4)
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones		[Criterios 3.1.1, 3.1.2,
presentes y expresión de sucesos futuros.		3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6,
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista,	CCL	Conversación sobre lo
consejo, advertencias.	CAA	que hacían antes y
- Expresión de hábitos.	CSC	después de los diez años
- Expresión de habitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la	SIEP	de edad (SB, p. 30, ej.
Expression de la voluntad, la intención, la decisión, la		11)

promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.		Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, <i>Time to Network</i>) Conversación sobre un
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la		viaje (SB, p. 35, ej. 19)
conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Los verbos irregulares y sus formas de pasado y participio.		Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)
 - El Present Perfect Simple. - Diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Simple. 		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
 El Past Perfect Simple. Diferencias entre el Past Perfect Simple y el Past Simple. El prefijo re- en inglés y su significado. 	CCL CAA CSC SIEP	Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)
 Fórmulas para reservar un vuelo. La biografía. Los conectores de finalidad. Los adjetivos y los adverbios extremos. 		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
- Los adjetivos y los adverbios extremos. - Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura. - Silas Marner. Léxico: Vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	CCL CD CAA CEC	Red social sobre aventuras (SB, p. 28, ej. 1-2)
		Críticas sobre una aplicación para viajar (SB, p. 32, ej. 1-2)
Pronunciación de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /Id/ y de los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.		Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 34, ej. 13)
Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9		Tablón de anuncios (SB, p. 36, ej. 1-2)
		Guía televisiva (SB, p. 38, ej. 11)
		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
	CCL CD	Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30)
	CAA CEC	Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)
		Vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League. (SB, p. 39)

Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 46)
Vídeo sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)
[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción:	CCL	Presentación de una
<u>Planificación</u>	CAA	entrada sobre un viaje
- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su	CSC	(SB, p. 35, <i>Time to</i>
idea o ideas principales y su estructura básica.	SIEP	Network)
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal,		
aplicando el registro y la estructura de discurso		Juego del tres en raya
adecuados a cada caso.		(SB, p. 184,
<u>Ejecución</u>		Collaborative Project)
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y		
coherencia, estructurándolo adecuadamente y		[Criterios 3.2.1, 3.2.2,
ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de		3.2.3, 3.2.4, 3.2.5,
cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso		3.2.6, 3.2.7, 3.2.8,
frecuente.		3.2.9, 3.2.10, 3.2.11]
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o	CCL	Conversación entre un
del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría	CAA	cliente y el empleado
expresar), tras valorar las dificultades y los recursos	CSC	de una agencia de
disponibles.	SIEP	viajes (SB, p. 39, ej.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los		15)
conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado',		
etc.).		[Criterios 3.2.1, 3.2.2,
Estrategias de compensación:		3.2.3, 3.2.4, 3.2.5,
- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado		3.2.6, 3.2.7, 3.2.8,
parecido.		3.2.9, 3.2.11]
- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda,	CCL	Conversación sobre lo
señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que	CAA	que hacían antes y
aclaran el significado, uso de lenguaje corporal	CSC	después de los diez
culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales,	SIEP	años de edad (SB, p.
posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de		30, ej. 11)
sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas		
convencionales.		Conversación sobre una
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		lista de actividades
convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de		pendientes (SB, p. 31,
cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de		ej. 15, Time to
registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje		Network)
no verbal, interés e iniciativa en la realización de		
intercambios comunicativos con hablantes o aprendices		Conversación sobre un
de la lengua extranjera, participación en conversaciones		viaje (SB, p. 35, ej. 19)
breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones		
relacionadas con experiencias e intereses personales,		Conversación sobre las
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos		rutinas de una

	dora de velocidad
1 ' 1	el hielo (SB, p.
ellos Internet y otras tecnologías de la información y 37, ej.	9)
comunicación, valoración de la lengua extranjera como	
instrumento para comunicarse, enriquecerse [Crite	rios 3.2.1, 3.2.2,
personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, 3.2.3,	3.2.4, 3.2.5,
	3.2.7, 3.2.8,
recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a 3.2.9, 3	
	rsación entre un
	y el empleado
	agencia de
	(SB, p. 39, ej.
sociales (saludos y despedidas, presentaciones,	(52, p. 55, ej.
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y	
	rios 3.2.1, 3.2.2,
/	3.2.4, 3.2.5,
	3.2.7, 3.2.8,
de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, 3.2.9, 3	J.4.11j
descripción de estados situaciones presentes y expresión	
de sucesos futuros.	
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,	
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.	
- Expresión de hábitos.	
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,	
sentimiento e intención.	
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y	
organización del discurso.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	
- Los verbos irregulares y sus formas de pasado y	
participio.	
- El Present Perfect Simple.	
- Diferencias entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past</i>	
Simple.	
- El Past Perfect Simple.	
- Diferencias entre el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past</i>	
Simple.	
- El prefijo <i>re</i> - en inglés y su significado.	
- Fórmulas para reservar un vuelo.	
- La biografía.	
- Los conectores de finalidad.	
- Los adjetivos y los adverbios extremos.	
- Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura.	
- Silas Marner.	
Léxico:	
Vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el	
deporte.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,	
rítmicos y de entonación:	
Pronunciación de las terminaciones de los verbos en	
pasado /d/, /t/ e /Id/ y de los sonidos consonánticos al	
final de ciertas palabras.	
Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5,	
3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11	77

Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]	
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados	
y tema.		de los ejercicios	
- Comprensión de instrucciones para la correcta		See See Systems	
resolución de actividades.		Lista de actividades	
- Identificación del tipo de texto, y la intención		pendientes (SB, p. 31,	
comunicativa del texto, en formato digital o papel,		ej. 15)	
adaptando la comprensión al mismo.			
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,		Pistas del tres en raya	
información esencial, puntos principales), en diferentes		(SB, p. 184,	
textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su		Collaborative Project)	
edad y relacionados con contenidos de otras materias del			
currículo.		[Criterios 3.3.1, 3.3.2,	
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la		3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6,	
comprensión de elementos significativos, lingüísticos y		3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]	
paralingüísticos (inferencia de significados por el	CCL	Anuncios sobre dos	
contexto, por comparación de palabras o frases similares	CD	rutas históricas (SB, p.	
en las lenguas que conocen, por ejemplo).	CAA	33, ej. 10)	
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión	CEC		
de nuevos elementos.		Anuncios sobre	
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas		diferentes	
con sus intereses, experiencias y necesidades: artículo		acontecimientos	
sobre rutas de peregrinaje y artículo sobre un falso		deportivos (SB, p. 36,	
futbolista que jugó en la Premier League. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		ej. 2)	
convenciones sociales, normas de cortesía y registros,		Anuncio sobre una	
costumbres, valores, creencias y actitudes,		excursión escolar (SB,	
reconocimiento, identificación y comprensión de		p. 45, ej. 1)	
elementos significativos lingüísticos básicos,		p. 13, 9, 1)	
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos		[Criterios 3.3.1, 3.3.2,	
de los países donde se habla la lengua extranjera,		3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6,	
obteniendo la información por diferentes medios, entre		3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]	
ellos Internet y otras tecnologías de la información y	CCL	Opiniones sobre una	
comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la	CD	aplicación para viajar	
lengua extranjera como instrumento para comunicarse,	CAA	(SB, p. 32, ej. 2)	
enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura	CEC		
andaluza.		Experiencia sobre la	
Funciones comunicativas:		ruta de la Via Regia	
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		(SB, p. 35, ej. 16)	
sociales (saludos y despedidas, presentaciones,			
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		Datos históricos sobre	
desacuerdo). Descripción de quelidades físicas y abstractes de		los Juegos Olímpicos	
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.		(SB, p. 37, ej. 5)	
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y		[Cuitonias 2 2 1 2 2 2	
habituales, descripción de estados situaciones presentes		[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6,	
y expresión de sucesos futuros.		3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]	
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,	CCL	Artículo sobre un	
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista,	CD	aventurero (SB, p. 30,	
panios de visas,		a, circirci (DD, p. 30,	

consejo, advertencias.

- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Los verbos irregulares y sus formas de pasado y participio.
- El Present Perfect Simple.
- Diferencias entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- El Past Perfect Simple.
- Diferencias entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- El prefijo re- en inglés y su significado.
- Fórmulas para reservar un vuelo.
- La biografía.
- Los conectores de finalidad.
- Los adjetivos y los adverbios extremos.
- Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura.
- Silas Marner.

Léxico:

Vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /Id/ y de los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9

CAA CEC ej. 9)

Artículo sobre rutas de pilgrimaje (SB, p. 34, ej. 13)

Artículo sobre un falso futbolista en la Premier League (SB, p. 38, ej. 11)

Biografía sobre un corredor de ultramaratones (SB, p. 40, ej. 16)

Artículo sobre Bob Dylan y el Premio Nobel (SB, p. 43, ej. 6)

Artículo sobre Edurne Pasaban (SB, p. 44, ej. 6)

Artículo sobre un viaje arriesgado (WB, p. 20, ej. 3)

Artículo sobre la fiebre del oro californiana (WB, p. 21, ej. 3)

Artículo sobre una mala experiencia de viaje (WB, p. 22, ej. 2)

Artículo sobre viajes de experiencias extremas (WB, p. 23, ej. 4)

Artículo sobre un hotel con un restaurante que tiene una piscina donde se puede bucear (WB, p. 25, ej. 2)

Biografía de Andre Agassi (WB, p. 26, ej. 3)

Artículo sobre una oficina con una playa virtual en Tokyo (WB, p. 29, ej. 9)

[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9] CCL Página de una red social sobre aventuras (SB, p. 28, ej. 1) Pagina web de aventuras (WB, p. 30, Written Comprehension) [Criterios 3.3.1, 3.3.2,	CD
[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]	

