I.E.S. MARÍA BELLIDO
BAILÉN

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2021-2022

INGLÉS 4º CURSO DE E.S.O.

ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN

1.1.-LEGISLACIÓN VIGENTE

1.2.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO

1.3.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL GRUPO

2.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

3.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL ÁREA

3.1.-OBJETIVOS DEL ÁREA

3.2.-BLOQUES DE CONTENIDOS

3.3.-CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA: 4º E.S.O.

4.-COMPETENCIAS CLAVE

4.1.-COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA.

5.-METODOLOGÍA

6.-EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

6.1.-CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

6.2.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

6.3.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

6.4. RÚBRICAS

6.4.1 RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

6.4.2 RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES

6.5.-RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

6.6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.7.-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

6.8.-PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

7.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1.-ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

8.-RECURSOS MATERIALES

9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

10.-RELACIÓN DE BLOQUES TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS

11.-SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

12.-ANEXOS

12.1. Metacognición

12.2. Autoevaluation Sheets.

12.3. Rúbrica de evaluación por competencias

1.-INTRODUCCIÓN.

1.1.-LEGISLACIÓN VIGENTE.

E.S.O.

- **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre** para la mejora de la calidad educativa.
- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero,** por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- **Orden de 20 de agosto de 2010,** por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

Planes y Proyectos

Medidas Higiénico-Sanitarias en la lucha del Covid 19	D Pedro J. Labrador
Red Andaluza Escuela Espacio de Paz, RAEEP	Dña Josefa Hernández
Auladjaque	D Bernabé Cuevas
Bilingüismo por inglés	D Cristóbal Ortiz
ComunicA	Dña Celia Troyano
EcoEscuelas, aldea huerto escolar	Dña Inmaculada Rueda
Erasmus + FP	D Antonio Álvarez
Erasmus Intercambio KA 229 Finding your voice 2	D Cristóbal Ortiz
Escuelas Deportivas	D Samuel Heredia
Forma Joven	D Antonio Maldonado
HYPATIA	Dña Josefa García
Igualdad de Género en Educación	Dña María Maldonado
Impulsa	Dña Elena Alegre
Innicia	D Juan Jesús Gutiérrez
Innicia y Cultura Emprendedora	Dña Ana Mª Moreno
PECAI	D Emilio Ruíz
Plan de Convivencia	Dña Josefa García
Plan Lector y Biblioteca	Dña Mº Jesús Rubio
Prácticas CCE y Psicología	D Lucas Bautista
Prácticum Secundaria	D Lucas Bautista
PROA	D Lucas Bautista
Salud Laboral y P.R.L	D Pedro J. Labrador
Transformación Digital	D Alejandro Martínez
Vivir y sentir el Patrimonio	D Enrique Pérez

Se cuenta con un plan lector incluido en el plan de centro. El departamento de Inglés pondrá especial énfasis en todas las actividades que impliquen lectura por parte del alumno como elemento indispensable de su proceso de aprendizaje, que como se sabe está reflejada en las competencias clave (COMPETENCIA LINGÜÍSTICA) así como en los criterios de evaluación y más concretamente estándares de aprendizaje**.**

1.2.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL CENTRO.

Localización geográfica

El IES María Bellido se encuentra ubicado en la localidad de Bailén; situada en el cuadrante noroccidental de la provincia, posee una superficie de 117,14Km^2, se encuentra a 348m de altitud y a una distancia de la capital de la provincia de 39 Km. El acceso a la población se realiza a través de la autovía de Andalucía y las carreteras N-322 de Córdoba – Valencia y la N-323 de Bailén – Motril.

Población

Bailén posee una población aproximada de 18.700 habitantes (160 Hab./ Km^2) ; población que ha crecido ininterrumpidamente desde principios de siglo. Un 2,8% de esta población es extranjera proveniente de Europa, África, América y Asia.

Recursos económicos

Las actividades económicas predominantes son:

ACTIVIDAD	TRABAJADORES POR SECTOR	EMPRESAS POR SECTOR
Agricultura	7,4%	28,2%
Industria	30%	16,6%
Construcción	11%	8,4%
Servicios	51,6%	46,8%

- **Actividades agrícolas:** olivar (gran parte de regadío), viña (explotada en cooperativas vitivinícolas y con una buena comercialización de vinos), matorral, pastos, encinares y ganadería.
- **Actividades industriales**: fundamentalmente la industria ceramista y de fabricación de materiales de construcción. Con la crisis actual la industria ha sido fuertemente golpeada en nuestro entorno.
- **Actividades de servicios**: junto a la cerámica, las actividades con ellas ligadas del transporte y los servicios conexos con la carretera, también generan un gran número de puestos de trabajo.

Cultura y ocio

Bailén cuenta con instalaciones deportivas (Pabellón cubierto, Piscina y Gimnasio municipal, Campos de Deportes), casa de la Cultura, Centro de información de la Mujer, etc. Distintas Asociaciones culturales trabajan en el municipio a través de talleres y actividades de diversa índole.

Durante el curso académico 2009- 2010 el número de alumnos fue de 3.749 y con un total de 289 profesores.

Características del centro

Ubicación: el Centro se encuentra ubicado en el mismo casco urbano. Consta de 2 edificios: uno en la C/ Juan Salcedo Guillén y otro en C/ Cuesta del Molino.

Características: el actual IES "María Bellido" fue creado en el curso 98-99 con la fusión de los IB "María Bellido" e IFP "Infanta Elena". Consta, pues de 2 edificios distantes entre sí 250

metros, lo que conlleva el desplazamiento del profesorado de unas instalaciones a otras para impartir sus clases.

Recursos: aulas de Música, Plástica, Gimnasio y Tecnología. Laboratorios, Informática (5 aulas TIC y carros con portátiles), Talleres y dependencias para servicios generales.

Zona de influencia: nuestra zona comprende las localidades de Baños de la Encina, Guarromán y Bailén para las enseñanzas no obligatorias (Ciclos Formativos y Bachilleratos)

1. **Desde el punto de vista organizativo**

El Centro está constituido por más de 918 alumnos/as y 77 profesores/as. En la actualidad hay 32 grupos distribuidos en ESO, Bachillerato, FP de Grado Superior y de Grado Medio, FPBI, FPBII y ESPA.

Además de las aulas de los distintos grupos, existen aulas específicas.

En el edificio situado en c/ Cuesta del Molino están ubicados los Ciclos Formativos, 2º curso de FPB y el 1er curso de la ESO.

2. **Desde el punto de vista curricular.**

En el centro se está desarrollando los planes y proyectos mencionados en el apartado de planes y proyectos de la introducción.

CONTEXTUALIZACIÓN A NIVEL DEL ALUMNADO

Se presentan a continuación los datos obtenidos tras la encuesta realizada al alumnado del Centro durante los primeros meses del curso académico 2012/2013. En dichos datos hemos agrupado a los alumnos en dos grupos diferentes: un primero está formado por los alumnos de ESO y Bachillerato y el segundo está constituido por el alumnado de FP, FP Básica y ESPA; dado que consideramos difieren en edad así como en su situación social.

En el primer grupo un 98% de los alumnos viven con sus padres frente al 82% del segundo.

El 27% de los padres –ambos progenitores- de los alumnos del primer grupo tienen un trabajo pero solo tienen un trabajo fijo el 19% de ellos. En el segundo grupo trabajan un 12% de los padres, siendo trabajo fijo el del 9% de ellos.

Solo el 8-9% de los padres de nuestro alumnado del primer grupo tienen estudios universitarios; la mayor parte de ellos (30-33%) tienen estudios primarios o medios. En el segundo grupo entre el 2 y el 4% de los padres posee estudios universitarios teniendo la mayoría (43-44%) estudios básicos. El 27% en el primer grupo y el 19% en el segundo reciben algún tipo de ayuda por estudios.

En cuanto a los otros miembros de la familia, concretamente hermanos/as de nuestro alumnado, un 76% de los del primer grupo estudian, frente al 49% en el segundo grupo; un 12% trabajan y otro 12% realizan las dos cosas a la vez en el primer grupo, frente al 36% y 15% respectivamente en el segundo grupo.

La respuesta a la pregunta si tienen o disponen de libros de consulta, enciclopedias e Internet en casa, entre el 89-97% contesta que sí en el primer grupo y entre el 85-88% en el segundo.

El tiempo que se le dedica diariamente al estudio es superior a 1 hora en un 48% del alumnado del primer grupo y en un 43% en el segundo.

Finalmente el tiempo libre y de ocio queda repartido fundamentalmente entre salir con amigos/as (34% - 26%), hacer deporte (30% - 28%), escuchar música y, en menor medida, ver la

televisión. Los alumnos mayores, es decir, los del segundo grupo dedican su tiempo libre en un 21% a otras actividades, sin especificar.

1.3.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL GRUPO.

	4º ESO		
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	A	B	C
NÚMERO DE ALUMNOS	22	30	21
REPETIDORES	0	3	4
INGLÉS PENDIENTE	2	1	6
A. CON NEE	0	0	0
ALTAS CAPACIDADES	0	0	0
A. EXTRANJEROS	0	0	0

2.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Según se establece en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre,** por el que se establece el currículo básico de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (Decreto 111/2016) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:
a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

3.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL ÁREA.

3.1.-OBJETIVOS DEL ÁREA

Según se establece en **ORDEN de 15 de enero de 2021,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato en Andalucía, la enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3.2.-BLOQUES DE CONTENIDOS.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes); conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación; lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico oral de uso común (recepción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural; y tic.
Patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Estrategias de producción:
Planificación
- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos.

Estrategias de compensación:
Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión.
Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula

y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico oral de uso común (producción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno: actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones;salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tic.

Patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de

los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.
Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico escrito de uso común (recepción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:
Planificación
- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
-Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
Ejecución
- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico escrito de uso común (producción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones,; salud y cuidados físicos; educación yestudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas.
- Expresión de:
    - Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
    - Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How very nice!).
    - Negación (negative sentences with not, never, no,(+ Noun, eg: no chance) nobody, nothing; negative tags; me neither).
    - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?) question tags.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only…but also; both…and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not…) but; …,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*shorter than; less/ more frightening/ interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as.. as; the fastest*/, resultado (*so; so that*); explicación (*for example, that is…*), condición (*if; unless);* estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Expresión de relaciones temporales (*the moment (she left); while*).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past parfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present simple y past simple/perfect*), habitual (*simple tenses* + adverbials*., e. g. usually, once a day every*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad/ posibilidad (*can, be able to*) posibilidad/probabilidad (*may*; *might*; *perhaps*); obligación (must, need to, *have* (*got*) *to*;

imperative); necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (*e. g. There could be*); la entidad: (*countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, pronouns (perosnal/ obeject/ interrogative pronouns, indefinite, reflexive/emphatic, relative), determiners,* la cualidad *(e. g. pretty good, much too expensive).*
- Expresión de la cantidad: *singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of), degree (e. g. absolutely, a (little) bit).*
- Expresión del espacio: *puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).*
- Expresión del modo: *(Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry).*

3.3.-CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA: 4º E.S.O.

BLOQUE 1 ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	
-Comprender el significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos.	
-Usar estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.	
-Participar activamente en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos.	
-Usar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.	
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR	
-Comprender información general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general.	
-Leer de forma autónoma textos más extensos relacionados con sus intereses	
-Usar distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.	
-Componer textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).	
-Usar correctamente la ortografía y los diferentes signos de puntuación.	
BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
GRAMÁTICA	
-Reconocer y utilizar el Presente Simple en contraste con el Presente Continuo.	
-Reconocer y utilizar el Pasado Simple en contraste con el Pasado Continuo.	
-Reconocer y utilizar el comparativo y superlativo de los adjetivos y adverbios. Uso de TOO e ENOUGH.	
-Reconocer y utilizar el Presente Perfecto con: EVER, NEVER, JUST, YET y ALREADY.	
-Reconocer y utilizar el Presente Perfecto con: FOR y SINCE, contrastándolo con el Pasado Simple.	
-Reconocer y utilizar el Pasado Perfecto Simple/ Pasado Simple y también USED TO.	
-Reconocer y utilizar el Futuro con WILL, BE GOING TO y Presente Continuo.	
Reconocer y utilizar todas las oraciones Condicionales incluyendo la ZERO.(I, II, III)	
-Reconocer y utilizar la Voz Pasiva en Presente y Pasado Simple.	
-Reconocer y utilizar el estilo indirecto y “reporting verbs”	
-Reconocer y utilizar verbos modales	
-Reconocer y utilizar gerundios e infinitivos	
VOCABULARIO	

-Reconocer y utilizar vocabulario de la ciudad, adjetivos, comidas y el mundo animal.	
-Reconocer y utilizar vocabulario sobre riesgos y peligros. (+adjetivos)	
-Reconocer y utilizar vocabulario sobre la realeza, la televisión y las películas	
-Reconocer y utilizar vocabulario sobre misterios y fenómenos paranormales	
-Reconocer y utilizar vocabulario sobre la vida en la ciudad e interacción social.	
-Reconocer y utilizar vocabulario sobre marketing y las compras.	
-Reconocer y utilizar vocabulario sobre medio ambiente y reciclaje.	
-Reconocer y utilizar vocabulario sobre el cuerpo y problemas de salud	
-Reconocer y utilizar vocabulario sobre los sentidos y adjetivos descriptivos.	
FONÉTICA	
-Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos.	
-Pronunciación de las terminaciones en formas de tiempos verbales.	
BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES	
-Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.	
-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia…	
-Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.	

4.-COMPETENCIAS CLAVE

Según establece la **LOMCE,** para la mejora de la calidad educativa, y tal como se concreta en **ORDEN de 14 de julio de 2016,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria, para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcance su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen **las competencias clave** como uno de los elementos del currículo.

A continuación resumimos las **competencias clave**.

- **Competencia en comunicación lingüística**

Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la **lectura** como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los **propios procesos de aprendizaje**, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

4.1 COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El método ofrece una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.
Los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

- **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades a través de:

- El uso del libro digital en todas las lecciones para la presentación y práctica de los contenidos.
- Recursos disponibles en la web del método.
- El uso de las **TIC** para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua.

- **Competencias sociales y cívicas:**

En todas las unidades del método se lleva a cabo el desarrollo de actividades que promueven tanto el trabajo cooperativo como colaborativo. Ejemplo del desarrollo de dichas destrezas son conversaciones entre los alumnos sobre diversos temas que se plantean en cada unidad.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia se desarrolla a en todas las unidades del método, tanto en actividades de comprensión escrita y oral, como en las relacionadas con la expresión oral y escrita.. Además de estas actividades el método cuenta con actividades que proveen al alumno de información cultural sobre el mundo de habla inglesa y los países donde es *lingua franca.*

- **Aprender a aprender:**

Esta destreza se desarrolla en todas las unidades de modo que el alumno reflexione acerca de las estrategias que le permitan un mejor aprendizaje y logro de sus metas. El alumno debe aportar su opinión personal con mucha frecuencia, elegir por sí mismo, buscar información por sí mismo y sin la cual no podrá finalizar la actividad, trabajará el trabajo rutinario y los hábitos de estudio.
El alumno será capaz de reflexionar sobre él mismo, su propio aprendizaje, sobre qué sabe y qué necesita aprender, de este modo el alumno alcanzará un aprendizaje autónomo y será crítico y racional.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta, debido a que en todas las unidades el alumno se encontrará con actividades que le exigirán ser asertivo a la hora de dar su opinión, flexible y cooperativo. Todas las unidades favorecen el desarrollo de cualidades como la

imaginación, creatividad, confianza en sí mismo o el sentido crítico. Los alumnos adquieren autonomía a medida que avanza en el conocimiento de la lengua.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de *Reading*, como resultados de encuestas, por ejemplo, y presentar datos/ argumentos en las tareas de *Writing,* desarrollando de esta forma la competencia matemática.

5.-METODOLOGÍA.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; el alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, **aprender a hacer**.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso el método está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes. En el método existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades del método proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del

profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa cómo va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las **Competencias clave** pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

El método va dirigido al **CUARTO** curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo entre otros desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés**. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciónes especificas de cultura

- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciónes informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores**. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes**. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes mulimedia para practicar en casa.
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Actividades

El método presenta las siguientes actividades

- **Actividades de inicio de lección**

- **De desarrollo de la lección**
    - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
    - La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
    - Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
    - Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
    - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
    - La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación**

- **De desarrollo de Competencias clave**
  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias, entre las que se incluirían:
    - *Brainstorming*
    - *Role-plays*
    - Actividades interactivas
    - Actividades en la pizarra digital

- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**
  Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  - **Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y ejercicios.

  - **Actividades de evaluación sumativa**

  - **Actividades de autoevaluación y autoestudio**

Transversalidad

De acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, en el artículo 3 se especifica que el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:
a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

6.-EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.

6.1.-CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.

Según aparece en la **ORDEN de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato en Andalucía, los criterios de evaluación de las materias de ESO son los del currículo básico fijados en el Real Decreto 1105/ 2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria y Bachillerato.

Los criterios de evaluación y su relación con las competencias clave que establece el currículo para el tercer curso de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

  - Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica, entorno), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional, comportamiento (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, actitudes, valores). CCL, CSC.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos básicos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información textual (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA.

- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (por ejemplo, una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.

- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras, expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, CAA.

- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información, ideas y opiniones, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, y se formulan hipótesis, a pesar de eventuales interrupciones, vacilaciones o titubeos, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados, la definición simple de elementos ante la ausencia de otros más precisos, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción de los textos orales monológicos o dialógicos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, seleccionando y aportando información necesaria

y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más comunes para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara y sencilla y coherente con el contexto, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP.

- Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual y seleccionar para comunicarse los elementos adecuados de coherencia y cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.

- Conocer y utilizar léxico oral de uso común suficiente para comunicar información, relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones para ayudar a la comprensión si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes. CCL, CAA.

- Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, manejando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes o en intervenciones más largas. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación o ayuda del interlocutor. CCL, CAA.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media, y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común, tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones denvida (hábitat, entorno, estructura socioeconómica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, actitudes,

valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (por ejemplo, de carácter histórico o literario). CCL, CSC.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual), y ampliación o restructuración de la información (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA.

- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa), así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.

- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras, expresiones y modismos que se desconocen. CCL, CEC.

- Reconocer las principales convenciones de formato, ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (por ejemplo, uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. CCL, CD, SIEP.

- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, por ejemplo, refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, o redactando borradores previos. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, a fin de organizar la información de manera clara con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP.

- Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito de uso común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos relativos a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes (por ejemplo el punto, la coma, (el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo),aunque pueda darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo, abreviaciones u otros en chats, SMS, WhatsApp, etc.). CCL, CAA, SIEP.

6.2.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y en el caso de la evaluación **sumativa**, se tomarán en consideración las pruebas escritas trimestrales y la prueba extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica oral y escrita de evaluación de la unidad didáctica.
- Cuestionario de autoevaluación

A los procedimientos de evaluación anteriormente citados hay que incluir una serie de **NORMAS ORTOTIPOGRÁFICAS** establecidas en el ROF del centro y por tanto a aplicar por todo el profesorado con el objetivo de aunar criterios a la hora de abordar la calificación de posibles fallos y errores ortotipográficos en la realización de exámenes y trabajos, a saber:

RECOMENDACIONES ORTOTIPOGRÁFICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Al elaborar cualquier texto (respuestas de actividades y exámenes, redacciones, trabajos, etc), se deben cuidar algunos aspectos de la **presentación** que sirven para hacer más comprensible lo escrito y facilitan su recepción. A continuación, se detallan las principales normas:

1.- Respeto por las **normas ortográficas** (letras, tildes y signos de puntuación). Se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía, llegando a descontar 1,5 puntos como mínimo y como máximo lo que cada departamento establezca. Una misma falta sólo contabiliza una vez.

2.- Crear la **caja del texto** dejando **márgenes en blanco**, tanto en la parte **superior e inferior** de la página, como a **derecha e izquierda**.

3.- Distribuir el contenido en **párrafos** separados por un espacio en blanco y marcar el **inicio del párrafo** con una **sangría en la primera línea**. Esto se aplicará fundamentalmente en los trabajos realizados con el ordenador.

4.- Los trabajos deben incluir una **portada** con el **título**, el **nombre del autor** o autores, el **curso** y el **área** para la que se ha elaborado. Al final del trabajo debe incluirse la bibliografía utilizada y recomendada.

5.- En la presentación de un escrito es fundamental el empleo de una **caligrafía** correcta e inteligible.

6.- En lo que respecta a la **partición de palabras** al final del renglón, se debe hacer mediante guiones y cuidando no partir nunca una sílaba al final de línea. Nunca deben separarse dos vocales al final de línea, aunque ambas sean fuertes, no debe quedar una letra sola al final de renglón, ni se puede comenzar una línea con una sola letra.

7.- Solo podrá utilizarse en la escritura de cualquier texto sometido a corrección, tinta de **dos colores, azul y negro**. El lápiz podrá utilizarse en los ejercicios y actividades realizados en el cuaderno.

8.-Se puede acompañar el texto escrito con **informaciones visuales** que aclaren el texto principal: tablas, gráficos, imágenes, etc.

La correcta o incorrecta presentación de los escritos podrá sumar o restar, aparte de las faltas, 0,5 puntos en los exámenes. En el caso de los trabajos, una presentación incorrecta, será motivo suficiente para repetirlo hasta que se subsanen las incorrecciones.

6.3.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Según aparece en la **ORDEN de 15 de enero de 2021**, los criterios de evaluación, los contenidos y los **estándares de aprendizaje** son los elementos que conforman el currículo y vienen reflejados en el Real Decreto 1105/ 2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de de la Educación Secundaria y Bachillerato.

El currículo también establece unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura.

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. En negrita se señalan los **estándares** que el departamento de inglés considera **básicos**.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de **mensajes grabados o de viva voz**, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).
2. **Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros docentes, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.**
3. **Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.**
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
5. Comprende, en una **conversación formal**, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
6. **Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).**
7. **Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.**

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. **Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media**

2. **Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o**

explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

3. **Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.**

4. Toma parte en **conversaciones formales,** entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. **Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).**

2. **Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).**
3. **Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.**

4. Entiende lo suficiente de **cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal**, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

5. **Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.**

6. **Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías,**

presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de **textos de ficción y textos literarios** contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. **Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).**

2. **Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.**

3. **Toma notas, mensajes y apuntes** con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.

4. **Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un correo electrónico, una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.**

5. Escribe, en un formato convencional, **informes breves y sencillos** en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones

6. **Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos**.