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción:	CCL	Rellenar un cuadro con
<u>Planificación</u>	CAA	información sobre un
- Movilizar y coordinar las propias competencias	SIEP	aventurero/a,
generales y comunicativas con el fin de realizar tareas	CEC	explorador/a o
eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se		deportista famoso/a
puede o se quiere decir, etc.).		(SB, p. 41, <i>Time to</i>
-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o		Network)
temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención		
de ayuda, etc.).		Rellenar un cuadro con
<u>Ejecución</u>		información sobre una
- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y		excursión escolar (SB,
digital: lista de tareas pendientes, entrada breve sobre un		p. 45, ej. 2)
viaje y biografía de un aventurero/a, explorador/a o		
deportista famoso/a.		Rellenar un cuadro con
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose		información sobre un
a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		aventurero/a,
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta		explorador/a o
de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que		deportista famoso/a
realmente le gustaría expresar), tras valorar las		(WB, p. 27, ej. 1)
dificultades y los recursos disponibles.		
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el		[Criterios 3.4.1, 3.4.2,
máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje		3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7
'prefabricado', etc.).		3.4.8, 3.4.9]
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	CCL	Redacción de pistas
convenciones sociales, normas de cortesía y registros,	CAA	para un juego del tres
costumbres, valores, creencias y actitudes,	SIEP	en raya (SB, p. 184,
reconocimiento, identificación y comprensión de		Collaborative Project)
elementos significativos lingüísticos básicos,		
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos		[Criterios 3.4.1, 3.4.2,
de los países donde se habla la lengua extranjera,		3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7
obteniendo la información por diferentes medios, entre		3.4.8, 3.4.9]

ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y	CCL CAA CSC SIEP CCL CAA CSC SIEP CEC	Redacción de una lista de actividades (SB, p. 31, <i>Time to Network</i>) Redacción de un anuncio sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9] Redacción de una entrada breve sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>) Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a
organización del discurso.		(SB, p. 41, <i>Time to</i>
Estructuras lingüístico-discursivas:		Network)
- Los verbos irregulares y sus formas de pasado y		
participio.		Redacción de la
- El Present Perfect Simple.		biografía de un
- Diferencias entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past</i>		aventurero/a,
Simple.		explorador/a o
- El Past Perfect Simple.		deportista famoso/a
- Diferencias entre el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past</i>		(WB, p. 27, ej. 2)
Simple.		
- El prefijo <i>re</i> - en inglés y su significado.		[Criterios 3.4.1, 3.4.2,
- Fórmulas para reservar un vuelo.		3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7,
- La biografía.	_	3.4.8, 3.4.9]
- Los conectores de finalidad.	CCL	Redacción de un correo
- Los adjetivos y los adverbios extremos.	CAA	electrónico informal
- Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura.	CSC	sobre una experiencia
- Silas Marner.	SIEP	emocionante (WB, p.
Léxico:		30, ej. 3)
Vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el		[Cuitouis = 2.4.1.2.4.2
deporte. Patrones fonológicos: natrones sonores acontueles		[Criterios 3.4.1, 3.4.2,
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,		3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6,
rítmicos y de entonación: Pronunciación de las terminaciones de los verbos en		3.4.7, 3.4.8, 3.4.9]
pasado /d/, /t/ e /Id/ y de los sonidos consonánticos al		
final de ciertas palabras.		
Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5,		
3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's Book	Student's Book
Grammar (pp. 29-30, Ex. 6-12)	Vocabulary (pp. 28-29, Ex. 1-5)
Grammar (p. 33, Ex. 8-11)	Vocabulary (p. 32, Ex. 1-5)
Grammar (p. 37, Ex. 5-6)	Vocabulary (p. 36, Ex. 1-4)
Grammar Lab (pp. 153-154, Ex. 1-10)	Language Lab (pp. 138-139, Ex. 1-6)
Workbook	Workbook
Grammar (pp. 20-21, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 20, Ex. 1-4)
Grammar (p. 23, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 22, Ex. 1-4)
Grammar (p. 25, Ex. 1-3)	Vocabulary (p. 24, Ex. 1-3)
	Language Builder (pp. 130-131, Ex. 1-5)
[Criterios 3.1.5., 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6., 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

MODULE 3 LOOKING FORWARD

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión:	CCL	Instrucciones en el
Utilización de estrategias de comprensión:	CD	aula
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y	CAA	
tema.	SIEP	Instrucciones
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves,		grabadas para
relacionados con las actividades del aula: instrucciones,		actividades
preguntas, comentarios, diálogos.		
- Distinción y comprensión de la información básica de		Grabación para
textos orales, transmitidos de viva voz o por medios		comprobar las
audiovisuales sobre temas habituales concretos		respuestas de un
(instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones		ejercicio (SB, p. 54,
cotidianas, diálogos informales): conversación para tratar		ej. 13)
de adivinar un animal, presentación sobre una especie		
invasora, conversación sobre predicciones y conferencia		Grabación para
sobre la historia de la medicina.		comprobar las
- Identificación del tipo de texto, adaptando la		respuestas de un
comprensión al mismo.		ejercicio (SB, p. 59,
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,		ej. 17)
información esencial, puntos principales, detalles		
relevantes).		Dictado (WB, p.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.		40, ej. 6)
- Reconocimiento, identificación y comprensión de		
elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos		[Criterios 3.1.1,
(gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).		3.1.2, 3.1.4, 3.1.5,
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión		3.1.6, 3.1.7, 3.1.8,
de nuevos elementos.		3.1.9]
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	CCL	Conversación para
- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros,	CMCCT	adivinar un animal
costumbres, valores, creencias y actitudes,	CD	(SB, p. 49, ej. 6-7)
reconocimiento, identificación y comprensión de	CAA	
elementos significativos lingüísticos básicos y	CSC	Reportaje de radio
paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual		sobre los grafitis
e imágenes).		(WB, p. 43, ej. 4)

- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos		
de los países donde se habla la lengua extranjera,		[Criterios 3.1.1,
obteniendo la información por diferentes medios, entre		3.1.2, 3.1.3, 3.1.4,
ellos Internet y otras tecnologías de la información y		3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,
comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua		3.1.8, 3.1.9]
extranjera como instrumento para comunicarse,	CCL	Descripción de un
enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura	CMCCT	animal para tratar
andaluza.	CD	de adivinarlo (SB,
Funciones comunicativas:	CAA	p. 49, ej. 8)
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y	CSC	F · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
sociales (saludos y despedidas, presentaciones,	SIEP	Expresión de
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		opiniones sobre el
desacuerdo).		pueblo o ciudad del
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de		alumno/a (SB, p.
personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.		53, ej. 8)
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y		
habituales, descripción de estados y situaciones presentes		Conversación sobre
y expresión de sucesos futuros.		cosas que se harán
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		en el futuro (SB, p.
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista,		54, ej. 11)
consejo, advertencias.		Comparación de su
- Expresión de hábitos.		mapa mental de
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la		predicciones con el
promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		del compañero/a
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		(SB, p. 55, Time to
sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza,		Network)
confianza, sorpresa y sus contrarios.		
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e		Conversación en la
hipótesis.		que se trata de
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la		adivinar una
conjetura.		enfermedad (SB, p.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		56, ej. 4)
organización del discurso.		Conversación en la
Estructuras lingüístico-discursivas:		que un hablante
- El futuro con <i>be going to</i> y <i>will</i> .		tiene una
- El <i>Present Simple</i> para hablar de horarios o eventos		enfermedad y el
futuros.		otro trata de
- El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.		ayudarlo (SB, p.
- El Future Continuous.		59, ej. 18)
- Los condicionales primero, segundo y tercero.		
- Fórmulas para ofrecer ayuda.		[Criterios 3.1.1,
- Los conectores para introducir ejemplos.		3.1.2, 3.1.3, 3.1.4,
- Los conectores de consecuencia.		3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,
- Las cartas con consejos.	CCT	3.1.8, 3.1.9]
Léxico:	CCL	Acertijos de
Vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana	CMCCT	animales (SB, p.
y la salud.	CD	48, ej. 1-2)
	CAA	Artículo sobre la
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,	CSC	alimentación a base
rítmicos y de entonación:	CEC	de especies
Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /g/, /θ / y /ð/.		invasoras (SB, p.
		50, ej. 13)
Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5,		, , ,

Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5,

Presentación sobre

216217210210		
3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9		una especie invasora (SB, p. 51, ej. 17)
		Encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville (SB, p. 52, ej. 1-2)
		Mapa mental de predicciones (SB, p. 55, ej. 15-16)
		Guía sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 1-2)
		Conferencia sobre la historia de la medicina (SB, p. 57, ej. 5-6)
		Artículo sobre una máquina que detecta problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas (SB, p. 57, ej. 8)
		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
	CCL CMCCT CD CAA CSC	Vídeo sobre fauna en peligro de extinción (SB, p. 51)
		Vídeo sobre ciudades con espacios verdes (SB, p. 53)
		Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 59)
		Vídeo sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido (SB, p. 144)
		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,

		3.1.8, 3.1.9]
Bloque 2. Producción de	textos orales	•
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción:	CCL	Presentación de un
Planificación	CD	cartel de "se busca"
 Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, 	CAA CSC SIEP	(SB, p. 51, Time to Network)
aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.		Presentación de un póster digital sobre
Ejecución		la vida futura (SB, p.
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y		186, Collaborative
coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de		Project)
cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea)		[Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.11]
o del mensaje (concesiones en lo que realmente le	CCL	Descripción de un
gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los	CMCCT	animal para tratar de
recursos disponibles.	CD	adivinarlo (SB, p.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado',	CAA CSC	49, ej. 8)
etc.).		Expresión de
Estrategias de compensación:		opiniones sobre el
- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.		pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53,
- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que		ej. 8)
aclaran el significado, uso de lenguaje corporal		Conversación sobre
culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales,		cosas que se harán
posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas		en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)
convencionales.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		Comparación de su
convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de		mapa mental de
cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de		predicciones con el
registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje		del compañero/a
no verbal, interés e iniciativa en la realización de		(SB, p. 55, <i>Time to</i>
intercambios comunicativos con hablantes o aprendices		Network)
de la lengua extranjera, participación en conversaciones		C
breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales,		Conversación en la
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos		que se trata de adivinar una
de los países donde se habla la lengua extranjera,		enfermedad (SB, p.
obteniendo la información por diferentes medios, entre		56, ej. 4)
ellos Internet y otras tecnologías de la información y		, •, •j. • <i>j</i>
comunicación, valoración de la lengua extranjera como		Conversación en la
instrumento para comunicarse, enriquecerse		que un hablante
personalmente y dar a conocer la cultura andaluza,		tiene una
participación activa en representaciones, canciones,		enfermedad y el otro

recitados, dramatizaciones, prestando especial atención		trata de ayudarlo
a los relacionados con la cultura andaluza: descripción		(SB, p. 59, ej. 18)
de un animal, expresión de opiniones sobre el pueblo o		
ciudad donde viven y ofrecimiento de ayuda.		[Criterios 3.2.1,
Funciones comunicativas:		3.2.2, 3.2.3, 3.2.4,
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		3.2.5, 3.2.6, 3.2.7,
sociales (saludos y despedidas, presentaciones,		3.2.8, 3.2.9, 3.2.11]
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		
desacuerdo).		
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de		
personas, objetos de uso cotidiano, lugares y		
actividades, de manera sencilla.		
- Narración de acontecimientos pasados puntuales,		
descripción de estados situaciones presentes y expresión		
de sucesos futuros.		
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.		
- Expresión de hábitos.		
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		
sentimiento e intención.		
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación		
y organización del discurso.		
Estructuras lingüístico-discursivas:		
- El futuro con <i>be going to</i> y <i>will</i> .		
- El <i>Present Simple</i> para hablar de horarios o eventos		
futuros.	CCL	Conversación para
- El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.	CMCCT	adivinar un animal
- El Future Continuous.	CD	(SB, p. 49, ej. 6-7)
- Los condicionales primero, segundo y tercero.	CAA	
- Fórmulas para ofrecer ayuda.	CSC	Reportaje de radio
- Los conectores para introducir ejemplos.		sobre los grafitis
- Los conectores de consecuencia.		(WB, p. 43, ej. 4)
- Las cartas con consejos.		
Léxico:		[Criterios 3.2.1,
Vocabulario relacionado con los animales, la vida		3.2.2, 3.2.3, 3.2.4,
urbana y la salud.		3.2.5, 3.2.6, 3.2.7,
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,		3.2.8, 3.2.9, 3.2.10,
rítmicos y de entonación:		3.2.11]
Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /g/, /θ / y /ð/.		-
Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5,		
3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión:	CCL	A lo largo del
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y		módulo, entender los
tema.		enunciados de los
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución		ejercicios
de actividades.		
- Identificación del tipo de texto, y la intención		Lista para preparar
comunicativa del texto, en formato digital o papel,		una fiesta (SB, p. 53,

adaptando la comprensión al mismo.		ej. 9)
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,		
información esencial, puntos principales), en diferentes		[Criterios 3.3.1,
textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
edad y relacionados con contenidos de otras materias del		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
currículo.	CCI	3.3.8, 3.3.9
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la	CCL	Anuncio sobre una
comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el	CMCCT CD	conferencia (SB, p.
contexto, por comparación de palabras o frases similares	CAA	49, ej. 11)
en las lenguas que conocen, por ejemplo).	CEC	Póster de "se busca"
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de	CLC	sobre el siluro
nuevos elementos.		europeo (SB, p. 51,
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas		ej. 17)
con sus intereses, experiencias y necesidades: artículo		-J. 17)
sobre la alimentación a base de especies invasoras y		Póster sobre la vida
artículo relacionado con la invención de una máquina que		futura en el Reino
sirve para detectar problemas de salud a través del análisis		Unido (SB, p. 185,
de la huella olfativa de las personas.		Collaborative
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		Project)
convenciones sociales, normas de cortesía y registros,		
costumbres, valores, creencias y actitudes,		[Criterios 3.3.1,
reconocimiento, identificación y comprensión de		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
elementos significativos lingüísticos básicos,		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos	G G T	3.3.8, 3.3.9]
de los países donde se habla la lengua extranjera,	CCL	Encuesta sobre la
obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y	CMCCT CD	vida en la ciudad de
comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua	CAA	Greenville (SB, p. 52, ej. 2)
extranjera como instrumento para comunicarse,	CSC	(J. 2)
enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura	CSC	Entradas de
andaluza.		Instagram (SB, p. 54,
Funciones comunicativas:		ej. 12)
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		
sociales (saludos y despedidas, presentaciones,		Entrada de blog sobre
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		remedios caseros
desacuerdo).		(SB, p. 56, ej. 2)
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de		
personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.		Carta en la que se
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y		presta consejo sobre
habituales, descripción de estados situaciones presentes y		la salud (SB, p. 60,
expresión de sucesos futuros.		ej. 19)
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.		Carta en la que se
- Expresión de hábitos.		presta consejo sobre
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		salud para viajar a la India (WB, p. 38, ej.
sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía,		3)
esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.		
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la		[Criterios 3.3.1,
promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
hipótesis.		3.3.8, 3.3.9]

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda v la
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El futuro con be going to y will.
- El *Present Simple* para hablar de horarios o eventos futuros.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- El Future Continuous.
- Los condicionales primero, segundo y tercero.
- Fórmulas para ofrecer ayuda.
- Los conectores para introducir ejemplos.
- Los conectores de consecuencia.
- Las cartas con consejos.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /g/, /θ / y /ð/. Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9

CCL CMCCT CD CAA **CSC CEC**

Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población (SB, p. 50, ej. 11)

Artículo sobre una solución para promover el reciclaje y alimentar perros callejeros al mismo tiempo (SB, p. 53, ei. 6)

Artículo sobre la detección de problemas de salud mediante la huella olfativa (SB, p. 57, ej. 8)

Artículo sobre las superbacterias y el riesgo de cogerlas en lugares públicos como el metro (SB, p. 58, ej. 13)

Artículo sobre predicciones para el año 2116 (WB, p. 35, ej. 4)

Artículo sobre el desarrollo de la impresión digital de corazones (WB, p. 37, ej. 3)

Artículo sobre los zoos (WB, p. 41, ej. 11)

Artículo sobre los grafitis (WB, p. 42, Written Comprehension)

[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9

CCL

Acertijos sobre

CMCCT CD CAA	animales (SB, p. 48, ej. 2) Mapa mental (SB, p. 55, ej. 15) Entrada de blog sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 2) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
CCL	3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9] Descripción del día de Mark (WB, p. 37, ej. 5)
	[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción:	CCL	Rellenar un cuadro
<u>Planificación</u>	CAA	con información
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales	SIEP	sobre un problema
y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente		(SB, p. 61, <i>Time to</i>
(repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se		Network)
quiere decir, etc.).		
-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o		Rellenar un cuadro
temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de		con información
ayuda, etc.).		sobre un problema y
<u>Ejecución</u>		posibles soluciones
- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y		(SB, p. 39, ej. 1)
digital: póster de "se busca" sobre una especie invasora,		
mapa mental de predicciones y carta con consejos.		[Criterios 3.4.1,
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,
los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta		3.4.9]
de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que	CCL	Redacción de
realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades	CAA	comentarios sobre un
y los recursos disponibles.	CSC	artículo relacionado
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo	SIEP	con los grafitis (WB,
partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado',	CEC	p. 42, ej. 3)
etc.).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		[Criterios 3.4.1,
convenciones sociales, normas de cortesía y registros,		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,
costumbres, valores, creencias y actitudes,		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,

reconocimiento, identificación y comprensión de		3.4.9]
elementos significativos lingüísticos básicos,	CCL	Redacción de la
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos	CAA	información de un
de los países donde se habla la lengua extranjera,	SIEP	póster de "se busca"
obteniendo la información por diferentes medios, entre	SILI	(SB, p. 51, <i>Time to</i>
ellos Internet y otras tecnologías de la información y		Network)
comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua		1vetwork)
extranjera como instrumento para comunicarse,		Redacción de un
enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura		
andaluza.		mapa mental con
Funciones comunicativas:		predicciones futuras
		(SB, p. 55, <i>Time to</i>
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		Network)
sociales (saludos y despedidas, presentaciones,		
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		[Criterios 3.4.1,
desacuerdo).		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,
personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades,		3.4.9]
de manera sencilla.	CCL	Redacción de
- Narración de acontecimientos pasados puntuales,	CAA	predicciones para un
descripción de estados o situaciones presentes y expresión	SIEP	póster digital sobre la
de sucesos futuros.		vida futura (SB, p.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		185, Collaborative
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.		Project)
- Expresión de hábitos.		,
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad,		[Criterios 3.4.1,
sentimiento e intención.		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,
organización del discurso.		3.4.9]
Estructuras lingüístico-discursivas:	CCL	Redacción de una
- El futuro con <i>be going to</i> y <i>will</i> .		
- El <i>Present Simple</i> para hablar de horarios o eventos	CAA	carta donde se presta
futuros.	SIEP	consejo (SB, p. 61,
- El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.		Time to Network)
- El Future Continuous.		D 1 '/ 1
- Los condicionales primero, segundo y tercero.		Redacción de una
- Fórmulas para ofrecer ayuda.		carta donde se presta
- Los conectores para introducir ejemplos.		consejo (WB, p. 39,
- Los conectores para introducir ejempios Los conectores de consecuencia.		ej. 2)
- Las cartas con consejos.		[Criterios 3.4.1,
Léxico:		3.4.2, 3.4.3, 3.4.4,
Vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana		3.4.5, 3.4.6, 3.4.7,
y la salud.		3.4.8, 3.4.9]
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,		
rítmicos y de entonación:		
Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /g/, /θ / y /ð/.		
Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5,		
3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's Book	Student's Book
Grammar (p. 49, Ex. 9-11)	Vocabulary (p. 48, Ex. 1-5)
Grammar (pp. 53-54, Ex. 9-13)	Vocabulary (pp. 52-53, Ex. 1-7)
Grammar (p. 58, Ex. 11-15)	Vocabulary (p. 56, Ex. 1-4)