7. Escribe **correspondencia formal básica**, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos

6.4.- RÚBRICAS
6.4.1 RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado ***indicadores.***

Ver anexo para niveles de adquisición

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico

con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.
AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.
SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.
SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.
CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

En el apartado de ANEXOS de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

6.4.2.- RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

4.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de **mensajes grabados o de viva voz**, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Capta correctamente los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.	*Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.*	*Capta algunos puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.*	*No capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.*

4.1.2. Entiende lo que se le dice en **transacciones y gestiones cotidianas** y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos

habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.	*Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.*	*Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.*	*No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.*

4.1.3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una **conversación formal o informal** de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Identifica correctamente las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	*Identifica prácticamente al completo las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.*	*Identifica parte de las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.*	*No identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.*

4.1.4. Comprende, en una **conversación informal** en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vis-	*Comprende, en una conversación informal en la que participa, casi todas las explicaciones o justificaciones de pun-*	*Le cuesta comprender, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos*	*No comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vis-*

ta y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	*tos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*	*de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*	*ta y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*

4.1.5. Comprende, en una **conversación formal**, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	*Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, casi toda la información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.*	*Le cuesta comprender, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.*	*No comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.*

4.1.6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en **presentaciones o charlas** bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Distingue perfectamente, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien es-	*Distingue, con apoyo visual o escrito, casi todas las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructu-*	*Tiene dificultad para distinguir, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas*	*No distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y*

tructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	*radas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.*	*bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.*	*de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.*

4.1.7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de **noticias de televisión** claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Identifica correctamente la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	*Identifica en mayor medida la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.*	*Le cuesta identificar la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.*	*No identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

4.2.1. Hace **presentaciones** breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Hace correctamente presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos u	*Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, casi sin errores, sobre aspectos concretos de temas académi-*	*Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, con errores sobre aspectos concretos de temas académicos u*	*No es capaz de hacer presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos u*

ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	*cos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.*	*ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.*	*ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.*

4.2.2. Se desenvuelve adecuadamente en **situaciones cotidianas** y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	*Se desenvuelve casi sin problema en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.*	*Se desenvuelve con dificultad en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.*	*No se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.*

4.2.3. Participa adecuadamente en **conversaciones informales** cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Participa activa y adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	*Participa activamente y casi correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*	*Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*	*No es capaz de participar adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.*

4.2.4. Toma parte en **conversaciones formales,** entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o	*Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, casi sin dificultad, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando ins-*	*Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, con bastante dificultad, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y*	*No es capaz de tomar parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando ins-*

soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	*trucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.*	*dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.*	*trucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

4.3.1. Identifica información relevante en **instrucciones** detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Identifica correctamente información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.	*Identifica casi sin problemas información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.*	*Le cuesta identificar información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.*	*No es capaz de identificar información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.*

4.3.2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de **anuncios y comunicaciones** de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Entiende perfectamente el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacio-	*Entiende el sentido general, casi todos los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacio-*	*Entiende con dificultad el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacio-*	*No entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.*

nal.	*nal.*	*nal.*	

4.3.3. Comprende **correspondencia personal**, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Comprende perfectamente correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	*Comprende casi sin problemas correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.*	*Le cuesta comprender correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.*	*No comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.*

4.3.4. Entiende lo suficiente de **cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal**, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Entiende sin dificultad lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.	*Entiende con cierta dificultad lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.*	*Entiende con bastante dificultad lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.*	*No entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.*

4.3.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en **textos periodísticos** en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*

Localiza perfectamente información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	*Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.*	*Le cuesta localizar información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.*	*No localiza información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.*

4.3.6. Entiende información específica de carácter concreto en **páginas Web y otros materiales de referencia** o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Entiende sin dificultad información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	*Entiende casi sin dificultad información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.*	*Tiene dificultad para entender información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.*	*No entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.*

4.3.7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de **textos de ficción y textos literarios** contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Comprende sin dificultad los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios	*Comprende lo esencial de los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios*	*Comprende con dificultad los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios*	*No comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contem-*

contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	*contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.*	*contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.*	*poráneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.*

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

4.4.1. Completa un **cuestionario** detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Completa correctamente un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	*Completa con algunos errores un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*	*Completa con dificultad un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*	*No es capaz de completar un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.*

4.4.2. Escribe su **curriculum vitae** en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente su currículum vítae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.	*Escribe con algunos errores su currículum vítae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.*	*Escribe con bastantes errores su currículum vítae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.*	*No es capaz de escribir su currículum vítae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.*

4.4.3. **Toma notas, mensajes y apuntes** con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Toma correctamente notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, aca-	*Toma con algunos errores notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal,*	*Toma con bastantes errores notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal,*	*No es capaz de tomar notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, aca-*

démico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	*académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.*	*académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.*	*démico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.*

4.4.4. Escribe **notas, anuncios, mensajes y comentarios breves,** en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un correo electrónico, una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	*Escribe con algunos errores notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*	*Escribe con bastantes errores notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*	*No es capaz de escribir notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.*

4.4.5. Escribe, en un formato convencional, **informes breves y sencillos** en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	*Escribe con algunos errores, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.*	*Escribe con bastantes errores, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.*	*No es capaz de escribir, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.*

4.4.6. Escribe **correspondencia personal** y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	*Escribe con algunos errores correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.*	*Escribe con bastantes errores correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.*	*No es capaz de escribir correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.*

4.4.7. Escribe **correspondencia formal básica**, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos			
Lo consigue	*No lo consigue totalmente*	*Lo consigue con dificultad*	*No lo consigue*
Escribe correctamente correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las conven-	*Escribe con algunos errores correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observan-*	*Escribe con bastantes errores correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observan-*	*No es capaz de escribir correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las conven-*

ciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	*do las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.*	*do las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.*	*ciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.*

6.5. RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	**Criterios de evaluación**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se	4.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. 4.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.

habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	4.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica, entorno), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional, comportamiento (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, actitudes, valores). CCL, CSC.
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza,	4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos básicos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información textual (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA.

sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (por ejemplo, una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
Léxico : Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	4.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras, expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, CAA.
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	**Criterios de evaluación**
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.	4.2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información, ideas y opiniones, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, y se formulan hipótesis, a pesar de eventuales interrupciones, vacilaciones o titubeos, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
	4.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y cla-

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	ra, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados, la definición simple de elementos ante la ausencia de otros más precisos, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. CCL, CAA, SIEP 4.2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación o ayuda del interlocutor. CCL, CAA.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entreellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	4.2.3. ncorporar a la producción de los textos orales monológicos o dialógicos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP. 4.2.8. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, manejando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes o en intervenciones más largas. CCL, CAA.
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más comunes para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara y sencilla y coherente con el contexto, ampliarla con

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico oral de uso común (producción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno: actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tic. Patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	ejemplos o resumirla. CCL, SIEP.
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.2.5. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual y seleccionar para comunicarse los elementos adecuados de coherencia y cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración,transporte, lengua y co-	4.2.6. Conocer y utilizar léxico oral de uso común suficiente para comunicar información, relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, CAA

municación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.2.7. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones para ayudar a la comprensión si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes. CCL, CAA.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	**Criterios de evaluación**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	4.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media, y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común, tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. 4.3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos histori-	4.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (hábitat, entorno, estructura socioeconómica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, o en el ámbito

cos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (por ejemplo, de carácter histórico o literario). CCL, CSC.
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual), y ampliación o restructuración de la información (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA.
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa), así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y depor-	4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los signi-

tes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	ficados de algunas palabras, expresiones y modismos que se desconocen. CCL, CEC.
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.3.7. Reconocer las principales convenciones de formato, ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (por ejemplo, uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos	**Criterios de evaluación**
Conocimiento y aplicacion de estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	4.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. CCL, CD, SIEP. 4.4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, por ejemplo, refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, o redactando borradores previos. CCL, CAA, SIEP.
Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros,	4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y conven-

costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	ciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP.
Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la orden. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, a fin de organizar la información de manera clara con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP.
Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.	4.4.5. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores

	discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito de uso común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos relativos a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.	4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes (por ejemplo el punto, la coma, (el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), aunque pueda darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo, abreviaciones u otros en chats, SMS, WhatsApp, etc.). CCL, CAA, SIEP.

6.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para que el alumnado apruebe la asignatura, debe de superar los criterios de evaluación que se han asociado a los bloques de contenidos del nivel, en este caso, 4º de ESO. Cada trimestre se van a evaluar todos los criterios de cada bloque. Para facilitar la evaluación, se ha creado otro bloque de contenidos con los criterios que hablan de gramática y vocabulario procedentes de los bloques 3 y 4. Por lo tanto la evaluación de la asignatura va a quedar de la siguiente manera:

Bloque de Contenidos 1 Comprensión de textos orales	Bloque de Contenidos 2 Producción de textos orales: expresión e interacción	Bloque de Contenidos 3 Comprensión de textos escritos	Bloque de Contenidos 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción	Bloque de Contenidos 5 Gramática y Vocabulario
10%	10%	15%	15%	50%

El alumnado de 4º C, al tener unas características especiales, tiene unos porcentajes diferentes que se adaptan más a sus peculiaridades:

Bloque de	Bloque de	Bloque de	Bloque de	Bloque de

Contenidos 1 Comprensión de textos orales	Contenidos 2 Producción de textos orales: expresión e interacción	Contenidos 3 Comprensión de textos escritos	Contenidos 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción	Contenidos 5 Gramática y Vocabulario
15%	15%	15%	15%	40%

Los criterios de evaluación de cada bloque están en el apartado anterior 6.1. Cada porcentaje se dividirá en pruebas escritas y tareas, más el examen de verbos irregulares en el bloque 5.

Tanto la **metacognición**, a saber, la reflexión que hace el alumno sobre su proceso de aprendizaje como la **autoevaluación**, serán monitorizadas por el profesor. **Ver anexos**.

IMPORTANTE: Cada una de las evaluaciones tendrá un porcentaje determinado a tener en cuenta para obtener la calificación final de la evaluación ordinaria. De modo que la **primera evaluación** tendrá un valor de un **20%**, la **segunda evaluación** tendrá un valor de un **30%** y la **tercera evaluación** tendrá un valor de un **50%**. El resultado de aplicar **la ponderación de las 3 evaluaciones será la calificación final** de dicho alumno/a en la **evaluación ordinaria**.

Ante cualquier sospecha de que el alumnado esté usando el **teléfono móvil, cualquier aparato electrónico o se le encuentre copiando de cualquier modo** durante la realización de un examen, se le quitará el examen y la calificación será de 0 en dicha prueba.

Las familias / tutores legales de los/las alumnos/as de cada curso son informados al comienzo del mismo de los criterios de calificación a seguir por el departamento de Inglés. Se les mandará un mensaje a través de Pasen con toda la información de la asignatura.

Con respecto a la inasistencia de un examen por enfermedad y su justificación el departamento introduce la siguiente especificación tal y como fue aprobada en el curso 2016/ 17, quedando reflejada en el acta nº 8.

" En el caso de que el alumno se ausente en el día de un examen, tendrá que justificarlo EN TIEMPO Y FORMA- tal y como se expresa en el PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO, artículo 8.3 a saber:

"Los alumnos que falten a un examen por enfermedad deberán presentar un justificante por escrito (a ser posible médico, informe de urgencias, etc) que acredite la imposibilidad de asistir al Centro, para poder tener derecho a realizarlo en otro momento, salvo que el profesor de la asignatura no se lo exija. Queda a criterio de cada profesor la justificación de la falta por causa familiar o de fuerza mayor siempre que le comunique el padre, la madre o el propio alumno si es mayor de edad."

El departamento de Inglés y en su caso el profesor implicado exigirá la presentación del justificante médico para la repetición del examen y en caso de no poseerlo cada profesor recibirá por parte del/los tutor/es legal/es una **comunicación** con los motivos de la ausencia. SERÁ EL PROFESOR EN ÚLTIMA INSTANCIA QUIEN DECIDIRÁ SI EL MOTIVO ARGUMENTADO ES JUSTIFICABLE O NO.

Con el fin de potenciar la lectura, nuestro departamento propone un listado de **lecturas optativas** que ayude al alumnado a mejorar la adquisición de las **competencias**. Este listado ha sido

seleccionado teniendo en cuenta los gustos e intereses de nuestro alumnado así como su nivel curricular en lengua inglesa favoreciendo una lectura agradable y comprensiva. Por este motivo el departamento ha decidido proponer un listado más flexible y correspondiente al 2º ciclo ESO para facilitar una mayor adaptación a la heterogeneidad de niveles en lengua inglesa en el alumnado de 4º de ESO.

Así mismo todos los títulos propuestos forman parte de la biblioteca del centro por lo que podrán acceder a ellos sin ningún problema.