Grammar Lab (pp. 156-157, Ex. 1-12)	Language Lab (pp. 140-141, Ex. 1-6)
Workbook	Workbook
Grammar (pp. 32-33, Ex. 1-4)	Vocabulary (p. 32, Ex. 1-4)
Grammar (pp. 34-35, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 34, Ex. 1-4)
Grammar (pp. 36-37, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 36, Ex. 1-4)
	Language Builder (pp. 132-133, Ex. 1-4)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

MODULE 4 BODY AND MIND

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, explicaciones del guía de un museo y conversación sobre una película Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos	CCL CD CAA SIEP	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 15) Dictado (WB, p. 52, ej. 6) [Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión	CCL CD CAA CSC CEC	Explicaciones de un guía de un museo (SB, p. 70, ej. 10-11) [Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
facial, contacto visual e imágenes). - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL CD CAA CSC CEC	Conversación sobre supersticiones realcionadas con diferentes comidas (SB, p. 65, ej. 7-8)

Explicaciones de **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y un guía de un sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, museo (SB, p. 70, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). ei. 10-11) - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Conversación - Narración de acontecimientos pasados puntuales y sobre una película habituales, descripción de estados y situaciones presentes y (SB, p. 73, ei. 9expresión de sucesos futuros. 10) - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo. Conversación advertencias. sobre cómo - Expresión de hábitos. preparar tallarines - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la (SB, p. 81, ej. 1) promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, **Distintas** sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, conversaciones confianza, sorpresa y sus contrarios. (WB, p. 55, ej. 4-- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e 5) hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la [Criterios 3.1.1, conietura. 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, organización del discurso. 3.1.8, 3.1.9] Estructuras lingüístico-discursivas: CCL Descripción de - La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones -y CAA una comida para y *-ed*. **CSC** tratar de - Los modales must, have to, need to, should, can, could, be **SIEP** adivinarla (SB, p. able to, may y might y sus formas negativas. 65, ej. 6) - El comparativo de los adverbios. - Fórmulas para hablar de uno/a mismo/a. Conversación - Las descripciones de personajes. sobre un menú - Diferencia entre hechos y opiniones. (SB, p. 67, ej. 16) - Conectores para expresar opiniones. - El personaje de Batman. Comparación de - Silas Marner. los resultados de Léxico: una encuesta (SB, Vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las p. 67, *Time to* partes del cuerpo y los adjetivos. *Network*) Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, Conversación rítmicos y de entonación: sobre habilidades Pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /iː/, y las palabras utilizando los atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica. tiempos pasado, presente y futuro **Criterios de evaluación:** 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, (SB, p. 69, ej. 7) 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9 Especulación sobre una imagen

(SB, p. 71, ej. 17)

Contraste de las especulaciones

	con las del compañero/a (SB, p. 71, <i>Time to</i>
	Network) Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)
	Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)
	[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
CCL CAA CSC SIEP	Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)
	[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
CCL CMCCT CD CAA CSC	Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición (SB, p. 64, ej. 1-2)
CEC	Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano (SB, p. 68, ej. 1- 2)
	Información sobre el cerebro (SB, p. 70, ej. 14)
	Citas de personajes famosos (SB, p. 72, ej. 1-2)
	Carta al director de una revista (SB, p. 73, ej. 6-

T		
		7)
		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
	CCL CMCCT CD CAA	Vídeo sobre la nutrición para deportistas (SB, p. 66)
	CEC	Vídeo en el que se da información sobre huesos (SB, p. 70)
		Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 75)
		Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 82)
		Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)
		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción:	CCL	Juego de
<u>Planificación</u>	CMCCT	preguntas y
- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea	CD	respuestas digital
o ideas principales y su estructura básica.	CAA	(SB, p. 185,
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal,	CSC	Collaborative
aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a	SIEP	Project)
cada caso.	CEC	
<u>Ejecución</u>		[Criterios 3.2.1,
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y		3.2.2, 3.2.3,
coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en		3.2.4, 3.2.5,
su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto,		3.2.6, 3.2.7,
utilizando frases y expresiones de uso frecuente.		3.2.8, 3.2.9,
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del		3.2.10, 3.2.11]

	T	T
mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría	CCL	Conversación
expresar), tras valorar las dificultades y los recursos	CAA	sobre un menú
disponibles.	CSC	(SB, p. 67, ej. 16)
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los	SIEP	
conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		[Criterios 3.2.1,
Estrategias de compensación:		3.2.2, 3.2.3,
- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.		3.2.4, 3.2.5,
- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda,		3.2.6, 3.2.7,
señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que		3.2.8, 3.2.9,
aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente		3.2.11]
pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto		
visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y		
cualidades prosódicas convencionales.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones		
sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas		
en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la		
situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e		
iniciativa en la realización de intercambios comunicativos		
con hablantes o aprendices de la lengua extranjera,		
participación en conversaciones breves y sencillas dentro del		
aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e		
intereses personales, conocimiento de algunos rasgos		
históricos y geográficos de los países donde se habla la		
lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes		
medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la	CCL	Descripción de
información y comunicación, valoración de la lengua	CAA	una comida para
extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse	CSC	tratar de
personalmente y dar a conocer la cultura andaluza,	SIEP	adivinarla (SB, p.
participación activa en representaciones, canciones,		65, ej. 6)
recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los		
relacionados con la cultura andaluza: consejos,		Conversación
especulaciones y descripciones personales.		sobre un menú
Funciones comunicativas:		(SB, p. 67, ej. 16)
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		
sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,		Comparación de
disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		los resultados de
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas,		una encuesta (SB,
objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera		p. 67, <i>Time to</i>
sencilla.		Network)
- Narración de acontecimientos pasados puntuales,		
descripción de estados situaciones presentes y expresión de		Conversación
sucesos futuros.		sobre habilidades
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		utilizando los
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.		tiempos pasado,
- Expresión de hábitos.		presente y futuro
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		(SB, p. 69, ej. 7)
sentimiento e intención.		
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		Especulación
organización del discurso.		sobre una imagen
Estructuras lingüístico-discursivas:		(SB, p. 71, ej. 17)
- La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones -		
yy-ed.		Contraste de las
- Los modales must, have to, need to, should, can, could, be		especulaciones
able to, may y might y sus formas negativas.		con las del

 - Fórmulas para hablar de uno/a mismo/a. - Las descripciones de personajes. - Diferencia entre hechos y opiniones. 	compañero/a (SB, o. 71, <i>Time to Network</i>)
 - Las descripciones de personajes. - Diferencia entre hechos y opiniones. 	-
- Diferencia entre hechos y opiniones.	veiwork)
	.,
	Conversación en
	a que se habla de
	listintas acciones
	con qué
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	lestreza se hacen
las partes del cuerpo y los adjetivos.	SB, p. 74, ej. 13)
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,	
rítmicos y de entonación:	Conversación en
Pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /iː/, y las palabras	a que se explica
atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.	ına receta (SB, p.
Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5,	31, ej. 2-3)
3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11	, 3
	Criterios 3.2.1,
	3.2.2, 3.2.3,
	3.2.4, 3.2.5,
	3.2.6, 3.2.7,
	3.2.8, 3.2.9,
	3.2.11]
	7.2.11]
CCL E	Entrevista sobre
	í mismos/as (SB,
	o. 75, ej. 16)
SIEP	
	Criterios 3.2.1,
	3.2.2, 3.2.3,
	3.2.4, 3.2.5,
	3.2.6, 3.2.7,
3.	3.2.8, 3.2.9,
3.	3.2.11]

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión:	CCL	A lo largo del
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y	CMCCT	módulo, entender
tema.	CD	los enunciados de
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de	CAA	los ejercicios
actividades.	CEC	
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa		Juego de
del texto, en formato digital o papel, adaptando la		preguntas y
comprensión al mismo.		respuestas sobre
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,		el cuerpo humano
información esencial, puntos principales), en diferentes textos		(SB, p. 68, ej. 1)
auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y		
relacionados con contenidos de otras materias del currículo.		Juego de
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la		preguntas y
comprensión de elementos significativos, lingüísticos y		respuestas (SB, p.

paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto,		185,
por comparación de palabras o frases similares en las lenguas		Collaborative
que conocen, por ejemplo).		Project)
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de		
nuevos elementos.		Instrucciones
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con		sobre cómo
sus intereses, experiencias y necesidades: carteles de un		estudiar para un
museo sobre el cerebro y carta al director de una revista.		examen (WB, p.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones		54, Written
sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores,		Comprehension)
creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y		,
comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos,		[Criterios 3.3.1,
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras		3.3.8, 3.3.9]
tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no	CCL	Menú de una
verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento	CMCCT	
, ,		hamburguesería
para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer	CD	(SB, p. 67, ej. 16)
la cultura andaluza.	CAA	
Funciones comunicativas:	CEC	Carteles de un
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		museo sobre el
sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,		cerebro (SB, p.
disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		70, ej. 14)
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas,		
objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.		Información sobre
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y		los países más
habituales, descripción de estados situaciones presentes y		sanos del mundo
expresión de sucesos futuros.		(WB, p. 53, ej.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones,		11)
permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.		
- Expresión de hábitos.		[Criterios 3.3.1,
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía,		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.		
	CCI	3.3.8, 3.3.9]
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la	CCL	Correo
promesa, la orden, la autorización y la prohibición.	CMCCT	electrónico sobre
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.	CAA	una exhibición
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la	CSC	del cuerpo
conjetura.	CEC	humano en un
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		museo (SB, p. 69,
organización del discurso.		ej. 9)
Estructuras lingüístico-discursivas:		
- La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones -y		[Criterios 3.3.1,
y -ed.		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
- Los modales must, have to, need to, should, can, could, be		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
able to, may y might y sus formas negativas.		3.3.8, 3.3.9]
- El comparativo de los adverbios.	CCL	Carta al director
- Fórmulas para hablar de uno/a mismo/a.	CD	de una revista
- Las descripciones de personajes.	CAA	(SB, p. 73, ej. 6)
- Diferencia entre hechos y opiniones.	CSC	(5D, p. 75, c J. 0)
- Conectores para expresar opiniones.	CEC	[Criterios 3.3.1,
- El personaje de Batman.	CLC	3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
- Silas Marner.		
Situs IVI at tiet .		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,

Y / •		2 2 0 2 2 01
Léxico: Vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las	CCL	3.3.8, 3.3.9] Artículo sobre
partes del cuerpo y los adjetivos.	CMCCT	alimentos tóxicos
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,	CD	(SB, p. 66, ej. 11)
rítmicos y de entonación:	CAA	A
Pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /iː/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.	CEC	Artículo sobre
Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5,		Mini Monet (SB,
3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9		p. 74, ej. 12)
3.3.0, 3.3.7, 3.3.6, 3.3.9		Artículo
		descriptivo sobre
		Batman (SB, p.
		76, ej. 17)
		70, c j. 17)
		Artículo sobre la
		evolución del ser
		humano (SB, p.
		79, ej. 6)
		, , . j ,
		Artículo sobre las
		ciudades
		inteligentes del
		futuro (SB, p. 80,
		ej. 6)
		Artículo sobre
		tratamientos
		médicos frente a
		remedios
		naturales para
		problemas de
		salud (WB, p. 45,
		ej. 2)
		Artículo sobre los
		transplantes
		cerebrales (WB,
		p. 47, ej. 4)
		Artículo sobre
		Arunima Sinha
		(WB, p. 49, ej. 4)
		Artículo
		descriptivo sobre
		Harry Potter
		(WB, p. 50, ej. 3)
		Artículo sobre la
		supervivencia
		gracias al sudor
		(SB, p. 133, ej. 7)
		[Criterios 3.3.1,

1	
	3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
	3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
	3.3.8, 3.3.9]
CCL	Mitos y
CMCCT	realidades sobre
CD	los alimentos y la
CAA	nutrición (SB, p.
CEC	64, ej. 2)
	Carteles de un
	museo sobre el
	cerebro (SB, p.
	70, ej. 14)
	Página web de
	citas de famosos
	(SB, p. 72, ej. 1)
	[Criterios 3.3.1,
	3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
	3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
	3.3.8, 3.3.9]

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción:	CCL	Redacción de las
<u>Planificación</u>	CMCCT	preguntas de una
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y	CAA	encuesta sobre
comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente	CSC	alimentación y
(repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere	SIEP	nutrición (SB, p.
decir, etc.).	CEC	67, Time to
-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o		Network)
temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de		
ayuda, etc.).		Rellenar un cuadro
Ejecución		con información de
- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y		un personaje de la
digital: encuesta sobre alimentación y nutrición y		televisión, de una
especulación y redacción de la descripción de un personaje.		película, de un
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los		libro o de un cómic
modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		(SB, p. 77, <i>Time to</i>
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la		Network)
tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le		
gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos		Redactar las
disponibles.		preguntas y las
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo		respuestas de un
partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		concurso (SB, p.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones		185, Collaborative
sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores,		Project)
creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y		
comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos,		Rellenar un cuadro

conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión de linterés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones -y y -ed.	CCL CAA SIEP	con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1) Completar un cuestionario (WB, p. 54, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9] Redacción de frases con especulaciones sobre una imagen (SB, p. 71, Time to Network) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9] Redacción de la
- Los modales <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>need to</i> , <i>should</i> , <i>can</i> , <i>could</i> , <i>be able to</i> , <i>may</i> y <i>might</i> y sus formas negativas. - El comparativo de los adverbios. - Fórmulas para hablar de uno/a mismo/a. - Las descripciones de personajes. - Diferencia entre hechos y opiniones. - Conectores para expresar opiniones. - El personaje de Batman. - <i>Silas Marner</i> . Léxico: Vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica. Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9	CAA SIEP CEC	descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, Time to Network) Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9]

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's Book	Student's Book
Grammar (pp. 65-66, Ex. 9-14)	Vocabulary (pp. 64-65, Ex. 1-6)
Grammar (p. 69, Ex. 5-9)	Vocabulary (p. 68, Ex. 1-4)

Grammar (p. 74, Ex. 11-13)	Vocabulary (p. 72, Ex. 1-5)
Grammar Lab (pp. 157-158, Ex. 1-10)	Language Lab (pp. 142-143, Ex. 1-6)
Workbook	Workbook
Grammar (pp. 44-45, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 44, Ex. 1-4)
Grammar (pp. 46-47, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 46, Ex. 1-3)
Grammar (pp. 48-49, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 48, Ex. 1-3)
	Language Builder (pp. 134-135, Ex. 1-5)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

MODULE 5 ON THE DARK SIDE

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, conversación sobre planes y conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes) Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes) Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los	CCL CD CAA SIEP	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Anuncios (SB, p. 88, ej. 1-2) Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 89, ej. 10) Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 95, ej. 15) Dictado (WB, p. 95, ej. 15) Dictado (WB, p. 64, ej. 5) [Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la	CCL CD CAA CSC	Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB,

cultura andaluza.		p. 93, ej. 8-9)
Funciones comunicativas:		[Cwi4s-ris-
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales		[Criterios
(saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y		3.1.1, 3.1.2,
agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		3.1.3, 3.1.4,
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de		3.1.5, 3.1.6,
personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.		3.1.7, 3.1.8,
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales,		3.1.9]
descripción de estados y situaciones presentes y expresión de	CCL	Conversación
sucesos futuros.	CD	sobre las
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones,	CAA	bandas sonoras
permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.	CSC	de las películas
- Expresión de hábitos.	CEC	de terror (SB,
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa,		p. 87, ej. 12-
la orden, la autorización y la prohibición.		13)
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento,		
aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y		Conversación
sus contrarios.		sobre planes
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.		(SB, p. 89, ej.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.		6-7)
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		
Estructuras lingüístico-discursivas:		Entrevista
- El gerundio y el infinitivo.		policial sobre
- Los pronombres relativos.		un robo (WB,
- Las oraciones especificativas.		p. 67, ej. 4)
- Usos del verbo <i>book</i> .		[C-:4:-
- Fórmulas para hablar de viajes.		[Criterios
- La descripción de lugares.		3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4,
- Conectores para presentar información.		3.1.5, 3.1.6,
- Conectores de adición.		3.1.7, 3.1.8,
Léxico:		3.1.9]
Vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.	CCL	Conversación
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos	CD	en la que se
y de entonación:	CAA	trata de
Pronunciación de preguntas según su entonación y los sonidos	CSC	adivinar quién
/æ/ y /ʌ/.	SIEP	dijo las frases
Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6,	SILI	de un ejercicio
3.1.7, 3.1.8, 3.1.9		anterior (SB, p.
		85, ej. 8)
		Conversación
		sobre el
		entretenimient
		o relacionado
		con el terror y
		la adrenalina
		(SB, p. 87, ej.
		16)
		Conversación
		en la que se
		hacen y se

Т		
		contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)
		Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, Time to Network)
		Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)
		Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)
		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
	CCL CD CAA CSC	Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)
		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
	CCL CMCCT CD CAA CSC	Test de una revista de adolescentes (SB, p. 84, ej. 1-2)

OTER	
SIEP CEC	Artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años (SB, p. 90, ej. 13)
	Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)
	Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, Time to Network)
	Letreros con información relacionada con los viajes (SB, p. 92, ej. 1-2)
	Cifras (SB, p. 94, ej. 12)
	[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
CCL CD CAA CSC	Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)
	Vídeo sobre la ley y el orden (SB, p. 91)

	Vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones (SB, p. 95)
	Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146)
	[Criterios
	3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4,
	3.1.5, 3.1.6,
	3.1.7, 3.1.8,
	3.1.9]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en	CCL CD CAA CSC SIEP CEC	Presentación de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, Time to Network) Presentación de un itinerario digital (SB, p. 186,
su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación:		Collaborative Project) [Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.11]
- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e		
iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera,		

participación en conversaciones breves y sencillas dentro del		
aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e		
intereses personales, conocimiento de algunos rasgos		
históricos y geográficos de los países donde se habla la		
lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes	CCL	Conversación
medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la	CD	entre un turista y
información y comunicación, valoración de la lengua	CAA	un empleado de
extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse	CSC	una agencia de
personalmente y dar a conocer la cultura andaluza,		viajes (SB, p. 93,
participación activa en representaciones, canciones,		ej. 8-9)
recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los		
relacionados con la cultura andaluza: conversación sobre el		[Criterios 3.2.1,
entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina,		3.2.2, 3.2.3, 3.2.4,
conversación sobre un delito y conversación sobre un viaje.		3.2.5, 3.2.6, 3.2.7,
Funciones comunicativas:		3.2.8, 3.2.9,
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		3.2.11]
sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,	CCL	Conversación en
disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	CD	la que se trata de
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas,	CAA	adivinar quién
objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera	CSC	dijo las frases de
sencilla.	SIEP	un ejercicio
- Narración de acontecimientos pasados puntuales,	SILI	anterior (SB, p.
descripción de estados situaciones presentes y expresión de		85, ej. 8)
sucesos futuros.		05, cj. 6)
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		Conversación
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.		sobre el
- Expresión de hábitos.		entretenimiento
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		relacionado con el
sentimiento e intención.		terror y la
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		adrenalina (SB, p.
organización del discurso.		87, ej. 16)
Estructuras lingüístico-discursivas:		67, CJ. 10)
- El gerundio y el infinitivo.		Conversación en
- Los pronombres relativos.		la que se hacen y
- Las oraciones especificativas.		se contestan las
- Usos del verbo <i>book</i> .		preguntas del
- Fórmulas para hablar de viajes.		ejercicio de
- La descripción de lugares.		pronunciación
- Conectores para presentar información.		*
- Conectores de adición.		con ayuda de las
Léxico:		imágenes (SB, p.
Vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los		91, ej. 18)
,		Compararias
viajes. Patrones fonológicos: natrones sonores, acentuales		Comparar las
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,		leyendas de las
rítmicos y de entonación: Propunciación de proguntes según su entonación y los		imágenes con las
Pronunciación de preguntas según su entonación y los		del compañero/a
sonidos /æ/ y /Λ/.		(SB, ej. 91, Time
Critorios de evaluación: 201 200 200 201 201		to Network)
Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5,		
3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11		Conversación
		sobre unas
		vacaciones de
		ensueño (SB, p.