Los títulos de **LECTURAS OPTATIVAS** propuestas para 2º ciclo de ESO son los siguientes:

- *More sports stars* - Burlington books (3º ESO)
- *Myths and Legends* - Burlington books (3º ESO)
- *Strange Tales* - Burlington books (3º ESO)
- *A dream come true* - Burlington books (3º ESO)
- *Kidnapped* - Burlington books (3º ESO)
- *The Invisible Man* - Burlington books (3º ESO)
- *Who am I?* - Burlington books (3º ESO)
- *Madame Doubtfire* - Burlington books (3º ESO)
- *The Ghost of the Green Lady* - Burlington books (3º ESO)
- *The Swam and The Hitch-hiker* - Burlington books (3º ESO)
- *The curse of the Mummy* - Oxford Dominoes (Level 1)
- *The Real McCoy and other ghost stories* - Oxford Dominoes (Level 1)
- *The President's Murderer* - Oxford Bookworms (Level 1)
- *The Phantom of the Opera* - Oxford Bookworms (Level 1)
- *The Witches of Pendle* - Oxford Bookworms (Level 1)
- *The Monkey's Paw* - Oxford Bookworms (Level 1)
- *Mary Queen of Scots* - Oxford Bookworms (Level 1)
- *White Death* - Oxford Bookworms (Level 1)
- *The Real McCoy and other ghost stories* - Oxford Dominoes (Level 1)
- *The Curse of the Mummy* – Oxford Dominoes (Level 1)
- *The Mummy* - Penguin Readers (Elementary)

- *Romeo and Juliet* - Burlington (4º ESO)
- *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* - Burlington (4º ESO)
- *Channel to the future* - Burlington (4º ESO)
- *Villains* - Burlington (4º ESO)
- *How to be a millionaire* - Burlington (4º ESO)
- *The Skating Detective* - Burlington (4º ESO)
- *Olympic Kate* - Burlington (4º ESO)
- *A safari mystery* - Burlington (4º ESO)
- *More strange tales* - Burlington (4º ESO)
- *A Classic collection* - Burlington (4º ESO)
- *Cries from the Heart* - Oxford Bookworms (Level 2)
- *The Mystery of Allegra* - Oxford Bookworms (Level 2)
- *Sherlock Holmes Short Stories* - Oxford Bookworms (Level 2)
- *Tales from Longpuddle* - Oxford Bookworms (Level 2)
- *Anne of Green Gables* - Oxford Bookworms (Level 2)
- *Eight great American Tales* - Oxford Dominoes (Level 2)

6.7.-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN.

Para recuperar la materia durante el curso.

El alumnado pendiente de evaluación positiva durante el curso irá recuperando la materia tras aplicar los criterios de evaluación y calificación en cada evaluación.

Los/las alumnos/as pendientes de evaluación positiva en la 1ª y/o 2ª evaluación realizarán actividades de refuerzo a determinar por el profesor con el fin de que las deficiencias detectadas puedan ser superadas y ello les facilite el superar la materia en la siguiente evaluación.

Para recuperar la materia del curso anterior.

LA ORDEN DE 25 DE JULIO DE 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, en su artículo 9, propone programas de refuerzo para los aprendizajes no adquiridos y así el departamento de inglés ha elaborado un sistema de recuperación de aprendizajes no adquiridos cuyo primer objetivo es posibilitar que el alumnado recupere los aprendizajes no adquiridos en el área de inglés del curso 2018-2019. Esto, a su vez, ayudará a incrementar el porcentaje de alumnado que promocione de curso y que obtenga, por último, el título de graduado en secundaria.

El segundo objetivo es mejorar los resultados académicos del alumnado al que va dirigido este sistema de recuperación, desarrollando tanto sus capacidades y competencias básicas como la adquisición de forma progresiva de hábitos de organización y constancia en el trabajo y de técnicas de estudio.

Este sistema de recuperación va dirigido al alumnado de E.S.O. que no haya superado la materia de inglés del curso anterior.

El proceso de recuperación de la materia será realizado por el/la profesor/a que imparta la docencia de inglés al alumno/a pendiente de evaluación positiva durante el presente curso escolar 2021-2022.

El profesorado implicado llevará a cabo las siguientes tareas:

- Seguimiento de la evolución y del trabajo del alumnado en el curso presente 2021-2022.

Si tenemos en cuenta que este centro no dedica horas a enseñanzas de recuperación, estas enseñanzas se realizarán conjuntamente con el proceso de aprendizaje planteado para el alumno en este curso escolar, dado que el carácter cíclico de la materia permite trabajar los mismos aspectos en diferentes cursos y a diferentes niveles.

- Seguimiento de la consecución por parte del alumnado de los contenidos básicos del Área de Inglés del curso anterior 2020-2021.

Para esta tarea, el departamento de inglés ha elaborado una FICHA CON LOS CONTENIDOS BÁSICOS que el alumno debe trabajar para superar los aprendizajes no adquiridos.

Los contenidos básicos requeridos proceden de los contenidos del curso anterior (3º ESO) marcados por la normativa vigente (cuya redacción ha sido simplificada) y de los contenidos básicos consensuados por todos los centros de la zona.

La Ficha con los Contenidos Básicos de 3º ESO es la siguiente:

3º E.SO - ENGLISH

NAME_____

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

BLOQUE 1 ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	
-Escuchar y comprender información general y específica de mensajes cara a cara.	
- Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos.	
-Usar estrategias de comprensión de los mensajes orales: empleo del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave,	

identificación de la intención del hablante.	
-Usar estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.	
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR	
-Comprender información general y específica de textos auténticos o adaptados sobre temas cotidianos.	
-Leer de forma autónoma textos relacionados con sus intereses.	
-Usar distintas fuentes, en soporte papel, digital y multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales y en grupo.	
-Producir de forma guiada textos sencillos y estructurados.	
-Usar adecuadamente la ortografía y los diferentes signos de puntuación.	
BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
GRAMÁTICA	
-Reconocer y utilizar "there is/ there are" there was/there were", article and quantifiers, comparison of adjectives and adverbs	
-Reconocer y utilizar el presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa diferenciándolo del presente continuo y adverbios de frecuencia.	
-Reconocer y utilizar el pasado simple en af., neg., e interr. De los verbos regulares e irregulares, "used to"	
-Reconocer y utilizar el pasado continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa vs past simple	
-Reconocer y utilizar el presente perfecto en afirmativa, negativa e interrogativa con *How long*, y con *for/since.*	
. Reconocer y utilizar el presente perfecto vs past simple	
-Reconocer y utilizar " future tenses" and "future continuous".	
-Reconocer y utilizar los tres tipos de condicional.	
-Reconocer y utilizar Relative pronouns and Defining Relative Clauses	
-Reconocer y utilizar modal verbs	
-Reconocer y utilizar el presente pasivo y el pasado en af., neg., e interr.	
Reconocer y utilizar past perfect simple & past perfect simple vs past simple	
Reconocer y utilizar Reported Speech	
VOCABULARIO	
Reconocer y utilizar "accidentes geográficos", "trabajos", "el tiempo " & "vehículos"	
Reconocer y utilizar adjetivos que describen sentimientos y vocabulario relacionado con viajes	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con logros y actividades.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado viajes y objetos de viaje.	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado menús y adjetivos que describen comidas	
-Reconocer y utilizar adjetivos que describen la personalidad y vocabulario relacionado con relaciones.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con el delito.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con inventos y artilugios	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y el mundo animal	
BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES	
-Valorar el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.	
-Usar fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia…)	
-Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.	

En caso de existir en 4º de ESO alumnos que tampoco hayan superado el inglés de 2º o 1º ESO, la Ficha con los Contenidos Básicos de 1º, 2º ESO es la siguiente:

2º E.SO - ENGLISH

NAME_____

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
REFUERZO DE APRENDIZSAJES NO ADQUIRIDOS
CONTENIDOS BÁSICOS

BLOQUE 1 ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	
-Participar en conversaciones breves.	
-Identificar información global y específica de textos orales.	
-Anticipar el contenido general de lo que se escucha.	
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR	
-Identificar información global y específica de textos escritos.	
-Leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.	
-Inferir significados a través del contexto.	
-Componer textos cortos a partir de modelos.	
-Usar reglas básicas de ortografía y puntuación.	
BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
GRAMÁTICA	
Revisar el verbo To Be y Have got, Genitivo Sajón, pronombres objeto, P. Simple y Continuo	
Reconocer y utilizar Presente Simple / Presente Continuo, There is/ there are, Artículos y cuantificadores, How much y How many	
Reconocer y utilizar Past simple y Used To	
Reconocer y utilizar Comparación de adjetivos, Not as… as, too…, (not) enough	
Reconocer y utilizar Subject y Object questions y adverbios de modo	
Reconocer y utilizar Past continuous, Past simple and past continuous	
Reconocer y utilizar Tiempos futures, Condicional 1º y 2º	
Reconocer y utilizar Presente Perfecto Simple For/ y Since	
Reconocer y utilizar Modales	
Reconocer y utilizar Estilo Indirecto, gerundios e Infinitivos	
VOCABULARIO	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con adjetivos, la casa, animales, lugares, sitios de la ciudad y deportes	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con actividades del colegio	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con acontecimientos vitales(verbos)	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con adjetivos para describir lugares y accidentes geográficos	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico y la familia	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con delitos y delincuentes	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con transportes	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con experiencias y adjetivos relacionados	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con nutrición y estar en forma	
Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con moda y adjetivos relacionados	
BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES	
-Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.	
-Usar fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.	
-Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras	

culturas.	

1º ESO - ENGLISH

NAME _____

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

BLOQUE 1 ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	
-Participar en conversaciones breves.	
-Identificar información global y específica de textos orales.	
-Anticipar el contenido general de lo que se escucha.	
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR	
-Identificar información global y específica de textos escritos.	
-Leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.	
-Inferir significados a través del contexto.	
-Componer textos cortos a partir de modelos.	
-Usar reglas básicas de ortografía y puntuación.	
BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
GRAMÁTICA	
-Reconocer y utilizar subject pronouns, Saxon Genitive, pronombres demostrativos, pronombres y adjetivos posesivos, *Wh*- questions.	
-Reconocer y utilizar *have got*, *to be*	
-Reconocer y utilizar There is / There are, articles and quantifiers	
-Reconocer y utilizar el presente simple en su forma afirmativa, negativa e interrogativa y los adverbios de frecuencia.	
-Reconocer y utilizar el presente continuo en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.	
-Reconocer y utilizar *can, must,should* y los adverbios de modo.	
-Reconocer y utilizar los comparative adjectives, (not) as… as y superlative adjectives.	
-Reconocer y utilizar el pasado simple del verbo *to be* en af., neg., int.,; *There was / were.*	
-Reconocer y utilizar el pasado simple en afirmativa, negativa e interrogativa de los verbos regulares e irregulares.	
-Reconocer y utilizar *be going to,* present continuous with future meaning y *will.*	
VOCABULARIO	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con colores, números cardinales y ordinales, objetos de la clase, familia, partes del cuerpo, meses del año y días de la semana.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con adjetivos de descripción física y personalidad.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con la casa y objetos de la casa.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con actividades diarias y rutinas.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con características geográficas y la ropa.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con deportes, lugares y equipamiento deportivo.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con animales y grupos de animales.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con comida y adjetivos de opinión.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con logros y profesiones.	
-Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con lugares alrededor de la ciudad y actividades del fin de semana.	
BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES	
-Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.	
-Usar fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.	

-Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.	

Para la consecución de estos contenidos básicos el alumno/a tendrá que realizar **un examen al trimestre** que será evaluado por el/la profesor/a correspondiente. Lo que significa que el/la alumno/a tendrá que realizar 3 exámenes a lo largo de todo el curso escolar 2021-22 donde se evaluarán los contenidos básicos anteriormente citados de forma periódica y progresiva.

Al alumnado y familias se les facilitará tanto la ficha con los contenidos básicos del curso pendiente como los criterios de calificación. Cada ficha irá acompañada de un documento informativo y explicativo para las familias. Este documento será enviado vía iPasen a todas las familias para que tengan conocimiento de toda la información necesaria

Sería conveniente que cada profesor/a comentara las fichas con los contenidos básicos en detalle e hiciera referencia clara a aquellos aspectos que, en el desarrollo normal de las clases, fueran de especial importancia para el alumnado con la materia pendiente de evaluación positiva.

Los **criterios de calificación** a aplicar al alumnado pendiente de evaluación positiva serán los siguientes:

1. Con las notas obtenidas en los exámenes de recuperación de contenidos pendientes, el alumno podrá conseguir hasta un máximo de **5 puntos**. (50% de la calificación)

2. Con las notas obtenidas en el curso actual, el alumno podrá alcanzar hasta un máximo de **5 puntos**. (El restante 50% de la calificación).

Tal y como hemos comentado anteriormente en el apartado 7.3. a cada una de las evaluaciones se le aplicará un porcentaje determinado a tener en cuenta para obtener la calificación final de la evaluación ordinaria para recuperar la materia del curso anterior. De modo que la **primera evaluación** tendrá un valor de un **20%**, la **segunda evaluación** tendrá un valor de un **30%** y la **tercera evaluación** tendrá un valor de un **50%**. El resultado de aplicar **la ponderación de las 3 evaluaciones será la calificación final** de dicho alumno/a en la **evaluación ordinaria** de la materia pendiente de evaluación positiva del curso anterior.