	93, ej. 10) Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16) [Criterios 3.2.1,
	3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.11]
CCL CD CAA CSC	Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)
	[Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.11]

Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]	
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 186, Collaborative Project) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]	
paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años e itinerario de un viaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones	CCL CD CAA CEC	Anuncios sobre diferentes actividades de ocio relacionadas con los delitos (SB, p. 88, ej. 2) Distintas señales y textos promocionales	

sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores,		(SB, p. 92, ej. 2)
creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y		
comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos,		Anuncios sobre
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de		distintas
los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la		actividades de
información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras		terror (WB, p. 66,
tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no		Written
verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento		Comprehension)
para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a		[Criterios 3.3.1,
conocer la cultura andaluza.		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
Funciones comunicativas:		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		3.3.8, 3.3.9]
sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,	CCL	Itinerario de un
disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	CD	viaje organizado
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas,	CAA	(SB, p. 94, ej. 12)
objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.	CEC	
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y		Itinerario de un
habituales, descripción de estados situaciones presentes y		viaje organizado
expresión de sucesos futuros.		(SB, p. 186,
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		Collaborative
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo,		Project)
advertencias.		[Criterios 3.3.1,
- Expresión de hábitos.		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía,		3.3.8, 3.3.9]
esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.	CCL	Artículo sobre el
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la	CD	atractivo del
promesa, la orden, la autorización y la prohibición.	CAA	miedo (SB, p. 86,
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e	CEC	ej. 9)
hipótesis.		Artículo sobre un
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la		proyecto para
conjetura.		reducir condenas
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		de cárcel (SB, p.
organización del discurso.		89, ej. 11)
Estructuras lingüístico-discursivas:		, ,
- El gerundio y el infinitivo.		Artículo sobre un
- Los pronombres relativos.		asesinato
- Las oraciones especificativas.		prehistórico (SB,
- Usos del verbo <i>book</i> .		p. 90, ej. 13)
- Fórmulas para hablar de viajes.		Descripción de
- La descripción de lugares.		Pluckley, Reino
- Conectores para presentar información.		Unido (SB, p. 96,
- Conectores de adición.		ej. 17)
Léxico:		3 /
Vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los		Artículo sobre un
viajes.		truco de magia
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,		para asustar (WB,
rítmicos y de entonación:		p. 57, ej. 4)
Pronunciación de preguntas según su entonación y los		Artículo sobre una
sonidos /æ/ y /ʌ/.		leyenda urbana
Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9		(WB, p. 59, ej. 4)
3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9		
		Artículo sobre un

	misterio en un museo (WB, p. 61, ej. 3) Descripción de una ruta sobre Jack el Destripador por
	Londres (WB, p. 62, ej. 3) Artículo sobre la
	leyenda de Sweeney Todd (WB, p. 65, ej. 10)
	Artículo sobre Stephen King (SB, p. 134, ej. 4)
	[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]
CCL CD CAA CEC	Test de una revista adolescente (SB, p. 84, ej. 2)
CEC	Notas sobre la forma de juzgar los delitos antes de la existencia de los jueces y los tribunales (SB, p. 89, ej. 9)
	Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 94, ej. 12)
	[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción:	CCL	Rellenar un cuadro
<u>Planificación</u>	CAA	con información
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y	SIEP	sobre un lugar
comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente	CEC	recomendable para
(repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere		visitar (SB, p. 97,
decir, etc.).		Time to Network)
-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o		

temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de		Rellenar un cuadro
ayuda, etc.).		con información
Ejecución		sobre un lugar
- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y		recomendable para
digital: encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el		visitar (WB, p. 63,
terror y la adrenalina, redacción de pies de fotos y descripción		\ '1 '
		ej. 1)
de un lugar recomendable para visitar.		[Cuitouios 2.4.1
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a		[Criterios 3.4.1,
los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,
la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente	COL	3.4.9]
le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los	CCL	Redacción de pies
recursos disponibles.	CAA	de foto para unas
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo	SIEP	imágenes (SB, p.
partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		91, Time to
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones		Network)
sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores,		
creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y		[Criterios 3.4.1,
comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos,		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,
los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la		3.4.9]
información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras	CCL	Redacción del
tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no	CAA	resumen de los
verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento	SIEP	resultados de una
para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a	CEC	encuesta (SB, p. 87,
conocer la cultura andaluza.		Time to Network)
Funciones comunicativas:		
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		Redacción de la
sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,		descripción de un
disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		lugar recomendable
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas,		para visitar (SB, p.
objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera		97, Time to
sencilla.		Network)
- Narración de acontecimientos pasados puntuales,		
descripción de estados o situaciones presentes y expresión de		Redacción de un
sucesos futuros.		itinerario digital
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		(SB, p. 186,
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.		Collaborative
- Expresión de hábitos.		<i>Project</i>)
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad,		
sentimiento e intención.		Redacción de la
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		descripción de un
organización del discurso.		lugar recomendable
Estructuras lingüístico-discursivas:		para visitar (WB, p.
- El gerundio y el infinitivo.		63, ej. 2)
- Los pronombres relativos.		
- Las oraciones especificativas.		[Criterios 3.4.1,
- Usos del verbo <i>book</i> .		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,
- Fórmulas para hablar de viajes.		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,
- La descripción de lugares.		3.4.9]
- Conectores para presentar información.	CCL	Escribir un mensaje
- Conectores de adición.	CAA	a un amigo/a para
Léxico:	CSC	contarle un suceso
Vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los		containe an succeso

viajes.	SIEP	(WB, p. 66, ej. 3)
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,		
rítmicos y de entonación:		[Criterios 3.4.1,
Pronunciación de preguntas según su entonación y los		3.4.2, 3.4.3, 3.4.4,
sonidos /æ/ y /ʌ/.		3.4.5, 3.4.6, 3.4.7,
Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5,		3.4.8, 3.4.9]
3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's Book	Student's Book
Grammar (pp. 85-86, Ex. 5-11)	Vocabulary (pp. 84-85, Ex. 1-4)
Grammar (p. 89, Ex. 8-11)	Vocabulary (p. 88, Ex. 1-5)
Grammar (p. 93, Ex. 6-7)	Vocabulary (pp. 92-93, Ex. 1-5)
Grammar Lab (pp. 160-161, Ex. 1-11)	Language Lab (pp. 136-137, Ex. 1-6)
Workbook	Workbook
Grammar (pp. 56-57, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 56, Ex. 1-3)
Grammar (pp. 58-59, Ex. 1-4)	Vocabulary (p. 58, Ex. 1-4)
Grammar (pp. 60-61, Ex. 1-4)	Vocabulary (p. 60, Ex. 1-4)
	Language Builder (pp. 136-137, Ex. 1-5)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

MODULE 6 MATERIAL WORLD

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión:	CCL	Instrucciones en el
Utilización de estrategias de comprensión:	CD	aula
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y	CAA	
tema.	SIEP	Instrucciones
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves,		grabadas para
relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.		actividades
- Distinción y comprensión de la información básica de		Anuncio (SB, p.
textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos		104, ej. 1-2)
(instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): lección sobre diferentes		Grabación para comprobar las
tipos de moda, conversación sobre modas y programa de radio.		respuestas a un ejercicio (SB, p.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.		111, ej. 16)
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,		Dictado (WB, p.
información esencial, puntos principales, detalles relevantes).		76, ej. 6)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.		[Criterios 3.1.1,
- Reconocimiento, identificación y comprensión de		3.1.2, 3.1.4, 3.1.5,
elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).		3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de	CCL	Descripción de

nuevos elementos.	CD	diferentes modas
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	CAA	(SB, p. 102, ej. 11-
- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros,	CSC	12)
costumbres, valores, creencias y actitudes,	CEC	12)
reconocimiento, identificación y comprensión de	CEC	Conversación
, ,		
elementos significativos lingüísticos básicos y		sobre modas (SB,
paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e		p. 105, ej. 7-8)
imágenes).		D 1 1
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos		Programa de radio
de los países donde se habla la lengua extranjera,		(SB, p. 109, ej. 8-
obteniendo la información por diferentes medios, entre		9)
ellos Internet y otras tecnologías de la información y		
comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua		Reportaje sobre
extranjera como instrumento para comunicarse,		dos sucesos (SB, p.
enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura		117, ej. 3-4)
andaluza.		
Funciones comunicativas:		Conversación en
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		una tienda (WB, p.
sociales (saludos y despedidas, presentaciones,		79, ej. 4)
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		
desacuerdo).		[Criterios 3.1.1,
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de		3.1.2, 3.1.3, 3.1.4,
personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.		3.1.5, 3.1.6, 3.1.7,
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y		3.1.8, 3.1.9
habituales, descripción de estados y situaciones presentes	CCL	Conversación en la
y expresión de sucesos futuros.	CAA	
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,	CSC	que se comparan
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista,		respuestas (SB, p.
consejo, advertencias.	SIEP	101, ej. 7)
- Expresión de hábitos.	CEC	., 1
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la		Conversación en la
promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		que se opina sobre
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		el estilo de vestir
sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza,		de otras épocas y
confianza, sorpresa y sus contrarios.		se dice cuál es la
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e		preferida (SB, p.
		102, ej. 13)
hipótesis.		
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la		Intercambiar
conjetura.		opiniones con el
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		compañero/a sobre
organización del discurso.		temas para un foro
Estructuras lingüístico-discursivas:		de Internet (SB, p.
- Las diferencias entre <i>loose</i> y <i>lose</i> .		103, <i>Time to</i>
- El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes,		Network)
ofrecimientos y sugerencias.		
- El uso de los verbos <i>say</i> y <i>tell</i> en el estilo indirecto.		Conversación en la
- Fórmulas para comprar por Internet.		que se da
- El correo electrónico para presentar una reclamación.		información sobre
- Las expresiones temporales.		uno mismo (SB, p.
- Los conectores adversativos.		105, ej. 6)
- Silas Marner.		, , ,
Léxico:		Conversación
Vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las		
Vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las		sobre las modas

compras. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.		representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)
Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9		Encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)
		Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)
		Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)
		Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)
		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
	CCL CMCCT CD CAA	Foro en Internet sobre moda (SB, p. 100, ej. 1-2)
	CSC SIEP CEC	Consejos relacionados con la moda y la salud (SB, p. 102, ej. 15)
		Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)
		Columna de consejos sobre compras (SB, p. 108, ej. 1-2)
		Artículo sobre el

	efecto terapéutico de las compras (SB, p. 110, ej. 11) [Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]
CCL CD CAA CEC	Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)
CLC	Vídeo sobre modas (SB, p. 105)
	Vídeo en el que se compra a través de Internet (SB, p. 111)
	Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 118)
	Vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas (SB, p. 147)
	[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción:	CCL	Presentación de los
<u>Planificación</u>	CAA	resultados de una
- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su	CSC	encuesta sobre
idea o ideas principales y su estructura básica.	SIEP	moda (SB, p. 107,
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal,	CEC	Time to Network)
aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados		
a cada caso.		Presentación de un
<u>Ejecución</u>		informe digital
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y		sobre el pasado
coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose,		(SB, p. 188,
en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto,		Collaborative
utilizando frases y expresiones de uso frecuente.		Project)
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o		
del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría		[Criterios 3.2.1,

expresar), tras valorar las dificultades y los recursos		3.2.2, 3.2.4, 3.2.5,
disponibles.		3.2.6, 3.2.7, 3.2.10,
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los		3.2.11
conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado',	CCL	Conversación en la
etc.).	CAA	que se comparan
Estrategias de compensación:	CSC	respuestas (SB, p.
- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado	SIEP	101, ej. 7)
parecido.	CEC	101, c J. 7)
- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda,		Conversación en la
señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que		que se opina sobre
aclaran el significado, uso de lenguaje corporal		el estilo de vestir
culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales,		de otras épocas y
posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de		se dice cuál es la
sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas		preferida (SB, p.
convencionales.		102, ej. 13)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de		Intercambiar
cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de		opiniones con el
registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no		compañero/a sobre
verbal, interés e iniciativa en la realización de		temas para un foro
intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de		de Internet (SB, p.
la lengua extranjera, participación en conversaciones		103, <i>Time to</i>
breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones		Network)
relacionadas con experiencias e intereses personales,		
conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos		Conversación en la
de los países donde se habla la lengua extranjera,		que se da
obteniendo la información por diferentes medios, entre		información sobre
ellos Internet y otras tecnologías de la información y		uno mismo (SB, p.
comunicación, valoración de la lengua extranjera como		105, ej. 6)
instrumento para comunicarse, enriquecerse		
personalmente y dar a conocer la cultura andaluza,		Conversación
participación activa en representaciones, canciones,		sobre las modas
recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a		representadas en
los relacionados con la cultura andaluza: descripción de		un póster (SB, p.
prendas de ropa y accesorios de moda, conversación sobre		106, ej. 10)
tendencias y modas, y compras por Internet.		
Funciones comunicativas:		Encuesta sobre
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		modas (SB, p. 107,
sociales (saludos y despedidas, presentaciones,		Time to Network)
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		.,
desacuerdo).		Conversación
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de		sobre hábitos de
personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades,		compra (SB, p.
de manera sencilla.		110, ej. 14)
- Narración de acontecimientos pasados puntuales,		Comyvensoción
descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.		Conversación
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		sobre compras por
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.		Internet y
- Expresión de hábitos.		sugerencia de ideas
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,		para comprar un conjunto para una
sentimiento e intención.		ocasión (SB, p.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		111, ej. 17)
Establication y mantenanione de la comunicación y		111, G. 1/)

Estructuras lingüístico-discursivas:	Preguntas y
- Las diferencias entre <i>loose</i> y <i>lose</i> .	respuestas sobre
- El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes,	una entrada de
ofrecimientos y sugerencias.	Instagram (SB, p.
- El uso de los verbos <i>say</i> y <i>tell</i> en el estilo indirecto.	117, ej. 1-2)
- Fórmulas para comprar por Internet.	
- El correo electrónico para presentar una reclamación.	[Criterios 3.2.1,
- Las expresiones temporales.	3.2.2, 3.2.3, 3.2.4,
- Los conectores adversativos.	3.2.5, 3.2.6, 3.2.7,
- Silas Marner.	3.2.8, 3.2.9, 3.2.10,
Léxico:	3.2.11]
Vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las	
compras.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,	
rítmicos y de entonación:	
Pronunciación de cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.	
Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5,	
3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]		
Estrategias de comprensión:	CCL	A lo largo del		
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y		módulo, entender		
tema.		los enunciados de		
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución		los ejercicios		
de actividades.				
- Identificación del tipo de texto, y la intención		[Criterios 3.3.1,		
comunicativa del texto, en formato digital o papel,		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,		
adaptando la comprensión al mismo.		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,		
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,		3.3.8, 3.3.9]		
información esencial, puntos principales), en diferentes	CCL	Anuncio de un		
textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad	CD	concurso de		
y relacionados con contenidos de otras materias del	CAA	camisetas (SB, p.		
currículo.		104, ej. 2)		
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la		[(C):4		
comprensión de elementos significativos, lingüísticos y		[Criterios 3.3.1,		
paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,		
lenguas que conocen, por ejemplo).		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]		
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de	CCL	Entradas en un foro		
nuevos elementos.	CD	sobre moda (SB, p.		
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con	CAA	100, ej. 2)		
sus intereses, experiencias y necesidades: artículo con	CSC	100, 0j. 2)		
varios consejos relacionados con la moda y la salud y	SIEP	Entradas en un foro		
artículo sobre el efecto terapéutico de las compras.	CEC	sobre moda (SB, p.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		101, ej. 8)		
convenciones sociales, normas de cortesía y registros,				
costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento,		Entradas en		
identificación y comprensión de elementos significativos		Instagram sobre		

lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos		unos sucesos (SB,
históricos y geográficos de los países donde se habla la		p. 117, ej. 1-2)
lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes		
medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la		Correo electrónico
información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración		sobre una
de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse,		exhibición de un
enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura		museo (SB, p. 136,
andaluza.		ej. 2)
Funciones comunicativas:		
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y		Correo electrónico
sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,		donde se habla de
disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		una competición de
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas,		moda (WB, p. 78,
objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.		Written
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y		Comprehension)
habituales, descripción de estados situaciones presentes y		,
expresión de sucesos futuros.		[Criterios 3.3.1,
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo,		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
advertencias.		3.3.8, 3.3.9]
- Expresión de hábitos.	CCL	Carta al director de
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,	CAA	una revista (SB, p.
sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía,	CSC	102, ej. 10)
esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.	SIEP	
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la	CEC	Correo electrónico
promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		en el que se
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e		presenta una
hipótesis.		reclamación (SB, p.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la		112, ej. 18)
conjetura.		
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y		Correo electrónico
organización del discurso.		mediante el cual un
Estructuras lingüístico-discursivas:		cliente pide
- Las diferencias entre <i>loose</i> y <i>lose</i> .		información (WB,
- El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes,		p. 74, ej. 3)
ofrecimientos y sugerencias.		
- El uso de los verbos <i>say</i> y <i>tell</i> en el estilo indirecto.		Correo electrónico
- Fórmulas para comprar por Internet.		para inscribirse en
- El correo electrónico para presentar una reclamación.		una competición de
- Las expresiones temporales.		moda (WB, p. 78,
- Los conectores adversativos.		Written
- Silas Marner. Léxico:		Comprehension)
Vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las		[Criterios 3.3.1,
compras.		3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,		3.3.5, 3.3.6, 3.3.7,
rítmicos y de entonación:		3.3.8, 3.3.9
Pronunciación de cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.	CCL	Artículo sobre
Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5,	CMCCT	salud y moda (SB,
3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9	CD	pp. 102-103, ej. 15)
, , ,	CAA	PP. 102 103, c j. 13)
	CEC	Artículo sobre las
		compras como
		101117130 001110

	terapia (SB, p. 110,
	ej. 11)
	Artículo sobre la
	relación entre los
	centros comerciales
	y la libertad de la
	mujer de la época
	victoriana (SB, p. 115, ej. 6)
	110, v j. 0)
	Artículo sobre el
	diseño de la ropa de
	los personajes de <i>Frozen</i> (SB, p. 116,
	ej. 5)
	Artículo sobre las
	modas de los años ochenta (SB, p.
	188, Collaborative
	Project)
	Artículo sobre
	uniformes escolares
	caros (WB, p. 69,
	ej. 3)
	Artículo sobre el
	efecto del
	Photoshop en
	fotografías de
	personas (WB, p. 71, ej. 4)
	, 1, ∨J. ¬ <i>J</i>
	Artículo sobre las
	compras por
	Internet (WB, p. 73, ej. 4)
	-J/
	Artículo sobre
	Candem Market
	(WB, p. 77, ej. 10)
	[Criterios 3.3.1,
	3.3.2, 3.3.3, 3.3.4,
	3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]
CCL	Póster de modas y
CD	tendencias del
CAA	pasado (SB, p. 106,
SIEP CEC	ej. 10)
CEC	Columna con
<u> </u>	118

consejos sobre compras en una revista para adolescentes (SB, p. 108, ej. 2)
[Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9]