6.8.-PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Según se recoge en el artículo 8 del Plan de convivencia de nuestro centro, los alumnos/as tengan un porcentaje establecido de faltas de asistencia anuales injustificadas en las diferentes materias y áreas, no se les aplicarán los criterios generales de evaluación y de evaluación continua, por lo que deberán realizar una prueba extraordinaria en junio. Es por ello que el **departamento de Inglés** no aplicará los criterios generales de evaluación y de evaluación continua a los alumnos/as que tengan el **20%** de faltas de asistencia anuales injustificadas en las materias asignadas a nuestro departamento.

7.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El sistema de EVALUACIÓN CONTINUA presenta, como una de sus principales ventajas, la posibilidad de prestar especial atención a las diferencias que los alumnos van mostrando al realizar las actividades en las que aplican y concretan los conceptos, procedimientos y actitudes seleccionados .Ello permite perfilar actividades de apoyo, para los alumnos que muestren alguna dificultad, y actividades de ampliación, para aquellos que muestren mayor interés y/o capacidad.

Sólo el profesor, en el contexto de su clase y en relación con su grupo, puede determinar con mayor precisión el momento en el que tratará determinados contenidos y la atención y profundidad que deberá darles.

El **PROCEDIMIENTO** para atender a la diversidad será el siguiente:

1º) El profesor, teniendo en **cuenta los informes individualizados de sus alumnos** consultados inicialmente, e informándose de las medidas aplicadas en cursos anteriores o las necesarias para cursos posteriores, pondrá en marcha las medidas de atención a la diversidad que considere pertinentes.

2º) El profesor, teniendo en cuenta, además de lo expresado en el punto 1º, **los resultados obtenidos a través de una exploración de diagnóstico inicial** realizada a los alumnos, pondrá en marcha igualmente las medidas necesarias.

3º) El profesor, a través de **la evaluación continuada** de sus alumnos, será consciente de las medidas de atención a la diversidad que cada uno va necesitando a medida que avanza el curso.

Los **MATERIALES** preparados para atender a la diversidad son los siguientes:

-Alumnos que necesitan Refuerzo Educativo:

* la gran variedad de actividades que presenta el Student's Book, Teacher´s Resource Pack y Teacher´s Guide.
*la gran variedad de actividades de materiales complementarios
*actividades adicionales y opcionales.
*actividades de la página web y el CD- Rom.
*unidades de repaso.
*actividades elaboradas por el profesor.

-Alumnos que necesitan Ampliación.

*actividades adicionales y opcionales proporcionadas por los materiales de los textos.
*libros de lectura ("EXTENSIVE READING").

Los materiales a usar tienen en cuenta que los alumnos sin una capacidad grande como aprendices de lenguas pueden ser buenos en otros campos como el arte o las matemáticas. Igualmente aprovecharemos alguna afición interesante que podamos descubrir en el alumno, lo cual aumentará la motivación de estos alumnos.

La gran **DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES** también nos permitirá atender a la diversidad de la siguiente forma:

-La gran variedad de actividades tanto en el "Student`s book", "Teacher`s book" como en los materiales complementario, permite que cada alumno aproveche el tipo de actividad que mejor se adecue a su estilo de aprendizaje.

-Hay actividades que son deliberadamente sencillas, de tal manera que todos los alumnos sean capaces de llevar a cabo alguna actividad con éxito; el ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades (copiar listas de palabras, convertir números en palabras, etc) constituye un factor importante para los alumnos de lenta asimilación, al contribuir a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

El **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO** contribuirá a atender a la diversidad de la siguiente manera:

-Los enfoques inductivos y deductivos seguidos para el estudio de la gramática, junto con la exposición de los alumnos al sistema en uso, proporcionan tres formas diferentes de acceder a un mismo conocimiento; según el estilo individual de aprendizaje de cada alumno, los alumnos se beneficiarán de uno u otro enfoque.

-Tanto en la fase de enfoque del nuevo punto lingüístico como en la fase de práctica, tendremos en cuenta la diversidad de niveles de conocimiento y de estilos de aprendizaje de los alumnos .La práctica inicial de un punto lingüístico nuevo se hace de forma que permite que todos los alumnos asimilen ese punto antes de tener que manejarlo delante de los compañeros de clase. Las actividades de práctica siguientes permiten que los alumnos trabajen al ritmo que mejor convenga a sus capacidades.

LA **DIVERSIDAD DE NIVELES DE MOTIVACIÓN** existente entre los alumnos nos hace atenderla y potenciarla como se especifica a continuación:

-La gran variedad de textos y de temas tratados hace que estén presentes elementos de interés para la gran mayoría de los alumnos.

-El sentido del propio progreso también incide fuertemente en la motivación; mediante las unidades en sus libros de texto de revisión, autoevaluación y de extensión así como mediante las hojas de autoevaluación preparadas por el profesor para cada unidad, se les ofrece a los alumnos frecuentes oportunidades para que los alumnos sean conscientes de su propio progreso.

Resumiendo, podemos decir que **LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** la contemplamos desde **TRES PERSPECTIVAS** distintas:

1ª.-La diversidad de niveles de conocimientos.	**2ª.-La diversidad de estilos de aprendizaje**	**3ª.-La diversidad de niveles de motivación**
-Variedad de materiales. -Variedad de actividades. -Uso de actividades comunes con distintos grados de consecución.	-Variedad de actividades. -Variedad de enfoques metodológicos: *deductivo *inductivo *exposición al sistema en uso.	-Variedad de textos y temas de interés. -Potenciar el sentido del propio progreso mediante: *revisión *extensión *autoevaluación. -Aprovechar aficiones interesantes en los alumnos.

Consideramos especialmente importante la integración del alumno con menos capacidades en la dinámica habitual del grupo. Así, el alumno de estas características forma parte integrante plena del grupo, si bien, los objetivos continúan siendo los mismos aunque su priorización sea distinta y también el grado de consecución de cada uno de ellos.

7.1.-ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

La **Orden de 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, especifica en el **capítulo IV** que el currículo incluirá medidas específicas de apoyo educativo tal y como se establecen el **capítulo VI** del **Decreto 111/2016 de 14 de junio** (artículo 21). Así mismo también se tiene en cuenta las **instrucciones de 22 de Junio de 2015** por las

que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
3. Metodología más personalizada
4. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
5. Reforzar las técnicas de aprendizaje
6. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
7. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
8. Aumentar la atención orientadora
9. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
10. Enriquecimiento curricular
11. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

La **Orden de 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, especifica en el **capítulo IV** que el currículo incluirá medidas específicas de apoyo educativo tal y como se establecen el **capítulo VI** del **Decreto 111/2016 de 14 de junio** (artículo 21). Así mismo también se tiene en cuenta las **instrucciones de 22 de Junio de 2015** por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
3. Metodología más personalizada
4. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
5. Reforzar las técnicas de aprendizaje
6. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
7. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
8. Aumentar la atención orientadora
9. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
10. Enriquecimiento curricular
11. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

A continuación incluimos un modelo de cada una de las adaptaciones posibles: significativa y no significativa, para poder ser usadas por el departamento de Inglés, recordando siempre que ha de haber colaboración con el departamento de orientación.

ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA SIGNIFICATIVA INGLÉS CURSO

NOMBRE DEL ALUMNO/A:	FECHA NACIMIENTO:
CURSO: GRUPO:	
PROFESOR/A: TUTOR/A:	

Teniendo en cuenta la atención a las necesidades específicas de apoyo educativo, en el grupo de ____º de ESO, hay un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo diagnosticado por los EOEs y el Departamento de Orientación del Centro con _____ (dificultades de aprendizaje; capacidad intelectual leve – CIL- etc. Rellenar con lo que proceda) y un nivel curricular de _____º Ciclo de Primaria.

El dictamen de escolarización realizado y las actuaciones que se realizarán en el marco de la programación son las siguientes:

- Adaptación de los elementos básicos del currículo mediante Adaptación Curricular Individualizada (ACI) Significativa (presentada a continuación en su totalidad).
- Modalidad de escolarización A: Integración en el aula ordinaria.
- No es atendido/a por un maestro de Pedagogía Terapéutica durante las horas de Inglés. El profesorado de apoyo reforzará fundamentalmente las áreas instrumentales: el ámbito lingüístico y lógico-matemático.
- En el aula ordinaria se debe:

1. Estimular la comprensión y expresión lingüística para facilitar la comunicación con los demás.
2. Plantear pequeñas investigaciones, interrogantes o conflictos cognitivos.

Desde el inicio de su escolarización el alumno/a ha ido desarrollando una Adaptación Curricular Individualizada Significativa, que ha sido revisada en el presente curso escolar.

Esta Adaptación, realizada con el asesoramiento del Departamento de Orientación, trabaja las mismas competencias que el resto de los alumnos del grupo-clase, pero presenta unos objetivos, contenidos y criterios de evaluación del 2º Ciclo de Primaria.

Para realizar esta Adaptación se ha tenido en cuenta la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE).
- Decreto 230/2007, de 31 de julio, que establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria de la Comunidad Autónoma andaluza.
- REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (BOE 8-12-2006)
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA).

INFORMACIÓN A LA FAMILIA O A LOS REPRESENTANTES LEGALES
Ver datos en SÉNECA
INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
Ver datos en SÉNECA
PORFESIONALES IMPLICADOS
Maestro especialista en pedagogía terapéutica
Materia

OBJETIVOS: EDUCACIÓN PRIMARIA

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:
1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

CONTENIDOS: 2º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
- Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

<u>Conocimientos lingüísticos</u>

- Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.
- Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

- Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.
2. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.
3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.
4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.
5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.
7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

Junto con estos Criterios Generales de Evaluación, se aplicarán los Criterios de Evaluación Específicos que se presentan a continuación.

1. Conoce y utiliza el vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas para realizar las tareas propuestas.

2. Elabora las actividades propuestas cuidando la calidad y la presentación de las mismas.
3. Participa en las actividades de grupo.
4. Organiza su material para que sea un instrumento útil de trabajo.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación inicial a través de unas pruebas y/o del trabajo realizado con el alumno/a en las primeras semanas del curso que nos ayuden a determinar el nivel de competencia curricular del alumno/a.

A lo largo del curso se evaluará al alumno/a mediante pruebas y actividades adaptadas a sus necesidades. Éstas, junto con la situación inicial y final del alumno/a en un momento determinado y el interés mostrado por la materia, los hábitos de estudio y el trabajo diario, nos permitirán valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos en esta programación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una estrategia educativa destinada a propiciar y promover el aprendizaje. Se seleccionarán y secuenciarán las actividades en función de los objetivos propuestos y de las necesidades del alumno.

Tras la explicación de los conceptos que componen cada unidad didáctica, se prestará especial atención a este alumno/a y se le facilitarán actividades adaptadas a su nivel de competencia que pongan en juego aquellos conceptos, procedimientos y actitudes que se pretende que el alumno/a desarrolle.

La forma de trabajar con el alumno/a seguirá las siguientes pautas:

-Promover actividades realistas que lo/la motiven.
-Asegurarse de que ha comprendido la tarea a realizar, pidiéndole una explicación verbal acerca de lo que tiene que hacer.
-Explicar los contenidos paso a paso.
-Valorar positivamente todos los avances por pequeños que éstos sean.
-Potenciar su participación en el grupo, animándolo/la a que exprese sus ideas.

Se potenciará la consecución de los contenidos procedimentales y actitudinales, dándole menor grado de importancia a los contenidos conceptuales.

Se pretende conseguir ante todo la integración del alumno, su participación en clase y la consecución de los objetivos planteados.

Para desarrollar la Adaptación Curricular Significativa planteada, se estará en todo momento en contacto con el Departamento de Orientación, con el profesor-tutor del alumno y con el equipo docente.

RECURSOS

Burlington Beginner's Material 2.
Burlington Beginner's Material 3.
Material fotocopiable.
Material elaborado por el profesor/a.
Cualquier otro material que a lo largo del curso se estime conveniente.