Bloque 4. Producción de textos escritos				
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]		
Estrategias de producción:	CCL	Rellenar un cuadro		
Planificación	CAA	sobre un problema o		
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales	SIEP	defecto de un		
y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente		artículo de compra		
(repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere		(SB, p. 113, <i>Time to</i>		
decir, etc.).		Network)		
-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o				
temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de		Rellenar un cuadro		
ayuda, etc.).		sobre un problema o		
Ejecución		defecto de un		
- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y		artículo de compra		
digital: redacción de entradas en un foro de Internet, una		(WB, p. 75, ej. 1)		
encuesta sobre modas y un correo electrónico para				
presentar una reclamación.		[Criterios 3.4.1,		
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,		
los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,		
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de	CCI	3.4.9]		
la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que	CCL	Redacción de los		
realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades	CAA	resultados de una		
y los recursos disponibles.	CSC	encuesta sobre		
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo	SIEP CEC	modas (SB, p. 107,		
partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	CEC	Time to Network)		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		Redacción de un		
convenciones sociales, normas de cortesía y registros,		anuncio para una		
costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento,		competición (WB,		
identificación y comprensión de elementos significativos		p. 78, ej. 3)		
lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos		p. 76, cj. 3)		
históricos y geográficos de los países donde se habla la		[Criterios 3.4.1,		
lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,		
medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,		
información y comunicación, lenguaje no verbal,		3.4.9]		
valoración de la lengua extranjera como instrumento para	CCL	Redacción de		
comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer	CD	entradas en un foro		
la cultura andaluza.	CAA	de Internet (SB, p.		
Funciones comunicativas:	CSC	103, Time to		
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y	SIEP	Network)		

sociales (saludos y despedidas, presentaciones,	CEC	
invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y		Redacción de un
desacuerdo).		informe digital
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de		sobre el pasado (SB,
personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades,		p. 188,
de manera sencilla.		Collaborative
- Narración de acontecimientos pasados puntuales,		Project)
descripción de estados o situaciones presentes y expresión		
de sucesos futuros.		[Criterios 3.4.1,
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información,		3.4.2, 3.4.4, 3.4.5,
indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.		3.4.6, 3.4.7, 3.4.8,
- Expresión de hábitos.		3.4.9]
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad,	CCL	Redacción de un
sentimiento e intención.	CD	correo electrónico
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y	CAA	para presentar una
organización del discurso.	CSC	reclamación (SB, p.
Estructuras lingüístico-discursivas:	SIEP	113, <i>Time to</i>
- Las diferencias entre <i>loose</i> y <i>lose</i> .		Network)
- El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes,		
ofrecimientos y sugerencias.		Redacción de un
- El uso de los verbos <i>say</i> y <i>tell</i> en el estilo indirecto.		correo electrónico
- Fórmulas para comprar por Internet.		para presentar una
- El correo electrónico para presentar una reclamación.		reclamación (WB,
- Las expresiones temporales.		p. 75, ej. 2)
- Los conectores adversativos.		
- Silas Marner.		[Criterios 3.4.1,
Léxico:		3.4.2, 3.4.3, 3.4.4,
Vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las		3.4.5, 3.4.6, 3.4.7,
compras.		3.4.8, 3.4.9]
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,		
rítmicos y de entonación:		
Pronunciación de cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.		
Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5,		
3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's Book	Student's Book
Grammar (pp. 101-102, Ex. 8-10)	Vocabulary (p. 100, Ex. 1-5)
Grammar (p. 107, Ex. 13-15)	Vocabulary (pp. 104-105, Ex. 1-6)
Grammar (p. 109, Ex. 5-7)	Vocabulary (p. 108, Ex. 1-4)
Grammar Lab (pp. 161-162, Ex. 1-7)	Language Lab (pp. 146-147, Ex. 1-6)
Workbook	Workbook
Grammar (p. 69, Ex. 1-4)	Vocabulary (p. 68, Ex. 1-4)
Grammar (pp. 70-71, Ex. 1-4)	Vocabulary (p. 70, Ex. 1-4)
Grammar (pp. 72-73, Ex. 1-5)	Vocabulary (p. 72, Ex. 1-3)
	Language Builder (pp. 138-139, Ex. 1-4)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

12.-ANEXOS.

ENGLISH AND ME (METACOGNICIÓN) COMPETENCE IN LEARNING TO LEARN SKILLS

Use this scale:	1	2	3	4	5
	with		OK		easily
	1:00 1.				

difficulty			
	T e	T e	T e
	r	r	r
	m	m	m
Things I can do in English:	1	2	3
Reading			
I can read and understand short texts from different genres.			
I can understand the instructions in my English book.			
I can understand simple messages (letters, e-mails, text messages) in English.			
I can read signs in English.			
I can use an English dictionary.			
Speaking			
I can speak to my friends or the teacher in English.			
I can use some of the expressions in my book and ask for things.			
I can have dialogues with my friend or my teacher and I can do simple role plays/ acting in English using expressions in my book.			
I can give information, ask questions about things in class and talk about my personal details (where I live, etc)			
I can talk about my experiences and routines and I can give instructions			
Listening			
I can understand my teacher's instructions and expressions/ phrases about people and places I know.			
I can understand short messages about things in class when people speak to me clearly.			
I can understand the recording when I listen carefully.			
I can understand conversations in English, or English people when they speak in films or on the video / DVD in my English lesson.			
Writing			
I can complete charts in English.			
I can write short notes and send messages to friends in English (text messages / e-mail, etc.).			
I can write short sentences.			
I can write my own short texts using similar texts as a model.			
I can write short text for my teacher about things I know.			

SELF-EVALUATION:
Competence in linguistic communication and initiative and entrepreneurship

MODULE 1

I CAN	Need to practise	Ok	Great
name five words related to films			
name five words related to music			
name five words related to literature			
use the Present Simple and Present Continuous tenses correctly			
use the Past Simple and Past Continuous tenses correctly			
use used to correctly			
use the Present Simple Passive and Past Simple Passive correctly			
read a post on a forum			
listen to a film review			
exchange information			

MODULE 2

I CAN	Need to practise	Ok	Great
name five verbs related to adventure			
name five expressions related to journeys			
name five items connected to sport			
use the Present Perfect Simple and Past Simple			
correctly			
use the Past Perfect Simple correctly			
use the Past Perfect Simple and Past Simple			
correctly			
read promotional material			
write an e-mail			
Listen to relevant details			
respond and give information			

MODULE 3

I CAN	Need to practise	Ok	Great
name five words connected to animals			
name five words or expressions connected to urban life			
name five words or expressions connected to			
health			
use the future tenses correctly			
use the Future Continuous correctly			
use Conditionals correctly			
read an article			
write a post			
listen to the radio			
express my opinion			

MODULE 4

I CAN	Need to practise	Ok	Great
name five words related to food and nutrition			
name five parts of the body			
name five adjectives			
use the modals <i>must</i> , <i>have to, need to</i> and <i>should</i> correctly			
use the modals <i>can</i> , <i>could</i> , <i>be able to</i> , <i>may</i> and <i>might</i> correctly			
use adverbs correctly			
read an instruction sheet			
write a questionnaire			
listen to formal/informal conversations			
respond to statements and questions			

MODULE 5

I CAN	Need to practise	Ok	Great
name five verbs related to scary entertainment			
name five words or expressions related to crime			
name five words or expressions related to			
travel			
use gerunds and infinitives correctly			
use relative pronouns correctly			
use defining relative clauses correctly			
read advertisements			
write a message			
listen to an interview			
respond to questions and express opinions			

MODULE 6

I CAN	Need to practise	Ok	Great
name five items related to fashion			
name five verbs related to fads and trends			
name five words or expressions related to shopping			
use reported statements correctly			
use reported questions correctly			
use reported orders, offers and suggestions correctly			
read correspondence			
write a notice			
listen to everyday transactions			
give opinions and react to comments			

Anexo: Rúbrica de evaluación por competencias Evaluación general

	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIV	ELES 1	DE C	ALIFIC	ACIÓ)N
INDICADORES - COMPETENCIAS	CADORES - COMPETENCIAS 5 5 5 5		I N	SU	BI	N T	S	В				
INDICADORES - COMI ETENCIAS	Oheervación	Duraha acauita	Durche and	Pundamen da alana	Dortfolio	Mtne	No conseguido	Conseguido	Conseguido	Conseguido con nivel alto	:	Conseguido
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCUCHAR												
Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.												
Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.												
Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.												
HABLAR												
Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.												
Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.												
Produce textos cohesionados y coherentes.												
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.												
Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.												
CONVERSAR												
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.												
Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.												
LEER												
Infiere significados a partir del contexto.												
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.												
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.												
Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.												
Valora la lectura como fuente de placer.												
ESCRIBIR												
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.												

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				NIV	ELES 1	DE C	ALIFIC	ACIÓN			
INDICADORES - COMPETENCIAS	DORES - COMPETENCIAS 5 5 -	_	1000			I N	SU	BI	N T	S	В		
INDICADORES - COMPETENCIAS	Ohearvaoión	Duraha acanita	Denotes and	Andrew de alore	Doetfolio	Darefalia	(Otrne)	No conseguido	Conseguido	Conseguido	Conseguido con nivel alto	Conseguido	
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
APRENDER A APRENDER													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.													
Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.													
Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													

					NTO CIÓ	~	NIVELES DE CALIFICACIÓN						
INDICADORES - COMPETENCIAS	2	\$	_	Durchs and	Dortfolia	(Otrne)	I N	SU	BI	N T	S		В
INDICADORES - COMPETENCIAS	Ohservación	Dericha acaeita	Derraka anaei Derraka aea				No conseguido	Conseguido	Conseguido	Conseguido con nivel alto		Conseguido	
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.													
Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.													
Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.													
Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.													
Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.													