Para adaptación NO significativa, mirar Séneca.

8.-RECURSOS MATERIALES.

El **libro de texto** es el siguiente: NETWORK 4. Ed. Burlington Books.

Recursos materiales disponibles en el centro:

Vídeo-DVD
TV
Radiocasete/ reproductor CD
Cámara de vídeo – Grabador audio
Ordenadores (PC, portátiles.)
Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Recursos espaciales disponibles en el centro:

- Departamento de idiomas.
- Aula de ordenadores – Aula audiovisual
- Patio
- Gimnasio
- Teatro – Salón de actos
- Biblioteca
- Aulas con pizarras digitales
- Resto de las aulas con cañones
- 5 aulas TIC

9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento participará en las diferentes actividades que organice el resto de los departamentos del Centro y pidan colaboración para la realización de las mismas. No obstante, desde este Departamento proponemos una serie de actividades que a continuación detallamos:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Audiciones de canciones y villancicos en inglés, principalmente de música moderna elegida al gusto de los propios alumnos o a criterio del profesorado.
- Grabación de los alumnos por medio de la videocámara representando diálogos, canciones: *playback* y *karaoke* en Inglés, recitados y pequeñas obras de teatro adaptadas especialmente para este fin.
- Proyección de videos en inglés sobre cultura inglesa y/o norteamericana. Las proyecciones se realizarán cuando sea conveniente según los contenidos y/o temas transversales tratados. En su defecto, se podrán hacer coincidir con el final de cada trimestre.
- Juegos comunicativos y concursos de preguntas y respuestas en inglés (tipo Trivial Pursuit)
- Proyección de películas en inglés en versión original.
- Intercambio de correspondencia en lengua inglesa entre nuestros alumnos y alumnos de otros países, preferentemente países de lengua y cultura anglosajona.
- Realización de actividades para glosar festividades del mundo anglosajón como: San Valentín, Halloween, Thanksgiving day, Christmas, Easter etc. Para lo cual se narrarán y leerán historias y se explicará su significado socio-cultural, se organizarán concursos de cartas de amor, elaboración de postales y decoración navideña, etc.

- Concurso de decoración de puertas en clase de 1º ESO para celebrar distintas festividades como por ejemplo HALLOWEEN o CHRISTMAS.
- Realización de un concurso por clases de karaoke con motivo de la celebración del día de la Paz. La temática de las canciones será relativo al día. Se propondrán diferentes autores: Bob Dylan, John Lennon, Michael Jackson etc

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- Realización de un viaje a lugares de cultura anglosajona con los alumnos/as.
- Asistir a una representación teatral en inglés con el fin de que los alumnos aprecien el teatro como forma de expresión cultural en lengua inglesa.
-Asistir a una proyección de una película en versión original en el cine.

En cuanto a la sección BILINGÜE, se prevén las siguientes actuaciones:

- Intercambio con un instituto de Holanda enfocado a alumnos de entre 14 y 16 años a través del programa ERASMUS PLUS como centro socio.
- Participación en el proyecto JAÉN PLUS (a través de la Diputación de Jaén) para alumnos de FP con el objeto de que realicen su FCT en un país extranjero.

10.-RELACIÓN DE BLOQUES TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

MÓDULOS	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión) *
Game Changers	15	16
The Unexpected	15	16
The Way We Live	15	16
All in the Mind	15	16
Mother Nature	15	16
Trending Now	15	16

11.-SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Introducción

La presente programación y temporalización representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º curso de Educación Secundaria**, a razón de **110 horas** curso y contempla los objetivos específicos de la asignatura de inglés.

Se trata de una temporalización adaptable para adaptarse al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

MODULE 1 GAME CHANGERS

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingü ísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez. - Información sobre el libro La máquina del tiempo, de H. G. Wells, la película Regreso al futuro y la serie de televisión Doctor Who. - Información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte. - Información sobre Vietnam. - Información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte. - Información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo. Funciones comunicativas:	CCL CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 11) Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 2) Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 11) Póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia (SB, p. 20, ej. 1, 2) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC	Comprensión de la información que da el compañero/a (SB, p. 23, ej. 18) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC	Conversación sobre la contaminación del plástico (SB, p. 15, ej. 16, 17) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL SIEP CSC	Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 17, ej. 8) Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 21, ej. 8) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CMCCT CSC CEC	Descripción de una serie de televisión (SB, p. 17, ej. 5, 6) Pódcast sobre los viajes en el tiempo en libros, películas y series de televisión (SB, p. 17, ej. 7) Pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo (SB, p. 22, ej. 14, 15) [Criterios 4.1.1, 4.1.2,4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	Anuncios de eventos y causas para la contribución en la solución problemas medioambientales (SB, p. 12, ej. 1, 2)

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El Present Simple en contraste con el Past Simple. - El Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple. - Los pronombres reflexivos. Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /i:/ y /ɪ/. Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7		IC Slideshow: Waste and Recycling Facts (SB, p. 15) IC Slideshow: Communication History (SB, p. 17) IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23) IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez. - Información sobre el libro La máquina del tiempo, de H. G. Wells, la película Regreso al futuro y la serie de televisión Doctor Who. - Información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte. - Información sobre Vietnam.	CCL SIEP CSC CEC	Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9) Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network) Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network) Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL SIEP CSC	Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL SIEP CSC	Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo (SB, p. 17, ej. 8) Conversación sobre el Hyperloop con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 8) Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]

- Información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte. - Información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingü ístico- discursivas: - El Present Simple en contraste con el Past Simple. - El Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple. - Los pronombres reflexivos. Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:		

Pronunciación de los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /iː/ y /ɪ/. Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8,4.2.9		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez. - Información sobre el libro La máquina del tiempo, de H. G. Wells, la película Regreso al futuro y la serie de televisión Doctor Who. - Información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte. - Información sobre Vietnam.	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Anuncios de eventos y causas para la contribución en la solución problemas medioambientales (SB, p. 12, ej. 1, 2) Página de premios destinados a personas y objetos que han cambiado el mundo (SB, p. 150, Collaborative Project) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CMCCT CD CAA CSC CEC	Opiniones sobre películas (SB, p. 12, ej. 1) Entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB, p. 15, ej. 13) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CSC CEC	Texto en el que se expresa una opinión relacionada con la autosuficiencia (SB, p. 22, ej. 11) Texto narrativo en la que se cuenta una experiencia relacionada con unas vacaciones en Vietnam (SB, p. 24, ej. 19) Texto en el que se expresa una opinión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate (SB, p. 126, ej. 3) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CSC	Solicitud para reducir la contaminación ambiental y oceánica por plásticos (SB, p. 15, ej. 17) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CSC CEC	Texto sobre el activista ecologista Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9) Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 10, 11) Artículo de revista sobre el uso de la

- Información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte. - Información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas denpersonas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El Present Simple en contraste con el Past Simple. - El Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple. - Los pronombres reflexivos. Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Repaso textual. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4,4.3.5, 4.3.6, 4.3.7		cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 10, 11) Texto sobre el Boston Tea Party del año 1773 (SB, p. 19, ej. 15) Texto sobre Elon Musk y sus proyectos relacionados con el transporte (SB, p. 21, ej. 5) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 1, 2) Póster sobre la evolución del transporte a lo largo de la historia (SB, p. 20, ej. 1, 2) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Textos que mencionan un libro, una película y una serie en los que se hacen viajes en el tiempo (SB, p. 17, ej. 7) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez. - Información sobre el libro La máquina del tiempo, de H. G. Wells, la película Regreso al futuro y la serie de televisión Doctor Who. - Información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte. - Información sobre Vietnam. - Información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte. - Información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo. Funciones comunicativas:	CCL SIEP CEC	Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network) Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CEC	Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CD CEC	Narración de una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network) Elaboración de una página digital de premios (SB, p. 150, Collaborative Project) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico- discursivas: - El Present Simple en contraste con el Past Simple. - El Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple. - Los pronombres reflexivos. Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Repaso textual. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's Book Grammar (p. 13, Ex. 6-8) Grammar (p. 19, Ex. 14-17) Grammar (pp. 21-22, Ex. 9-12) Grammar Lab (pp. 152-153, Ex. 1-8)	**Student's Book** Vocabulary (p. 12, Ex. 1-5) Vocabulary (pp. 16-17, Ex. 1-4) Vocabulary (pp. 20-21, Ex. 1-8) Language Lab (pp. 136-137, Ex. 1-8)
[Criterios 4.1.5., 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 4.1.6., 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

MODULE 2 THE UNEXPECTED

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): entrevista sobre un libro, descripciones de viajes y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo. - Identificación del tipo detexto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos. - Personas con habilidades especiales. - Interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas. - Reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas. - Interés por conocer datos sobre el	CCL CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Test de un programa de televisión para adivinar varios inventos (SB, p. 28, ej. 1, 2) Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 8) Página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios (SB, p. 32, ej. 1, 2) Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 1, 2) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC	Tres visitas guiadas (SB, p. 38, ej. 11, 12, 13) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 39, ej. 21) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CD CAA CSC CEC	Entrevista sobre un libro (SB, p. 31, ej. 13-14) Entrevista a una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 7-8) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	Reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards (SB, p. 30, ej. 12, 13) Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 35, ej. 13) Conversación en la que una persona expresa lo que le gustó de alquilar una bici en City Bikes y lo que no (SB, p. 45, ej. 3) Conversación con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía (SB, p. 45, ej. 4) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC	Comprensión de los comentarios del compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)

rascacielos The Shard, de Londres. - Twenty Thousand Leagues Under the Sea. - Interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película Honey, I Shrunk the Kids (Cariño, he encogido a los niños). - Interés por los programas de voluntariado. - Interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas.) Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico- discursivas: - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Los compuestos de some, any y no. Léxico: Vocabulario relacionado con verbos,	SIEP	Comprensión de las pistas que le da el compañero/a (SB, p. 31, ej. 19) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7) Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 38, ej. 18) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 45, ej. 1, 2) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8) Tres visitas guiadas (SB, p. 38, ej. 11, 12, 13) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CMCCT CSC CEC	IC Slideshow: Cool Inventions (SB, p. 28) IC Slideshow: Talented Circus Performers (SB, p. 35) IC / IS Life Skills Video: On the Job (SB, p. 39) IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea (SB, p. 46) Extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino (SB, p. 46, ej. 2) IC / IS Video: Green Volunteers (SB, p. 143) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]

talentos y habilidades, y paisajes urbanos. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos. Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7		

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer distintos inventos e	CCL SIEP CSC	Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL SIEP CSC	Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network) Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL CMCCT SIEP CSC CEC	Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11) Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19) Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7) Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18) Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2) Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151, Collaborative Project) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]

inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos. - Personas con habilidades especiales. - Interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas. - Reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas. - Interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres. - Twenty Thousand Leagues Under the Sea. - Interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película Honey, I Shrunk the Kids (Cariño, he encogido a los niños). - Interés por los programas de voluntariado. - Interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión delconocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos,		

condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico- discursivas: - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Los compuestos de some, any y no. Léxico: Vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y paisajes urbanos. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos. Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses,	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Anuncio de un programa veraniego para jóvenes inventores/as (SB, p. 30, ej. 14) Anuncio de la atracción turística Camera Obscura & World of Illusions, en Edimburgo (SB, p. 38, ej. 15) Anuncio de dos servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as searrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 7, 8) Proyecto escolar sobre el invento de una chica llamada Maddison (SB, p. 30, ej. 13) Artículo sobre personas con habilidades especiales (SB, p. 34, ej. 8) Minibiografía sobre Criss Angel (SB, p. 35, ej. 14) Informe sobre el rascacielos The Shard, en

experiencias y necesidades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos. - Personas con habilidades especiales. - Interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas. - Reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas. - Interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres. - Twenty Thousand Leagues Under the Sea. - Interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película Honey, I Shrunk the Kids (Cariño, he encogido a los niños). - Interés por los programas de voluntariado. - Interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza,		Londres (SB, p. 40, ej. 22) Texto sobre el invento de las cápsulas de café y la dificultad que hay para reciclarlas (SB, p. 43, ej. 6) Texto sobre la Berners Street Hoax (SB, p. 44, ej. 5) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Test en el que se dan varias descripciones con el objetivo de adivinar el invento al que se refieren (SB, p. 28, ej. 1, 2) Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 7, 8) Página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios (SB, p. 32, ej. 2) Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 2) Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8) Lectura de varias descripciones de inventos para tratar de adivinar si son de verdad o no (SB, p. 128, ej. 1) Cartas de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151, Collaborative Project) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino (SB, p. 46, ej. 2) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]

confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Los compuestos de some, any y no. Léxico: Vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y paisajes urbanos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Conectores de causa y adverbios de grado. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7		

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticosb(uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	CCL SIEP CD CEC	Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network) Elaboración de un juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 151, Collaborative Project) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CEC	Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata (SB, p. 31, ej. 19) Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama (SB, p. 31, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CEC	Redacción de una minibiografía sobre una persona famosa (SB, p. 35, Time to Network) Redacción de un informe sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos. - Personas con habilidades especiales. - Interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas. - Reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas. - Interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres. - Twenty Thousand Leagues Under the Sea. - Interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película Honey, I Shrunk the Kids (Cariño, he encogido a los niños). - Interés por los programas de voluntariado. - Interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la		

comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico- discursivas: - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Los compuestos de some, any y no. Léxico: Vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y paisajes urbanos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Conectores de causa y adverbios de grado. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7		

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico:**
Student's Book Grammar (pp. 30-31, Ex. 14-18) Grammar (pp. 34-35, Ex. 8-12) Grammar (p. 38, Ex. 14-18) Review 1 (p. 44, ej. 1-5) Grammar Lab (pp. 154-155, Ex. 1-9)	**Student's Book** Vocabulary (p. 28, Ex. 1-6) Vocabulary (pp. 32-33, Ex. 1-5) Vocabulary (p. 36, Ex. 1-6) Review 1 (p. 43, ej. 1-6) Language Lab (pp. 138-139, Ex. 1-8)
[Criterios 4.1.5., 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 4.1.6., 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

MODULE 3 THE WAY WE LIVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales. - Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux- Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá.	CCL CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Publicaciones en una sección de consejos para adolescentes (SB, p. 48, ej. 1, 2) Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 9) Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 7) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC	Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 59, ej. 13) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	Conversaciones sobre familias (SB, p. 48, ej. 5) Entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares (SB, p. 50, ej. 14) Conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa (SB, p. 54, ej. 9, 10) Conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta (SB, p. 57, ej. 5, 6) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL SIEP CSC CEC	Comprensión del punto de vista del compañero/a (SB, p. 48, ej. 7) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 51, Time to Network) Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 52, ej. 5) Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 59, ej. 13) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC	Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2)

- Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. Léxico: Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/. Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7		Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 1, 2) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	IC Slideshow: Families (SB, p. 49) Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2) IC Slideshow: Greeting Culture (SB, p. 54) Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 1, 2) IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59) IC / IS Video: My Music (SB, p. 144) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingü ísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las	CCL CD SIEP CSC CEC	Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network) Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7]
	CCL SIEP CSC	Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7]
	CCL SIEP CSC	Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7) Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network) Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5) Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7]

escuelas internacionales. - Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux- Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá. - Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico- discursivas: - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. Léxico: Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:		

Pronunciación de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/. Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingü ísticos y paralingü ísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales. - Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux- Davidson y Monique Lamoureux-	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL	Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2) Invitaciones a eventos culturales (SB, p. 55, ej. 14) Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 2) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Publicaciones en una sección de consejos para adolescentes (SB, p. 48, ej. 1, 2) Entrada de blog sobre padres que hacen uso de la tecnología para saber cómo y dónde están sus hijos/as (SB, p. 51, ej. 20) Entrada de blog de un niño de tercera cultura (SB, p. 58, ej. 9) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 8, 9) Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 6, 7) Artículo con sugerencias para el uso de huevos de avestruz en Semana Santa (SB, p. 54, ej. 13) Texto sobre los nómadas digitales (SB, p. 57, ej. 4) Texto sobre el programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 58, ej. 7) Redacción en la que se expone una

Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá. - Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. Léxico: Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Expresiones para mostrar opinión. - Conectores de adición. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7		opinión sobre las escuelas internacionales (SB, p. 60, ej. 14) Texto sobre las deportistas gemelas Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux- Morando, campeonas de hockey sobre hielo (SB, p. 130, ej. 4) Texto sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá (SB, p. 131, ej. 8) Texto sobre el programa universitario Erasmus (WB, p. 36, ej. 3) Texto sobre la preferencia del público por las películas de Hollywood frente a otras (WB, p. 37, ej. 4) Texto en el que se expresa una opinión sobre si los padres deberían presionar a sus hijos/as para tener éxito en la vida (WB, p. 38, ej. 3) Texto que cuenta cómo influyó la relación de los hermanos Booth en la muerte de Abraham Lincoln (WB, p. 41, ej. 9) Texto que habla sobre los peligros de los fuegos artificiales (WB, p. 42, Written Comprehension) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CMCCT CD CAA	Acertijos sobre animales (SB, p. 48, ej. 2) Mapa mental (SB, p. 55, ej. 15) Entrada de blog sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 2) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Datos relacionados con las familias en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16) Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 6, 7) Calendario cultural (SB, p. 152, Collaborative Project) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales. - Interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura. - Interés por la multiculturalidad. - Interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales. - Interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux- Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá. - Interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as. - Interés por conocer celebraciones culturales. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones	CCL SIEP	Elaboración de un cuadro para recoger sus ideas sobre el tema que se presenta (SB, p. 61, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP	Redacción de pies de foto para varias imágenes (SB, p. 51, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CEC	Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CSC CEC	Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre un tema (SB, p. 61, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]

personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - La voz pasiva en presente, pasado y futuro. Léxico: Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Expresiones para mostrar opinión. - Conectores de adición. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7		

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico:**
Student's Book Grammar (pp. 50-51, Ex. 16-20) Grammar (pp. 54-55, Ex. 12-15) Grammar (p. 58, Ex. 7-10) Grammar Lab (pp. 156-157, Ex. 1-8)	**Student's Book** Vocabulary (p. 48, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 52, Ex. 1-4) Vocabulary (pp. 56-57, Ex. 1-4) Language Lab (pp. 140-141, Ex. 1-8)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

MODULE 4 ALL IN THE MIND

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny. - El origen de la montaña rusa. - Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere. - Libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle. - Información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,	CCL CAA CMCCT CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2) Proyecto sobre la memoria (SB, p. 68, ej. 1, 2) Artículo científico relacionado con la memoria (SB, p. 71, ej. 14) Comentarios en un foro en línea sobre fobias (SB, p. 72, ej. 1, 2) Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 12) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	Conversación en clase relacionada con el síndrome FOMO (SB, p. 73, ej. 6, 7) Tres conversaciones (SB, p. 55, ej. 4) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL SIEP CSC	Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 67, ej. 13) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 70, ej. 11) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 72, ej. 5) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	Descripción de experiencias (SB, p. 67, ej. 14, 15) Lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube (SB, p. 69, ej. 5, 6) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	IC Slideshow: Different Languages (SB, p. 67) IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory (SB, p. 70) IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's (SB, p. 75) IC / IS Video: The Lost World (SB, p. 82) IC / IS Video: Extreme Sports (SB, p.

disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El gerundio y el infinitivo - Los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should. Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7		145) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	CCL SIEP CSC CEC	Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network) Presentación de un “baúl” de los

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny. - El origen de la montaña rusa. - Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere. - Libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle. - Información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network) Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL SIEP CSC	Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13) Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11) Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5) Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El gerundio y el infinitivo - Los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should. Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8,4.2.9		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL	Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2)

comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny. - El origen de la montaña rusa. - Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere. - Libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle. - Información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos.		Anuncio de un jardín botánico (SB, p. 67, ej. 15) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Comentarios en un foro en línea sobre fobias (SB, p. 72, ej. 1, 2) Entrada de blog en la que se expresa una opinión relacionada con la superación de fobias (SB, p. 76, ej. 18) Entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres (SB, p. 81, ej. 1) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Texto sobre la flor aro gigante y su desagradable olor al abrirse (SB, p. 65, ej. 4) Texto sobre la importancia del silencio para la salud (SB, p. 66, ej. 7) Texto sobre fallos de memoria (SB, p. 70, ej. 10) Artículo científico relacionado con la memoria (SB, p. 71, ej. 14) Texto sobre la nomofobia (SB, p. 73, ej. 10) Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 11, 12) Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia (SB, p. 79, ej. 5) Texto sobre la inclusión de olores en el arte del artista belga Peter de Cupere (SB, p. 80, ej. 5) Texto sobre el antes y el después de las comidas fuera de casa con niños (SB, p. 132, ej. 3) Texto sobre el uso de las gafas de realidad virtual para tratar fobias (SB, p. 133, ej. 9) Texto sobre la papaya (WB, p. 44, ej. 3) Texto en el que se habla de la dificultad de la apreciación de la música de Schoenberg (WB, p. 45, ej. 3) Texto sobre un tipo de letra que ayuda a recordar con mayor facilidad lo que se lee (WB, p. 47, ej. 4) Texto sobre un tratamiento de una fobia fallido (WB, p. 48, ej. 3) Texto sobre el ilustrador de fobias Shawn Coss (WB, p. 48, ej. 3)

- Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El gerundio y el infinitivo - Los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should. Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Conectores de secuencia y expresiones temporales. - Conectores consecutivos. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7		Texto sobre el olfateador de la NASA George Aldrich (WB, p. 53, ej. 10) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CMCCT CEC	Proyecto sobre la memoria (SB, p. 68, ej. 1, 2) Datos relacionados con los sentidos, la memoria y las fobias (SB, p. 153, Collaborative Project) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle (SB, p. 82, ej. 2) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas	CCL SIEP	Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (SB, p. 77, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CEC	Redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia han querido tener (SB, p. 67, Time to Network) Redacción de una lista de cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos incluyendo las razones por las que lo harían (SB, p. 71, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]

de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny. - El origen de la montaña rusa. - Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere. - Libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle. - Información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, l autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El gerundio y el infinitivo	CCL SIEP	Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (SB, p. 77, Time to Network) Escribir una publicación sobre su familia o una familia imaginaria para una revista de adolescentes (SB, p. 81, ej. 2) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]

- Los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should. Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Conectores de secuencia y expresiones temporales. - Conectores consecutivos. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7		

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico:**
Student's Book Grammar (pp. 65-66, Ex. 6-11) Grammar (pp. 69-70, Ex. 7-10) Grammar (p. 73, Ex. 8-10) Review 2 (p. 80, ej. 1-5) Grammar Lab (pp. 158-159, Ex. 1-10)	**Student's Book** Vocabulary (pp. 64-65, Ex. 1-5) Vocabulary (p. 68, Ex. 1-4) Vocabulary (p. 72, Ex. 1-5) Review 2 (p. 79, ej. 1-5) Language Lab (pp. 142-143, Ex. 1-7)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

MODULE 5 MOTHER NATURE

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - La creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental Planet Earth. - Relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de Star Trek, e interés por conocer datos sobre animales. - Interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los wikis. - Interés por conocer datos sobre Australia. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	CCL CMCCT CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza (SB, p. 84, ej. 1, 2) Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 16) Blog en el que se comentan escenas del documental Planet Earth (SB, p. 88, ej. 1, 2) Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 12) Pronósticos del tiempo (SB, p. 92, ej. 1, 2) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CMCCT CSC CEC	Entrevista en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas (SB, p. 86, ej. 13, 14) Conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario (SB, p. 91, ej. 17, 18) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL SIEP CSC	Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 86, ej. 12) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 89, ej. 10) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 93, ej. 5) Comprensión de las especulaciones del compañero/a (SB, p. 95, ej. 15) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL SIEP CSC CEC	Entrevista en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas (SB, p. 86, ej. 13, 14) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Condicionales: cero, primero, segundo y tercero. - Oraciones temporales. Léxico: Vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/. Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7	CCL CSC CEC	Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12) Pódcast sobre olas gigantes (SB, p. 67, ej. 4) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CD CSC CEC	IC Slideshow: Natural Wonders (SB, p. 84) IC Slideshow: Animal Communication (SB, p. 91) Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12) IC / IS Life Skills Video: What Happened? (SB, p. 95) IC / IS Video: Wikipedia (SB, p. 146) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario,	CCL CMCCT CD SIEP CSC CEC	Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network) Presentación de un folleto digital de un país ante la

contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensajevcon la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - La creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental Planet Earth. - Relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de Star Trek, e interés por conocer datos sobre animales. - Interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los wikis. - Interés por conocer datos sobre Australia. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de		clase (SB, p. 154, Collaborative Project) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL SIEP CSC	Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12) Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10) Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5) Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]

manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Condicionales: cero, primero, segundo y tercero. - Oraciones temporales. Léxico: Vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/. Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Página web con mensajes donde se habla del uso de scrunchies (collares de colores) en gatos para evitar que cacen

comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingü ísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - La creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental Planet Earth. - Relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de Star Trek, e interés por conocer datos sobre animales. - Interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los wikis. - Interés por conocer datos sobre Australia. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos.		pájaros (SB, p. 89, ej. 9) Correo electrónico en el que se cuenta lo relajadas que han resultado ser unas vacaciones debido al mal tiempo (SB, p. 92, ej. 4) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Texto que habla sobre cómo las visitas del ser humano a los espacios verdes, como bosques, reduce el estrés (SB, p. 85, ej. 10) Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 15, 16) Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 11, 12) Informes de noticias (SB, p. 93, ej. 7) Texto sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy (SB, p. 94, ej. 8) Informe de noticias sobre una terrible ola de calor en Reino Unido (SB, p. 96, ej. 16) Texto sobre la diferencia de coloración en las hojas de los árboles europeos y los norteamericanos en otoño (SB, p. 135, ej. 9) Texto sobre la Dionaea muscipula (WB, p. 57, ej. 4) Texto sobre los cocodrilos (WB, p. 58, ej. 3) Texto sobre unas vacaciones (WB, p. 59, ej. 4) Texto sobre el clima en EE. UU. (WB, p. 60, ej. 3) Texto en sobre el dust bowl de 1930 en EE. UU. (WB, p. 61, ej. 4) Texto que relata cómo varios animales escaparon de un zoo (WB, p. 62, ej. 3) Texto sobre las tormentas solares (WB, p. 65, ej. 10) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza (SB, p. 84, ej. 2) Blog en el que se comentan escenas del documental Planet Earth (SB, p. 88, ej. 2) Pronósticos del tiempo (SB, p. 92, ej. 2) Folleto sobre Australia (SB, p. 154, Collaborative Project)

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico- discursivas: - Condicionales: cero, primero, segundo y tercero. - Oraciones temporales. Léxico: Vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Repaso de conectores. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7		[Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]

Estructuras lingüístico-discursivas:	**Léxico:**
Student's Book Grammar (pp. 85-86, Ex. 7-11) Grammar (p. 89, Ex. 6-9) Grammar (p. 93-94, Ex. 6-9) Grammar Lab (pp. 160-161, Ex. 1-9)	**Student's Book** Vocabulary (p. 84, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 88, Ex. 1-5) Vocabulary (pp. 92-93, Ex. 1-5) Language Lab (pp. 144-145, Ex. 1-8)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

MODULE 6 TRENDING NOW

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingü ísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes); conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación; lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el	CCL CAA CSC CEC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 1, 2) Página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales (SB, p. 104, ej. 1, 2, 3) Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8) Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2) Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 6) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CSC CEC	Reportaje de radio (SB, p. 101, ej. 9, 10) Conversaciones relacionadas con los retos en línea (SB, p. 106, ej. 12, 13) Conversación sobre un curso de turismo (SB, p. 110, ej. 9, 10) Conversación telefónica entre un cliente y unempleado del servicio de atención al cliente (SB, p. 117, ej. 1) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL SIEP CSC	Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7) Comprensión de las explicaciones del compañero/a (SB, p. 106, ej. 10) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 107, Time to Network) Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 111, ej. 15) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL CCL SIEP CSC CEC	Presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita (SB, p. 103, ej. 16) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]
	CCL	IC Slideshow: Jeans (SB, p. 101)

enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico- discursivas: - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. Léxico: Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/. Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7	CD CSC CEC	IC Slideshow: Social Media Apps (SB, p. 104) IC / IS Life Skills Video: A Trip to France (SB, p. 111) IC / IS Video: King Lear (SB, p. 118) Extracto de King Lear, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2) IC / IS Video: Home or Hotel? (SB, p. 147) [Criterios 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7]

Bloque 2. Producción de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y	CCL CD SIEP CSC CEC	Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network) Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL SIEP CSC	Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL SIEP CSC	Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7) Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10) Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]
	CCL SIEP CSC	Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network) [Criterios 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9]

sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del		

discurso. Estructuras lingüístico- discursivas: - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. Léxico: Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/. Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y	CCL	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2) Anuncios de rebajas de moda (SB, p. 117, ej. 1) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 2) Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2) Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6) Entrada de blog sobre vacaciones en las que se participa en una carrera o maratón (SB, p. 110, ej. 12) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL	Correo electrónico de solicitud de admisión a un curso (SB, p. 112, ej. 16) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]
	CCL CEC	Texto sobre el estilo informal de Mark Zuckerberg (SB, p. 101, ej. 5) Artículo de revista en una web sobre vestidos de novias que se prueban de manera virtual (SB, p. 103, ej. 14) Perfiles de personajes famosos (SB, p.

actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. Léxico: Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:		105, ej. 7, 8) Texto que habla de la importancia de que los padres estén al corriente de lo que hacen sus hijos a través de los medios sociales para evitar el bullying o poder hacer algo al respecto en caso de que se dé (SB, p. 107, ej. 16) Texto sobre la posibilidad de adolescentes expertos en el uso de medios sociales de hacerse influencers (SB, p. 115, ej. 6) Texto sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global (SB, p. 116, ej. 5) Informe en el que se recoge lo que tres trabajadores de una tienda de moda han dicho en su reunión semanal (SB, p. 136, ej. 1) Especulaciones sobre tendencias futuristas (SB, p. 155, Collaborative Project) Texto sobre la tendencia de los vaqueros rasgados (WB, p. 69, ej. 2) Texto con consejos para convertir a las mascotas en influencers en los medios sociales (WB, p. 70, ej. 3) Texto que habla del exceso de información personal compartida por Internet (WB, p. 71, ej. 3) Texto sobre un alojamiento en un faro (WB, p. 72, ej. 4) Texto sobre la publicidad que se le dio a un hotel gracias a la negativa del dueño de dejar a una bloguera alojarse gratis a cambio de que esta lo recomendara (WB, p. 73, ej. 2) [Criterios 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7]

Lenguajes formal e informal. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7		

Bloque 4. Producción de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación del módulo	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	CCL SIEP CSC	Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (SB, p. 113, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP	Notas de lo que dice el compañero/a (SB, p. 103, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CSC	Resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta (SB, p. 107, Time to Network) Redacción de una reseña sobre una tienda (SB, p. 117, ej. 2) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]
	CCL SIEP CSC	Redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (SB, p. 113, Time to Network) [Criterios 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7]

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. Léxico: Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Lenguajes formal e informal. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7		

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's Book Grammar (pp. 102-103, Ex. 11-15) Grammar (pp. 106-107, Ex. 14-19) Grammar (p. 110, Ex. 11-12) Review 3 (p. 116, Ex. 1-5) Grammar Lab (pp. 162-163, Ex. 1-7)	**Student's Book** Vocabulary (p. 100-101, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 104, Ex. 1-6) Vocabulary (p. 108, Ex. 1-4) Review 3 (p. 115, Ex. 1-6) Language Lab (pp. 146-147, Ex. 1-7)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	**[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]**

12.-ANEXOS.

ENGLISH AND ME (METACOGNICIÓN)
COMPETENCE IN LEARNING TO LEARN SKILLS

Use this scale:	1	2	3	4	5
	with difficulty		OK		easily

Things I can do in English:	**Term 1**	**Term 2**	**Term 3**
Reading			
I can read and understand short texts from different genres.			
I can understand the instructions in my English book.			
I can understand simple messages (letters, e-mails, text messages) in English.			
I can read signs in English.			
I can use an English dictionary.			
Speaking			
I can speak to my friends or the teacher in English.			
I can use some of the expressions in my book and ask for things.			
I can have dialogues with my friend or my teacher and I can do simple role plays/ acting in English using expressions in my book.			
I can give information, ask questions about things in class and talk about my personal details (where I live, etc)			
I can talk about my experiences and routines and I can give instructions			
Listening			
I can understand my teacher's instructions and expressions/ phrases about people and places I know.			
I can understand short messages about things in class when people speak to me clearly.			
I can understand the recording when I listen carefully.			
I can understand conversations in English, or English people when they speak in films or on the video / DVD in my English lesson.			
Writing			
I can complete charts in English.			
I can write short notes and send messages to friends in English (text messages / e-mail, etc.).			
I can write short sentences.			
I can write my own short texts using similar texts as a model.			
I can write short text for my teacher about things I know.			

SELF-EVALUATION

MODULE 1

I CAN…	Need to practise	Ok	Great
name five nouns related to the environment			
name five verbs or phrasal verbs related to history			
name five words or expressions related to transport			
use the Present Perfect Simple and the Past Simple correctly			
use the Past Perfect Simple and the Past Simple correctly			
use the reflexive pronouns correctly			
read an article and understd the main ideas			
write a post giving information			
listen to a radio interview and understand the main points			
ask and answer questions in a conversation			

MODULE 2

I CAN…	Need to practise	Ok	Great
name five verbs related to surprising results			
name five nouns or adjectives related to talents and abilities			
name five words or expressions related to urban lanscapes			
use defining relative clauses correctly			
use non-defining relative clauses correctly			
use some/any/no compounds correctly			
read reference material and understand the main ideas			
write notes providing information and highlighting important aspects			
listen to an informal information and understand relevant details			
conduct a habitual transaction			

MODULE 3

I CAN…	Need to practise	Ok	Great
name five words or expressions related to family and relationships			
name five words or expressions related to customs and traditions			
name five words or expressions related to cultures			
use the Present Simple Passive and Past Simple Passive correctly			
use the Future Simple Passive correctly			
read an article and understand different opinions			
write a post exchanging information and ideas and justifying opinions			
have a conversation making suggestions and responding to questions			

MODULE 4

I CAN…	Need to practise	Ok	Great
name five words related to the senses			
ame five words and expressions related to memory			
name five words related to fears and phobias			
use gerunds and infinitives correctly			
use the modals may, might, can, could, be able to correctly			
use the modals must, have to, need to, should correctly			
read an online forum and understand experiences			
write a post describing, experiences, people and situations			
listen to an informal conversation understanding main ideas			
respond to question			

MODULE 5

I CAN…	Need to practise	Ok	Great
name five words related to nature			
name five words related to animals			
name five words or expressions related to the weather			
use Zero Conditional and First Conditional correctly			
use Second Conditional and Third Conditional correctly			
use Time Clauses correctly			
read an informal e-mail			
write a report			
listen to a podcast			
make suggestions			

MODULE 6

I CAN…	Need to practise	Ok	Great
name five items related to clothes and fasion			
name five verbs realted to social media			
name five words or expressions related to travel			
use reported statements correctly			
use reported questions correctly			
use reported orders, requests, offers and suggestions correctly			
read promotional material and locate specific information			
write an application form			
listen to an interview			
ask for information and respond to questions			

Anexo: Rúbrica de evaluación por competencias

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido	Conseguido	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.											
Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.											
Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.											
HABLAR											
Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.											
Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
Produce textos cohesionados y coherentes.											
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.											
Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.											
CONVERSAR											
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.											
Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.											
LEER											
Infiere significados a partir del contexto.											
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.											
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.											
Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.											
Valora la lectura como fuente de placer.											
ESCRIBIR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido	Conseguido	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.											
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.											
Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.											
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.											
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.											
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.											
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.											
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.											
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.											
APRENDER A APRENDER											
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.											
Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.											
Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.											
Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	(Otros)	I N	S U	B I	N T	S B
							No conseguido	Conseguido	Conseguido	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.											
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.											
Comprende y valora el trabajo cooperativo.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.											
Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.											
Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.											
Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.											
Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.											